فندق كارلتون
الكويت
CARLTON
وسط المركز التجاري وملتقى رجال الاعمال والصناعيين العالميين
كارلتون بأثاثاته الفخمة الجديدة وديكوره الممتع وتبريده المركزي وخدمته الممتازة.
للحجز: تلفون ٤٢٣١٧١ - تلكس ٢٠٦٤ كارلتون

اطلب الملحق مع العدد

المكتبة - الجامعة الاردنية

الرأي العام
أسسها عبد العزيز المساعيد سنة ١٩٦١

أدميرال
مميزات عديدة تجعلها.. الأولى دائماً
Admiral
مؤسسة الأجهزة الالكترونية

٣٢ صفحة | الاحد ٢٢ شوال ١٣٩٨ - الموافق ٢٤ ايلول (سبتمبر) ١٩٧٨ - السنة ١٨ العدد ٥٣٤٦ | AL RAI - AL AAM - SUNDAY, 24, SEPTEMBER 1978, 18th YEAR, No. 5346 | ٥٠ فلساً

الأمير يتسلم رسالة من كارتر يحملها اثرتون ص ٥

قرارات قمة الصمود

قيادة سياسية عليا وقيادة عسكرية ولجنتان سياسية واعلامية
مقاطعة مصر سياسياً واقتصادياً وطلب نقل الجامعة ومؤسساتها من القاهرة
وضع استراتيجية المرحلة المقبلة واعتبار أميركا عدواً لا شريكاً

علمت «الرأي العام» ان مؤتمر قمة الصمود قرر تشكيل قيادة سياسية عليا من رؤساء الدول، وقيادة عسكرية عليا، ولجنتين سياسية واعلامية، برئاسة وزراء الخارجية والاعلام. وقد اتخذت هذه القرارات في الجلسة الختامية التي عقدها المؤتمر في الساعة العاشرة مساء امس بتوقيت الكويت، واستمرت ٩٠ دقيقة.

واتخذ المؤتمر سلسلة قرارات لدعم الصمود والتصدي، سياسياً وعسكرياً، وفوض الرئيس السوري حافظ الاسد القيام بجولة تشمل الدول العربية والصديقة لكسب تأييدها لسياسة الجبهة، وقرر قطع العلاقات السياسية والاقتصادية مع مصر.

وفي ما يلي قرارات المؤتمر:

١- رفض اتفاقيتي كامب ديفيد والعمل على احباطهما.

٢- اعتبار الاتفاقيتين استسلاميتين وغير مشروعتين ولا تتمان عن اي شيء، لانهما تنطويان على التسليم بالحقوق العربية والفلسطينية.

٣- المصادقة على اعلان مبادىء واهداف وقرارات دول بجهة الصمود والتصدي.

٤- وضع استراتيجية المرحلة المقبلة ودعم منظمة التحرير الفلسطينية واعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني وحشد الطاقات العربية.

(البقية على صفحة ١٩)

● ٣ ابتسامات على وجوه الحسين والقذافي وعرفات خلال اللقاء في قاعدة الحسين الجوية (راديو ي.ب)

مصر تهاجم عرفات والمقاومة كحركة

القاهرة - ي.ب - شنت صحيفة «الاهرام» في عددها اليوم - الاحد - هجوماً عنيفاً على السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير، وادعت ان حركة المقاومة الفلسطينية كانت عاملا معوقاً لتحرير الارض المحتلة بدل ان تكون حركة لتحرير هذه الارض!.

الرياض: مسؤولون عرب يتكهنون بسقوط السادات

الرياض - كونا - استبعد مسؤولون عرب هنا ان تكلل جهود الرئيس المصري انور السادات بالنجاح، وتكهنوا باحتمال الاطاحة بنظام حكمه اذا هو اصر على المضي قدما في تنفيذ اتفاقيتي كامب ديفيد.

واشار المسؤولون الى ان اصرار السادات على التفاوض في غياب الاردن يستتبع بالتالي اشراك فلسطينيين لا يأبهون لاتهامهم بالخيانة في المفاوضات، لكن العالم العربي لن يقبل شرعية تمثيلهم لان قرارات الرباط اعترفت بمنظمة التحرير كممثل شرعي وحيد لشعب فلسطين.

صباح الاحمد: دون التضامن العربي سنجد انفسنا في متاهة
★★★
المغرب يرفض رسمياً اتفاقات كامب ديفيد
● ص ١٩ ●

كلمة الرأي العام

من التوراة .. الى عبدالله الصغير!

«... وأرسل ملك أشور (سنحاريب) جيشا عظيما الى أورشليم. ولما صعدوا جاءوا ووقفوا عند قناة البركة العليا التي في طريق حقل القصار. ودعوا الملك (قزحيا) فخرج «الياقيم و و... الخ» فقال لهم «ربشاقي» (قائد الجيش العراقي): هكذا يقول الملك العظيم ملك أشور: والآن على من اتكلت (يا قزحيا، ملك اليهود) حتى عصيت علي. الآن هوذا قد اتكلت على عكاز، هذه القصبة المرضوضة، على مصر التي اذا توكأ أحد عليها دخلت في كفه وثقبتها.. هكذا هو فرعون ملك مصر لجميع المتكلين عليه.»

(التوراة - الملوك الثاني، الاصحاح الثامن عشر)

هذه العبارة، بحسب التوراة، قيلت قبل حوالي سبعة وعشرين قرنا، وبعد أن كان «شلمناصر»، الملك الاشوري، قد حطم المملكة اليهودية وأخضعها لسلطانه. ثم في أيام «سنحاريب»، وحين كان قزحيا ملك اليهود، تلقى اليهود دعما من فرعون مصر وأعلنوا العصيان ضد الملك الاشوري، الذي أرسل جيشه الى فلسطين وأعاد تحطيم مملكتهم من جديد، حيث قال لهم قائد الجيش الكلام المذكور أعلاه.

وهذه الرواية التوراتية، اذ نوردها هذه الايام الحزينة، تكشف الترابط المذهل في حركة التاريخ، وتعيد الى الذاكرة الامكان الدائم في أن يكرر التاريخ نفسه، ولو تغيرت الوجوه او تبدل الاشخاص.

ثم اننا، عبرها، نكتشف لماذا اسرائيل، ومعها الولايات المتحدة، ركزتا على اخراج مصر من ساحة الصراع، وما هي الأسس، العميقة الجذور، التي ساعدتهم على النجاح في تحقيق لعبتهم.

وهذه الواقعة، التي توردها التوراة ليست هي الوحيدة. فهناك كثيرات غيرها توضح أن اسرائيل الاولى، قامت بالتعاون، دائما مع فراعنة مصر أو مع اباطرة الفرس.

واليوم تعمل اسرائيل الثانية، او الحالية، على تكرار الصيغة نفسها مستخدمة طريقة اللعب على حبال التناقضات المصرية مع منطقة الهلال الخصيب، التي تضاف اليها، الآن، منطقة الجزيرة والخليج.

ومن هنا نستطيع أن نفهم لماذا، في كامب داود، اتخذ القرار، سهلا، باخراج مصر، فيما لم يعط المحور الأساسي للصراع، اي قضية فلسطين، اي اهتمام جدي. بل انه ترك لكي يكون فتيل النار المشتعل، والباب الذي يمكن اسرائيل، بعدما عزلت مصر، من التصرف المطلق في الساحة المشرقية العربية.

ولقد أوضح الموقع المصري على قرارات كامب داود، مباشرة بعد المؤتمر، أن ما يهمه هو تأييد شعبه له. أما العرب الآخرون، والقضية كلها، فليذهبوا الى الجحيم الاسرائيلي. اذ كيف لهؤلاء العرب أن يعارضوه؟!

«الرأي العام»

البقية على صفحة ١٩

المقاومة والعراق

دمشق - من نجيب صالح:

عادت اللحمة الى صفوف المقاومة الفلسطينية بعد عودة السيد ياسر عرفات من عمان، حيث التقى الجميع به في اجتماع مغلق جرى خلاله تقييم نتائج رحلة رئيس منظمة التحرير الى الاردن مع الزعيم الليبي معمر القذافي.

وقد ابلغ ابو عمار المجتمعين انه طلب من الملك حسين عقد الاجتماع المقبل للمجلس المركزي الفلسطيني في عمان، وان العاهل الاردني رد بأنه مستعد، ولا يمانع، لكنه يحتاج الى بعض الوقت لاجراء اتصالات مع المسؤولين والمستشارين.

واتفق ابو عمار والحسين على لقاء جديد في وقت قريب، وعلى ان يحضر عدد من قادة المقاومة الى عمان. وقال عرفات بالتحديد: لقد سميت «الحكيم» - الدكتور جورج حبش - ولم يمانع الحسين على الاطلاق، بل رد: اهلا وسهلا بك وبحبش وبجميع الاخوان.. هذا هو وطنكم.

وقالت مصادر فلسطينية ان عرفات حمل الى الاردن «ورقة بيضاء» اعتبرها الحسين كافية لتناسي كل الخلافات القديمة التي دخلت عامها الثامن. وبالمقابل وعد الحسين باطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين الفلسطينيين كاثبات لحسن نيته ازاء المقاومة.

وينتظر ان يصل الى دمشق يوم الاثنين القادم. وقد يجتمع بابو عمار في العاصمة السورية مرة اخرى.

من جهة اخرى علمت «الرأي العام» ان مؤتمر القمة اتخذ قرارا بالسعي لاجراء مصالحة بين منظمة التحرير والعراق، وعهد الى الرئيس بومدين والقذافي مهمة تحقيقها.

من جهة اخرى ذكرت «كونا» ان الرئيس القذافي اجتمع ايضا بقادة المقاومة لشرح اهداف الزيارة. وان ابو اياد «صلاح خلف» تخلف عن الاجتماع.

ونسبت الوكالة الى مصادر المؤتمر قولها ان العاهل الاردني ابلغ الزعيم الليبي انه سيدعو الى مؤتمر قمة لا يحضره الرئيس انور السادات. كما اعرب عن استعداده للتعاون عسكريا مع سوريا، بما في ذلك توحيد التدريب.

لكن وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) قالت ان القذافي وعرفات فشلا في اقناع الحسين برفض اتفاقات كامب ديفيد ووصفت الموقف الاردني بانه «موقف المراقب الذي يستعد بالفعل للاشتراك في المفاوضات في الوقت المناسب بالنسبة له».

الحسين: نرفض الاتفاقات بشكلها الحالي

«لن نفاوض دون التزام اسرائيلي علني بالانسحاب الشامل واعادة القدس وحقوق الفلسطينيين»

عمان - «الرأي العام» من ابراهيم ابو ناب

قال الملك حسين ان الاردن لن يساوم على حقوق الفلسطينيين، وان الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية المحتلة، بما فيها القدس العربية، والاعتراف بحقوق الفلسطينيين شرطان للسلام العادل والشامل في الشرق الاوسط.

واكد الملك حسين في مؤتمر صحفي عقده في قصر «دسمان» بعد ظهر امس انه لا بد من اجراء تغييرات جوهرية في اتفاقات كامب ديفيد حتى يتسنى للاردن الاشتراك في مفاوضات السلام.

وقال ان الاردن ينتظر الاجابات الاميركية على الاسئلة التي كان قد طرحها على وزير الخارجية سايروس فانس اثناء زيارته الاخيرة لعمان، وانه على ضوء هذه الاجابات والايضاحات سيقرر موقف الاردن.

واوضح الملك حسين انه وجه للوزير فانس الاسئلة الثلاثة التالية:

- هل تضمن اتفاقات كامب ديفيد الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية المحتلة؟
- هل تكفل هذه الاتفاقات للشعب الفلسطيني حقه في تقرير المصير؟
- هل تسهم هذه الاتفاقات في الوصول الى حل شامل لنزاع الشرق الاوسط؟

(البقية على صفحة ١٩)

الملك خالد في جنيف

جنيف - ا ف ب - وصل الملك خالد ابن عبد العزيز عاهل السعودية الى هنا مساء امس. وسيقضي ثلاثة ايام في سويسرا قبل ان يتوجه الى الولايات المتحدة لاجراء فحوصات طبية.

ويتوقع ان يقابل اثناء وجوده هنا مسؤولين مصريين ليبحثوا معه في نتائج مؤتمر قمة كامب ديفيد.

كارتر يلمح: المفاوضات ممكنة دون الاردن

واشنطن - افب - قال الرئيس الاميركي كارتر انه دون اشتراك الاردن في المفاوضات الخاصة بالضفة الغربية فان التقدم سوف يكون محدوداً، لكنه اشار الى ان الرئيس المصري تعهد كتابة بان يقوم بهذه المهمة ولو كان وحيداً.

فانس اليوم في دمشق

دمشق - الوكالات - يصل الى هنا اليوم سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي في زيارة قصيرة لدمشق تأخرت ٢٤ ساعة عن موعدها المحدد بسبب اجتماعات قمة الصمود والتصدي، وقال مراقبون ان الوزير الاميركي سيكون «مستمعا مهذبا» عندما يقابل الرئيس السوري حافظ الاسد اليوم ليشرح له التفسير الاميركي لاتفاقات كامب ديفيد.

وكان فانس قد توجه امس الى الظهران على شاطىء الخليج العربي بعد ان انهى محادثاته مع الزعماء السعوديين، ولم يجد ما يسليه في الرياض، فزار القاعدة البحرية في جبيل وجامعة البترول وشركة «أرامكو» وعاد مساء الى الرياض.

المصريون استقبلوا السادات: لا طوابير بالجمعيات بعد اليوم

● الرئيس المصري ونائبه حسني مبارك بين المستقبلين (راديو، ي.ب)

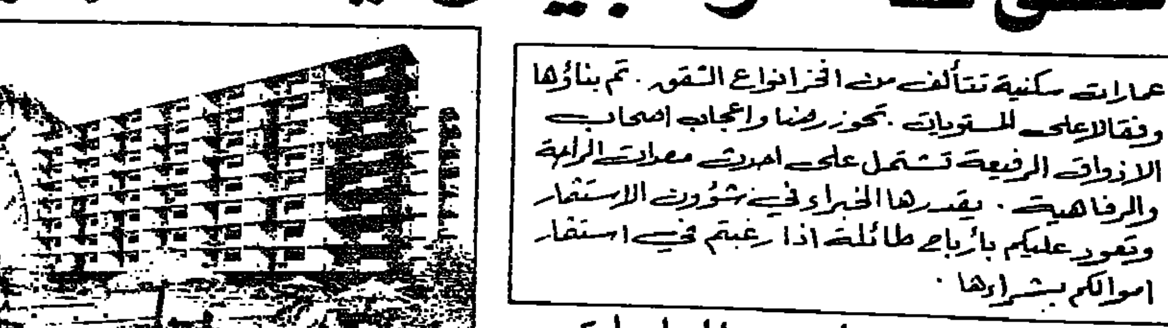
القاهرة - الوكالات - عاد الى هنا بعد ظهر امس قادماً من الرباط الرئيس انور السادات ليلقى مليون شخص، حسب تقديرات السلطات المصرية، في استقباله وهم يرفعون اللافتات مثل «اهلا بالسادات .. من النصر الى السلام مرحبا بالازدهار» .. و«اهلا بالازدهار».

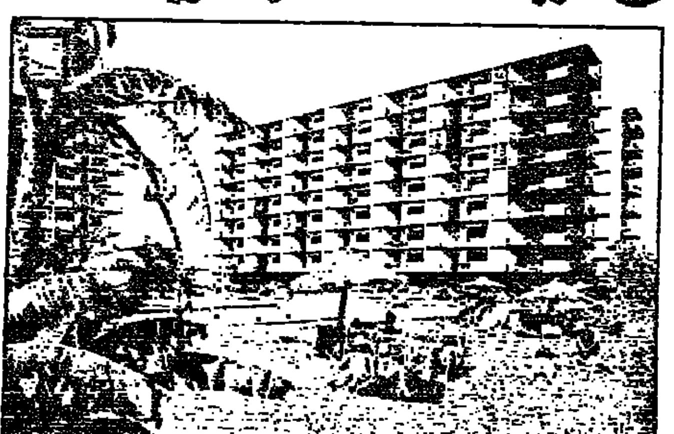
وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان رجلا رفع طفلا وسط الجماهير

(البقية على صفحة ١٩)

تكسي الابراهيم
٤٢٧٢٥١ / ٤٢٧٢٥٢

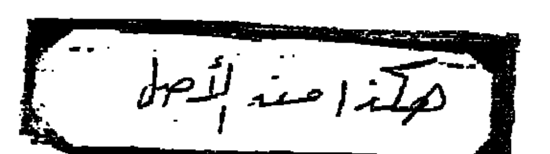
شقق فاخرة للبيع في اسبانيا





تسهيلات بالدفع.. لمزيد من المعلومات:
مكتب سعدون منصور المزيدي
سوق عقارات الكويت - مقابل بنك الخليج - ت: ٤٤٦٨١٤٠ - ٤٤٦٨٠٩ - ٤٤٦٨٠٣ ص ب ٢٢٨ كويت

مدارس قرطاسية مدارس قرطاسية مدارس قرطاسية
كما عودناكم دائماً
تعلن
مكتبة الجزيرة العربية
شارع فهد السالم تحت أوتيل بريستول
ت: ٤٢٥٩٣٠ - ٤١٥٦٤٦ - ٤١١٥١٥
قرطاسية المنامة
خلف وزارة الخارجية - بناية الخليج العربي
ت: ٤٢٥٧٢٩
قرطاسية الزهراء
السالمية - إشارة السلام
ت: ٦٣١٩٨٧
عن استعدادهم التام لتلبية طلباتكم المدرسية والقرطاسية، تشكيلة واسعة من الشنط والكشكول وحاسبات كاسيو.
جملة ومفرق بأسعار تناسب الجميع.



حجم الايدي العاملة يتزايد باستمرار بسبب التطور العمراني السريع
٥٨ ألف تصريح عمل و٦٣ الف اقامة في العام الماضي

اكد وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون العمل السيد محمد الشبنان ان هناك تزايدا مستمرا في حجم الايدي العاملة الوافدة الى الكويت .

وارجع هذه الزيادة الى التطور العمراني السريع والانشطة الاقتصادية المختلفة التي تشهدها الكويت .

واوضح بهذا الصدد ان عدد تصاريح العمل التي منحت خلال العام الماضي زادت عن ٥٨ الف تصريح في حين ان هذا الرقم لم يزيد في عام ١٩٧٥ عن ٢٩ الف تصريح وفي عام ١٩٧٦ عن ٢٤ الف تصريح .

وقال ايضا «لقد بلغ عدد تصاريح العمل التي منحت خلال النصف الاول من هذا العام اكثر من ٢٢ الف تصريح عمل .

وذكر السيد الشبنان ان مجموع الاقامات التي منحت لاول مرة عام ١٩٧٧ زادت عن ٦٣ الف اقامة في حين لم تزد حالات المغادرة النهائية للبلاد عن ثلاثة الاف حالة .

وقال استنادا الى هذه المقارنة ان نسبة المغادرين الى الوافدين لم تتجاوز ٥٫٣٪ .

واضاف ان هذه النسبة لا تمثل اطلاقا اي فقدان من قوة العمل .

وخلص الى القول ان الوزارة تسعى جاهدة لتلبية احتياجات ومتطلبات حركة التنمية الاقتصادية والاجتماعية من الايدي العاملة من مختلف التخصصات والمستويات .



عاد وفد ادارة السجون من بريطانيا

عاد الى البلاد وفد من وزارة الداخلية برئاسة الرائد صالح جاسم السويدان وعضوية كل من الملازم اول عبد جابر محيبس والملازم غازي سعد عواد موفدين من ادارة السجون بعد ان قاموا بجولة استطلاعية في بريطانيا استغرقت عشرة ايام اطلعوا خلالها على النظم الحديثة المعمول بها في السجون البريطانية وطرق معاملة النزلاء . وكان الوفد قابل عددا من المسؤولين عن السجون البريطانية وزار العديد من السجون هناك .

خلال اجتماعه مع السفير الايطالي والشركة المقا...
وزير الاشغال يطلب الاسراع في تنفيذ طريق ال...

رئس وزير الاشغال العامة السيد حمود يوسف النصف صباح امس اجتماع عمل ضم وكيل الوزارة السيد بدر سعود العبدالرزاق ورئيس مهندسي ادارة الطرق والمجاري بالنيابة المهندس علي عباس عبدالله العبدالله ومدير مكتب الطرق الفيدرالية الاميركي السيد ماكدونالد ، كما ضم الاجتماع السفير الايطالي بالكويت ومدير عام الشركة الايطالية التي تعهدت بانشاء وانجاز وصيانة طريق السفر السريع بالاضافة الى عدد من ممثلي هذه الشركة مع الوكيل المحلي السيد وائل الصقر .

وقد جرى في هذا الاجتماع بحث مشروع طريق السفر — شارع الغزالي وامتداده — والانجازات التي حققتها الشركة الايطالية فيه وقد حث الوزير النصف ممثلي الشركة على الاسراع في تنفيذ هذا المشروع مع توخي الدقة والحرص على انجاز الطريق وفق المواصفات المذكورة في العقد ، وان ينتهي المشروع في المدة المقررة لما في ذلك من اهمية في تخفيف حركة السير ، وقد اعلن مدير الشركة الايطالية ان شركته مستعدة للتجاوب مع طلب وزير الاشغال العامة وان المشروع سينتهي في الوقت المحدد .

● حمود النصف

افتتاح الدورة الاولى لضباط المخافر الدورة تضم ضباطاً من عدة

الكويت — كونا — تم صباح امس في مبنى كلية الشرطة افتتاح دورة ضباط المخافر الاولى التي ينظمها معهد تدريب الضباط ضمن برنامجه لهذا العام .

وقد شارك في هذه الدورة ٣٧ ضابطاً من رتبة نقيب وملازم اول وملازم منهم ١٥ عن ضباط الكويت وستة من دولة قطر وثلاثة من البحرين وثلاثة من دولة الامارات العربية المتحدة . ومن المقرر ان تستمر الدورة مدة ستة اسابيع اعتباراً من امس وقد قام مدير عام كلية الشرطة بافتتاح الدورة بحضو... المعلمين منهم المقدم عب... الرومي والرائد احمد ع... الرجيب مدير المعهد . عدد من الاساتذة ومد... المحافظات بالقاء الم... والندوات لضباط هذه الد...

سينوم مركز الكويت للمعلومات والميكروفيلم باعداد دورة تدريبية في مجال الميكروفيلم عنوانها الميكروفيلم بين النظرية والتطبيق للعاملين بالمركز وبعض الجهات الحكومية وتضم الدورة سلسلة من المحاضرات النظرية والتدريبية في مجال الميكروفيلم وستتناول مفهومه وطرقه ومجالات استخدامه وتطبيقه هذا بالاضافة الى عرض وشرح لكافة الاجهزة والمعدات المستخدمة في انتاج التسجيلات الميكروفيلمية . وسيبدأ الدورة يوم الاثنين الموافق ١٩٧٨/٩/٢٥ ولمدة ثلاثة ايام حتى يوم الخميس الموافق ١٩٧٨/٩/٢٧ . علما بان المركز يضم حاليا احدث المعدات والاجهزة التي تستخدم في هذا المجال بغرض خدمة الوزارات والمؤسسات الحكومية وتدريب العاملين على الاساليب والطرق الحديثة للاستفادة من هذا المفهوم الجديد الذي بدء في تطبيقه في كافة الانشطة والقطاعات .



● في مسلسل الحوادث الناتجة عن السرعة ، ومخالفة انظمة السير ، جرى هذا الحادث الذي تظهر بعض اثاره في الصورة ، في خيطان — الشارع الشمالي .

رئيس جهاز البيئة والسلامة بالكهرباء
انخفضت اصابات العمل عندنا بنسبة ٧٠ بالمائة
ندرس انشاء مجلس اعلى للسلامة ..

صرح رئيس جهاز البيئة والسلامة بوزارة الكهرباء والماء السيد حمد محمد المرعي اليوم بان طبيعة الاعمال الفنية بالوزارة وتعدد منشاتها لكونها اكبر جهاز فني وصناعي في البلد بالاضافة الى اهمية الخدمات التي تقدمها تطلبت ان تكون بالوزارة جهاز خاص بالسلامة للقيام بتخطيط وتطوير وتقديم خدمات السلامة التي تغطي كل النواحي .

واضفلسيد المرعي قائلا «بالنسبة لنا نرى ان السلامة هي حماية وانقاذ اي ان مسؤوليتنا تكون في منع وقوع الحوادث الطارئة عن طريق توعية المواطنين للاخطار التي يتعرضون لها وتدريب العمال على اسلوب العمل السليم .

وقد بدانا في عام ١٩٧٣ ووضعنا نظم ولوائح خاصة لجميع مؤسسات الدولة وقمنا بحملة توعية واسعة على شكل ندوات فيما يتعلق بالسلامة العامة في المنازل والمنشات الصناعية وغيرها ووضعنا الاسس التي قام عليها قانون السلامة العامة الذي نشر قبل اربعة اشهر وقد دربنا دورات داخلية وعلمنا دورات تدريبية خارجية ولدينا الان ٤٠ شخصا يتدربون في الخارج على مستويات مختلفة واعمال مختلفة وفي الوقت الحالي عندنا دورة تدريبية داخلية تضم ١٥٠ شخصا بدأت يوم السبت الماضي وستستمر لمدة عشرة ايام .

وقال السيد المرعي ان هذه الدورات كلها تهدف الى تدريب العاملين بالوزارة على استعمال اساليب العمل السليم وتحسن طريقة تعاملهم مع العمل نفسه ومع الجهاز الري وخلال الخمس سنوات الماضية استطعنا تحقيق وتنفيذ قواعد وانظمة السلامة وقد تجلت هذه الانجازات في الارقام التالية « في عام ١٩٧٣ » دلت الاحصائيات على انه يوجد ٨٠٠٠ يوم تعطيل عن العمل بسبب الاصابات التي تسغا العمال بالوزارة وقد تناقض هذا العدد حتى وصل عام ١٩٧٧ الى ٢٥٠٠ يوم تعطيل ونامل ان تتناقص هذه الكمية الى اقل عدد ممكن علما بان الاصابات التي يتعرض لها العمال الان خفيفة وجزئية وبذلك يمكن ان نقول ان مستوى الاستفادة من القواعد وانظمة السلامة عندنا مرتفع جدا .

واضاف السيد المرعي وندرس الان بالجهاز فكرة نحاول بلورتها وتقديمها على شكل مذكرة الى مجلس الوزراء وهي انشاء مجلس اعلى للسلامة وستقوم بتحديد مهماته التي تتضمن القيام بحملات ترشيد وتوعية واقتراح التشريعات واعدادها وتطوير الكفاءات وتركيز الجهود والاستفادة من الخبرات المحلية والعالمية وهناك فكرة اخرى نسعى لتطبيقها وهي عملية التخزين المنتشر وهذا يعني تكوين المنتجات الخطرة في مكان واحد اولا ثم عدم تكديس هذه المنتجات في المناطق الصناعية ثانيا .

وهذا ما نحاول عرضه على منطقة الشعبية الصناعية .

وقال السيد المرعي ان هناك فكرة ثالثة طرحناها على المنطقة نفسها وهي انشاء مركز للسلامة يغطي المنطقة بكاملها بدلا مب ان تقوم كل منشاة صناعية بانشاء مركز خاص بها وفي ذلك الاقتراح توفير للجهود والتجهيزات والكفاءات .

وقال السيد المرعي ان الموضوع الذي قامت عليه الدورة التدريبية الحالية هو الحصول على الضمانات اللازمة للمنتجات الصناعية التي نستوردها فالكويت مستوردة لمعظم الاجهزة والادوات الصناعية كالادوات الكهربائية والسيارات والاليات والاجهزة بجميع انواعها ومن الواجب ان يحصل المستهلكون بالكويت على ضمانات كافية من عيوب الصناعة وفي معظم الدول الغربية نجد قانونا يحمي المستهلك من عيوب الصناعة ويضمن له كافة الحقوق وهذا ما سنحاول تطبيقه عندنا .

معهد الكويت للابحاث العلمية يعد دراسة علمية عن التلوث البحري

يعكف معهد الكويت للابحاث العملية حالياً على اعداد دراسة علمية مركزة حول التلوث البحري . وقالت مصادر المعهد ان هذه الدراسة بدأت بالتركيز على بعض المناطق القريبة من مصادر التلوث التي تتعرض بشكل مباشر للعديد من الملوثات الكيماوية والبيولوجية .

وستكون هذه الدراسة مقدمة لتنفيذ برنامج تفصيلي شامل وابحاث تفصيلية يتم التعرض من خلالها لدراسة العديد من عناصر البيئة البحرية وما تتعرض له هذه البيئة من ملوثات مختلفة .

واضافت مصادر المعهد ان هذه الدراسة جاءت نظرا لظروف البلاد الطبيعية وموقعها الجغرافي ولكون البيئة البحرية تشكل ركناً اساسياً في البيئة الاقتصادية الوطنية .

الحاق كل وحدات الاطفال بمستشفى الصباح

اصدر وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب تعميماً بشان الحاق وحدات الاطفال في مختلف المستشفيات بقسم الاطفال في مستشفى الصباح وقد جاء في هذا التعميم ما يلي :

عطفاً على تعميم سابق بشان ربط وحدة الاطفال الخدج بمستشفى الولادة ووحدة الاطفال بمستشفى الامراض الصدرية بقسم الاطفال بمستشفى الصباح من الناحية الفنية ، فقد تقرر ان تكون وحدة الاطفال بمستشفى الامراض السارية مرتبطة ايضاً بقسم الاطفال بمستشفى الصباح من الناحية الفنية ، على ان تتبع ادارة المستشفى من الناحية الادارية .

شركة الزيت العربية المحدودة
مكتب الحقل — رأس الخفجي

تعلن الشركة عن حاجتها لملء الوظيفة الشاغرة التالية ، وتعطى الاولوية التوظيف للمواطنين الكويتيين والسعوديين ، ومن ثم لمواطني الدول العرب... والجنسيات الاخرى .

١ — الوظيفة : طبيب اسنان

٢ — المؤهلات : بكالوريوس طب وجراحة الاسنان . دراسات عليا في احدى التخصصات التالية :

١ — علاج القنوات ، ٢ — العلاج التحفظي ، ٣ — جراحة الفم .

٣ — الخبرة : ١٢ سنة في مستشفيات ومؤسسات طبية معترف بها . لديه خبرة في جراحة الكس... والاكياس وجراحة اللثة . لديه خبرة في التقويم الوقائي . خبرة في الاطباق ومشاك... المفصل الفكي .

٤ — طبيعة العمل : يشرف على قسم الاسنان . ويعالج المراجعين لجراحة حشو الاسنان والضرو... بالطرق المختلفة — تصوير اشعة اسنان . علاج امراض اللثة ، علاج امراض المفص... الفكي ، علاج قنوات الاسنان والضروس ذات الثلاثة جذور . عمل اجهزة للحالات الـ... تحتاج اجهزة تقويم وقائية واجهزة تثبيت الاسنان والضروس المتخرجة .

٥ — مكان العمل : شركة الزيت العربية المحدودة — راس الخفجي — المملكة العربية السعودية

٦ — الأجر :

الراتب الاساسي : ٣٩٠٢٫٠٠ ريال سعودي (ما يعادل ٣٢٥٫٠٠ دينار كويتي)

العلاوات : ١٨٢٥٫٠٠ ريال سعودي (ما يعادل ١٥٢٫٠٠ دينار كويتي) بالاضافة الى سكن اعز... بالمجان وعلاوة سكن وعلاوة عائلية للمتزوج .

كما يوجد هناك فوائد اخرى كالعلاج الطبي بالمجان وكذلك نظام التوفير والادخار .

تقبل الطلبات التي ترد الشركة خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان ، على ان ترفق مع طلب العم... صورا من الشهادات العلمية والخبرة ، ويقدم الطلب الى كل من وزارة الشئون الاجتماعية والعمل - ادارة تنظيم القوى العاملة — مراقبة الاستخدام والتصنيف المهني — قسم شركات النفط — دول... الكويت ، وشركة الزيت العربية المحدودة — مكتب الحقل — ص . ب : ٢٥٦ — رأس الخفجي — المملكة العربية السعودية ، وسوف يهمل كل طلب لا يرسل عنه نسخة الى كل من العنوانين المذكورين .





مؤسسة العتيقي للتجارة والمشروعات الهندسية



يعلن القسم التجاري في مؤسسة العتيقي للسادة المقاولين الكرام عن وصول كمية جديدة من المعدات الثقيلة لشركات المقاولات في الكويت

شاهدوها في معارضنا

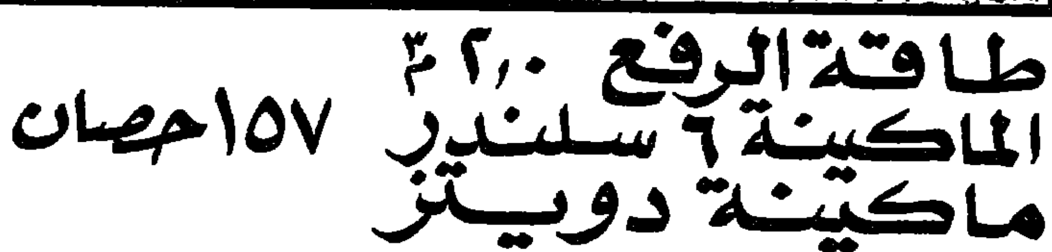




طاقة الرفع : ٤,٦ سم (٣,٥ م٣)
الماكينة : ٨ سلندر ٢٧٤ حصان
ماكينة دويتز



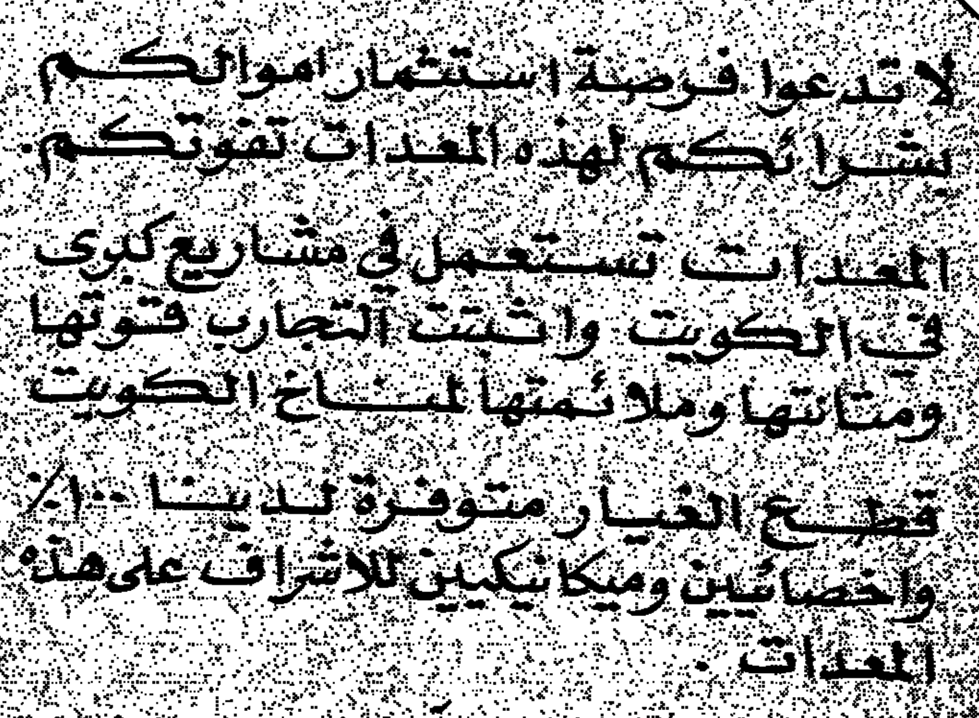






السعر
٦,٠٠٠
د.ك

طاقة الرفع
٠,٥ م٣
الماكينة
٢ سلندر ٣١ حصان
ماكينة دويتز



الشويخ - منطقة الري - الدائري الرابع - مقابل معرض علي عبد الوهاب
تلفون : ٧١٧٩٤١/٥/٦/٧ - تلكس : عتيقو ٣٠٠٧ كويت - برقيا : عتيقو - الكويت

هكذا عند الأصل

الارملة الكويتية تسأل مجدداً ووزارة الاسكان تمعن في الصمت ..

● السيدة فاطمة عبدالله — ارملة من سكان الجهراء — القطعة ٢ — المنزل ١٩٨ بعثت الينا مجددا برسالة تذكر فيها بشكواها وتقول :

في العدد رقم ٥٣٢٧ الصادر بتاريخ ٧٨/٩/٥ نشرتم لي رسالة موجهة

الى وزارة الاسكان تتضمن سؤالا .. وأنا اتابع يوميا صفحة مشاكل الناس دون ان ارى رد وزارة الاسكان .

ولا ادري ماهو السبب .. عسى ان يكون المانع خيرا . ترى هل هم لا يسمعون شكاوى الناس ؟ .

● المحرر : كانت السيدة الارملة قد ذكرت في رسالتها الاولى انها ارملة كويتية تحمل الجنسية حسب المادة الاولى توفي زوجها في البادية عام ١٩٦٠ ورزقت منه بولدين الاول يعمل شرطيا بالداخلية والثاني في الجيش .. ولديها حصر ارث لزوجها من وزارة العدل وتتلقى مساعدة من

الشؤون وسبق لها ان تقدمت بطلب بيت ذوي الدخل المحدود بتاريخ

١٩٦٨/٦/٢ . وتسأل : الا استحق بيتا لي ولاولادي . انا لم اتزوج انسانا اجنبيا . لقد تزوجت كويتيا قضى عمره في بادية الكويت وخطفه القدر قبل ان يحصل على جنسية بلاده . فرحمة بنا نحن الارامل يا وزارة الاسكان . فلم نعد نحتمل دفع الايجار المتزايد يوما بعد يوم .

والواقع ان وزارة الاسكان تجاهلت الرد على سؤال السيدة حتى الآن ولا تزال بانتظار التوضيح عن الحالة .

حراس وزارة الاوقاف والمنحة الاميرية

حراس الابنية الذين يعملون في وزارة الاوقاف أليسوا في حساب الذين يعملون في القطاع العام ؟ . الا يتقاضون رواتبهم من خزينة الدولة . ؟ .

● فلماذا استثنوا وحدهم من قرار شمولهم بالمنحة الاميرية التي دفعت لجميع الموظفين والعمال العاملين في القطاعين الحكومي والمشترك وللعاملين في عدد من

مؤسسات القطاع الخاص ؟ لقد حزّ في نفوس هؤلاء كثيرا ان تحجب وزارة الاوقاف

عنهم هذه المنحة في الوقت الذي دفعت لكل زملائهم من عمال الوزارة ؟ .

فلماذا تصرفت وزارة الاوقاف على هذا النحو ؟ ولماذا هذا التمييز في المعاملة ؟ .

وهل من العدالة في شيء ان لايتساوى العاملون في وزارة الاوقاف في هذا المجال ؟

الأمل كبير في استدراك هذا الخطأ الذي وقع من غير قصد ... وان يعاد الحق الى نصابه وينصف هؤلاء ..

... طريق

حوادث مرورية

● جاءتنا من السيد هزاع .. ه . ق من أهالي الجهراء شكوى يقول فيها ان طريق الكويت — الجهراء باتت منذ ايام مظلمة لانقطاع الانارة العامة

عنها على الرغم من وجود الاعمدة والمصابيح فيها . مما يؤدي الى

استخدام سائقي السيارات الانوار العالية لكشف معالم الطريق الامر

الذي يؤدي الى انبهار في الرؤية والى حوادث اصطدام كثيرة ..

ويطلب المواطن من وزارة الكهرباء والماء الاسراع في اعادة انارة هذه

الطريق كلها رحمة بالناس وبالذين يسلكونها .

● المحرر : أملنا كبير في سرعة استجابة الوزارة لهذا المطلب الحق .

طلبات الحصول على الجنسية واجتماعات اللجنة العليا

● شباب الروضة » بعثوا الينا برسالة يسألون فيها عن مصير طلبات الحصول على الجنسية الموجودة لدى اللجنة العليا للجنسية ومتى ستعود اللجنة الى الاجتماع لمواصلة دراسة الطلبات .

● المحرر : علمنا ان اللجنة العليا للجنسية برئاسة وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد ستعقد اول اجتماع لها يوم الثلاثاء المقبل لمعاودة النظر في الطلبات المعروضة عليها بعد ان تقرر استئناف دراسة الطلبات .

محوّلات كهربائية وكيبلات مكشوفة

منذ مدة طويلة ونحن ننبه ونحذر ونوجه انظار المسؤولين في وزارة الكهرباء والماء الى الاخطار الناجمة عن الاخطاء التي تظهر

للعيان في التمديدات الكهربائية وخاصة في مواقع المحولات في بعض المناطق والتي تعرض حياة الناس لاخطار لا يمكن التنبؤ بها

او منع حدوثها اذا لم تسارع الوزارة الى اعادة النظر في اوضاع هذه المحولات والتمديدات واقامة اسوار حولها لمنع اقتراب الاولاد

منها وللحيلولة دون وقوع اية حوادث . وقد سجلت عدسة « امين اسماعيل » عددا من اللقطات لبعض المحولات التي

تقع ملاصقة لمبان سكنية بشكل مكشوف ودون اية عوازل او اسوار للحماية ، والتي تظهر فيها الكيبلات الكهربائية على سطح

الارض بشكل يوضح الاهمال الواقع .

وفي الصور الثلاث المنشورة الى

جانب هذا الكلام يبدو أحد المحولات في منطقة جليب الشيوخ مع القواطع الكهربائية والكيبلات ملاصقة للمسجد الكائن في شارع

السوق والمحولان الآخران تحيط بهما انقاض في المنطقة وظهرت الكيبلات الكهربائية الخارجة منهما على سطح الارض .. وهي

تنذر كل من يقترب منها بخطر الموت . وأمثال هذه المشاهد كثيرة في انحاء متفرقة وكلها بحاجة الى تجنيد الجهاز الفني في

وزارة الكهرباء لتغطية الكيبلات فيها وتسويرها فهلا تفضلت الوزارة ووضعت حدا لهذه الاوضاع الشاذة في مرافق الكهرباء ؟ .



بشرى سارة لك ياسيدتي
لا تحتاري في اختيار أحدث الازياء و الاقمشة
لقد وفرنا عليك هذا العناء في الكويت من ريتال
كتالوج ريتال الايطالي
احجزي نسختك الآن
لدى الوكلاء الوحيدون في الكويت
شركة ديار التجميل
حولي شارع تونس - عمارة اللهيب - الدور الثالث - شقة "٦" - تلفون ٥٤٢٣١٤

الفصام للادوات الصحية
يدعوكم لزيارة معرضة حيث تجدون ما يناسبكم من الحمامات الانجليزي والايطالي وتشكيله من البورسلان الايطالي نقشات والوان مختلفة تناسب جميع الاذواق
رخام - بايبات - مطابخ - سيراميك وكافة مستلزمات الادوات الصحية
حولي شارع تونس ت. ٥٥٢١٥٦



جميلة مطلة على نهر الالب
وهي مشمسة وهادئة ورومانتيكية
يوجد فيها جراج مزدوج ،
يبلغ ثمن البيع :
١,٤٥٠,٠٠٠ مارك الماني فقط
(مليون واربعمايه وخمسين الف مارك الماني)
الرجاء مراجعة العنوان التالي :
DR.RUEDIGER SCHELLER,
ADVOKAT,MAGNITORWALL 5,

تعرض للبيع من ايد خصوصية
ملكية ممتازة واقعة على صفح هضبة
في مدينة هامبورج - بلانكنيزة
مع بستان يشبه الحديقة ،
تبلغ مساحة الملكية ٢٦٠٠ متر مربع
يمكن بناء السكن فيها على مساحة
٢٠٠ متر مربع وضعها بمعزل لها مناظر
3300 BRAUNSCHWEIG, BUNDESREPUBLIK
DEUTSCHLAND, WEST GERMANY.

للايجار
لمدة خمس سنوات
شبرة جديدة بمساحة ٥٠٠ م٢
مقفلة جيداً للتخزين باب جرار
ارضية كونكريت وكهرباء
الاتصال بالسيد سمير ناصر
تلفون : ٦٤٤٠٩٤ / ٦٤٠٩١٣ .

للبيع
فيلا في لندن مكونة من دورين ٤ غرف
نوم صالة كبيرة غرفة جلوس غرفة طعام
ومطبخ وحديقة واسعة موقف
لثلاث سيارات بالفرش الكامل .
تدفئة مركزية (ملك حر)
المراجعة شركة العاشور
ت : ٤٣٩٩٩٣ / ٤١٠٦٩٢ / ٤٢٠٧٠٨

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن و المستهلك

رسالتان للامير من كارتر والنميري

اثرتون يعرض على المسؤولين وجهة النظر الاميركية من تطورات الموقف
ووزير الدولة السوداني يبحث تطور الاوضاع العربية والعلاقات الثنائية

يتسلم صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد اليوم رسالتين من الرئيس الاميركي جيمي كارتر والرئيس السوداني جعفر النميري تتعلقان بالتطورات الاخيرة بالنسبة للوضع في الشرق الاوسط وقمة كامب ديفيد.

فمن المقرر ان يصل بعد ظهر اليوم الى الكويت السيد الفرليد اثرتون السفير الاميركي المتجول في الشرق الاوسط في زيارة للبلاد تستغرق يوما واحدا في نطاق جولة له في عدد من دول المنطقة.

وسيقابل السفير اثرتون خلال الزيارة صاحب السمو الامير الشيخ جابر الاحمد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح والشيخ سالم الصباح وزير الدفاع وزير الخارجية بالنيابة.

وسيسلم السيد اثرتون صاحب السمو الامير رسالة من الرئيس الاميركي جيمي كارتر ويشرح وجهة النظر الاميركية الخاصة بنتائج قمة كامب ديفيد والاتفاقات التي وقعت خلالها ونتائج الجولة الحالية لسايروس فانس وزير الخارجية في المنطقة وآخر التطورات الخاصة بهذا الشان.

وكان السفير الاميركي لدى الكويت السيد فرانك مايستروني قد سلم صاحب السمو الامير مؤخرا النص الرسمي للاتفاقات المصرية — الاسرائيلية التي وقعت في قمة كامب ديفيد.

ومن جهة ثانية فقد اعلن مصدر رسمي في وزارة الخارجية الكويتية امس ان وزير شؤون رئاسة الجمهورية في جمهورية السودان الدكتور بهاء الدين محمد ادريس سيصل الى الكويت بعد ظهر اليوم الاحد ايضا حاملا رسالة من الرئيس السوداني السيد جعفر النميري تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وبآخر تطورات الاوضاع في المنطقة العربية، وسيقوم الوزير السوداني بتسليم هذه الرسالة الى صاحب السمو الامير.

وتأتي زيارة الوزير السوداني للكويت ضمن جولة يقوم بها في عدد من دول المنطقة لنفس الغرض.



الامير وولي العهد يهنئان الملك خالد والامير فهد بالعيد الوطني للعربية السعودية

بعث صاحب السمو امير البلاد برقية تهنئة الى اخيه صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية بمناسبة العيد الوطني للمملكة العربية السعودية الشقيقة.

كما بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ببرقية تهنئة لجلالة الملك خالد بالمناسبة وبعث سموه ببرقية مماثلة الى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء في المملكة الشقيقة.

الامير يمنح سفير لبنان وساما من الطبقة الممتازة

منح صاحب السمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح السيد سميح البابا السفير اللبناني في الكويت وساما من الطبقة الممتازة لمناسبة انتهاء عمله في الكويت وتقديرا للعلاقات الثنائية بين البلدين وجهوده في تدعيمها.

وسيقوم الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع ووزير الخارجية بالنيابة بتقليد السيد البابا الوسام خلال مقابلته له يوم الاربعا المقبل.

والمعروف ان السيد البابا امضى فترة ١٢ سنة سفيرا للبنان في الكويت.

مقابلات صاحب السمو الامير

استقبل صاحب السمو امير البلاد بقصر السيف العامر صباح امس كل من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ووزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح.

كما استقبل سمو الامير الساعة التاسعة والنصف من صباح امس سفير الجمهورية اللبنانية لدى دولة الكويت السيد سميح البابا للاستئذان بالسفر بمناسبة انتهاء مهمته ونقله الى امريكا اللاتينية.

واستقبل سموه في الساعة العاشرة سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى دولة الكويت السيد عبدالله علي الظبي للاستئذان بالسفر بمناسبة انتهاء مهمته.

وفي الساعة الحادية عشر استقبل سمو امير البلاد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل عبد العزيز محمود للاستئذان بالسفر للقيام بزيارة كوريا.

مقابلات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح قبل ظهر امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين وسفير الفاتيكان لدى الكويت المنسنيور جان روب ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبد العزيز محمود ورئيس المجلس البلدي السيد عبد العزيز يوسف العدساني.

كما استقبل سموه اعضاء لجنة تنظيم مناقصات الشركات المنبثقة عن المجلس الاعلى للنفط وتضم هذه اللجنة الشيخ علي الجسار والسيد عبد الرزاق ملا حسين وكيل وزارة النفط المساعد للشؤون الفنية

عبدالعزيز حسين يتحدث عن زيارته ليوغسلافيا وتركيا

المحادثات تناولت تعزيز التعاون في مجالات الاقتصاد والصحة والثقافة

اعلن وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين انه بحث مع المسؤولين في يوغسلافيا وتركيا تعزيز العلاقات الثنائية بين الكويت وكل من البلدين.

وقال السيد حسين في تصريح ادلى به امس ان زيارته ليوغسلافيا كانت ناجحة وانه اجتمع خلالها بوزير المالية في الحكومة الاتحادية ببلغراد وبرؤساء ثلاث جمهوريات يوغسلافية هي: سلوفانيا، صربيا، وفيوفودينا، وبحث معهم العلاقات الثنائية بين الكويت ويوغسلافيا وتطورها بالاضافة الى المشروعات المشتركة. كما بحث معهم امكانات تطوير العمل المشترك بين البلدين في المستقبل، وخاصة في المجالات الاقتصادية ومجالات التعاون الثقافي والصحي والتعليمي.

واضاف الوزير انه لمس لدى المسؤولين اليوغسلاف استعدادا كبيرا لتنمية وتعميق هذه العلاقات.

وتحدث الوزير عن زيارته لتركيا فقال انه زارها لاول مرة للاطلاع على الآثار الاسلامية والمتاحف، والتقى خلال الزيارة ببعض المسؤولين الاتراك وبحث معهم امكانية التعاون الثقافي بين البلدين وتطويره مستقبلا.

اليوم الاجتماع الاقليمي لقادة شباب جمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية

يعقد اليوم الاجتماع الاقليمي لقادة شباب جمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية بقاعة الاحتفالات بمعهد التدريب للاتصالات السلكية واللاسلكية بالشويخ.

ومن بين الامور التي يتضمنها برنامج الاجتماع الذي يستمر حتى التاسع والعشرين من الشهر الجاري تقرير موجز عن المنظمة الدولية لشباب الهلال والصليب الاحمر واهم القرارات الخاصة بالشباب الصادرة خلال الفترة من عام ١٩٧٠ الى ١٩٧٧.

وتقرير موجز عن انشطة شباب الهلال والصليب الاحمر في البلدان العربية خلال السنوات الماضية يقدمه ممثل جمعية الهلال الاحمر الكويتي.

ويتطرق المجتمعون في جلسة العمل الاولى الى تقييم برنامج الهلال والصليب الاحمر للشباب في البلدان العربية اما جلسة العمل الثانية فتدرس موضوع التربية بالمدارس وورقة مقدمة من قبل مكتب الشباب بالرابطة عن الدور التربوي لحركة الهلال والصليب الاحمر في المدارس.

وتتضمن جلسة العمل الثالثة تكملة الموضوع الثاني الذي يتعلق ببرنامج الهلال والصليب الاحمر لطلبة المدارس. وتتناول جلسة العمل الرابعة بالدراسة والتحليل موضوع التعاون الاقليمي ومن أهمها تشجيع تناول الاتصالات والزيارات بين الشباب بجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية.

اما جلسة العمل الخامسة والاخيرة فتحتوي على تقديم توصيات المجموعات من الموضوعين الثاني والثالث ومناقشة مفتوحة واقرار التوصيات التي ستقدم للجمعيات الوطنية للاستفادة منها والعمل على تطبيقها.

وزير الداخلية يترأس اجتماعا موسعا للجنة المختارين



● الشيخ نواف الاحمد

تراس وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد امس اجتماعا موسعا للجنة شؤون المختارين بحضور كل من وكيل وزارة الداخلية اللواء عبد اللطيف الثويني والمحافظين ووكلاء وزارات الخدمات وجميع مختاري المناطق ومقرر اللجنة.

وعلم ان البحث جرى خلال الاجتماع في كل القضايا المتعلقة بالخدمات التي يفترض تقديمها للمناطق ومسؤوليات كل وزارة من الوزارات في هذا المجال ضمن اطار التعاون المشترك لتطوير الخدمات والوفاء بالاحتياجات الكاملة للمناطق والسكان بما ينسجم مع نظرة الدولة في ضرورة توفير كل الخدمات بشكل سليم وصحيح.

العدساني يرفع تقريرا عن جولته لوزير الدولة

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين قبل ظهر أمس رئيس المجلس البلدي السيد عبد العزيز يوسف العدساني الذي عرض عليه نتائج زيارته لكل من عمان ودمشق وطرابلس والمحادثات التي اجراها مع المسؤولين هناك حول التعاون البلدي بين الكويت والدول الشقيقة، والمشروعات الخاصة بمنظمة المدن العربية التي يتولى السيد العدساني الامانة العامة لها.

رسالة لوزير الخارجية بالنيابة من رئيس المجلس الثوري لتحرير ارتيريا
الثوار يحاصرون القوات الاثيوبية في كل المواقع

استقبل وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر امس ممثل جبهة التحرير الارترية المجلس الثوري في الكويت السيد علي محمد صالح الذي اعلن انه سلم السيد الراشد رسالة لوزير الخارجية بالنيابة الشيخ سالم الصباح من رئيس المجلس الثوري للجبهة السيد احمد ناصر.

وقال ان الرسالة تتضمن شرحا لاخر التطورات في ارتريا بعد الهجوم الاثيوبي المكثف الاخير الذي كان يستهدف تصفية الثورة الارترية.

واضاف السيد صالح ان الجيش والشعب الارتري استطاعا التصدي لهذا الهجوم الشرس وتمكنا من افشال مخططات العدو والحفاظ على القوة الذاتية للثورة.

وقال ان الانتصارات التي حققها العدو الاثيوبي باسترجاع بعض المواقع نعتبرها انتصارات مؤقتة ادخلت العدو في مأزق جديد لان قوات الجبهة تحاصر جنود الجيش الاثيوبي الان في المواقع التي احتلت مؤخرا وتمكنت من قطع الخطوط الخلفية والامدادات العسكرية للجنود المحاصرين حصارا تاما في جميع المواقع.

واضاف السيد صالح ان قوات الجبهة تتحرك الان بحرية كاملة في جميع الاراضي الارترية وان المعارك لا تزال مستمرة في المواقع التي تحتلها القوات الاثيوبية.

واشار الى ان قوات الجبهة استطاعت اسقاط طائرة « ميغ ٢٣ » وتمكنت من تدمير عدد كبير من آليات العدو وفي الفترة من منتصف يونيو الماضي وحتى الان تمكنت قوات الجبهة من قتل اربعة الاف جندي اثيوبي وتدمير « ٤٠ » دبابة وعدد من الاليات واسر عدد من الجنود من بينهم ضابط برتبة عقيد.

وحول ما ذكر من ان الرئيس الكوبي فيدل كاسترو حمل مشروعا سلميا لحل المشكلة الارترية خلال زيارته الاخيرة لاثيوبيا قال السيد صالح ان الجبهة سبق وطرحت الحل السلمي لقضية ارتريا عن طريق المفاوضات بدون شروط مسبقة. الا ان العدو لم يستجب لذلك لانه كان يعتقد واهما بحسم الموقف لصالحه عسكريا.

وقال: نحن كثورة مع الحل السلمي شريطة ان يضمن طموحات شعبنا في الاستقلال الوطني الكامل.

وحول ما ذكر عن مشروع سوفياتي لاقامة الحكم الذاتي في ارتريا، قال السيد صالح اننا لم نطلع على اي صيغة سوفياتية حول حل سلمي للقضية الارترية.

واضاف يقول اننا نرفض الحكم الذاتي جملة وتفصيلا لان هذا يتعارض مع طموحات شعبنا في الحرية والاستقلال التام.

واكد السيد صالح ان المساعي المبذولة لتوحيد فصائل الثورة الارترية لا تزال مستمرة.

اعلان

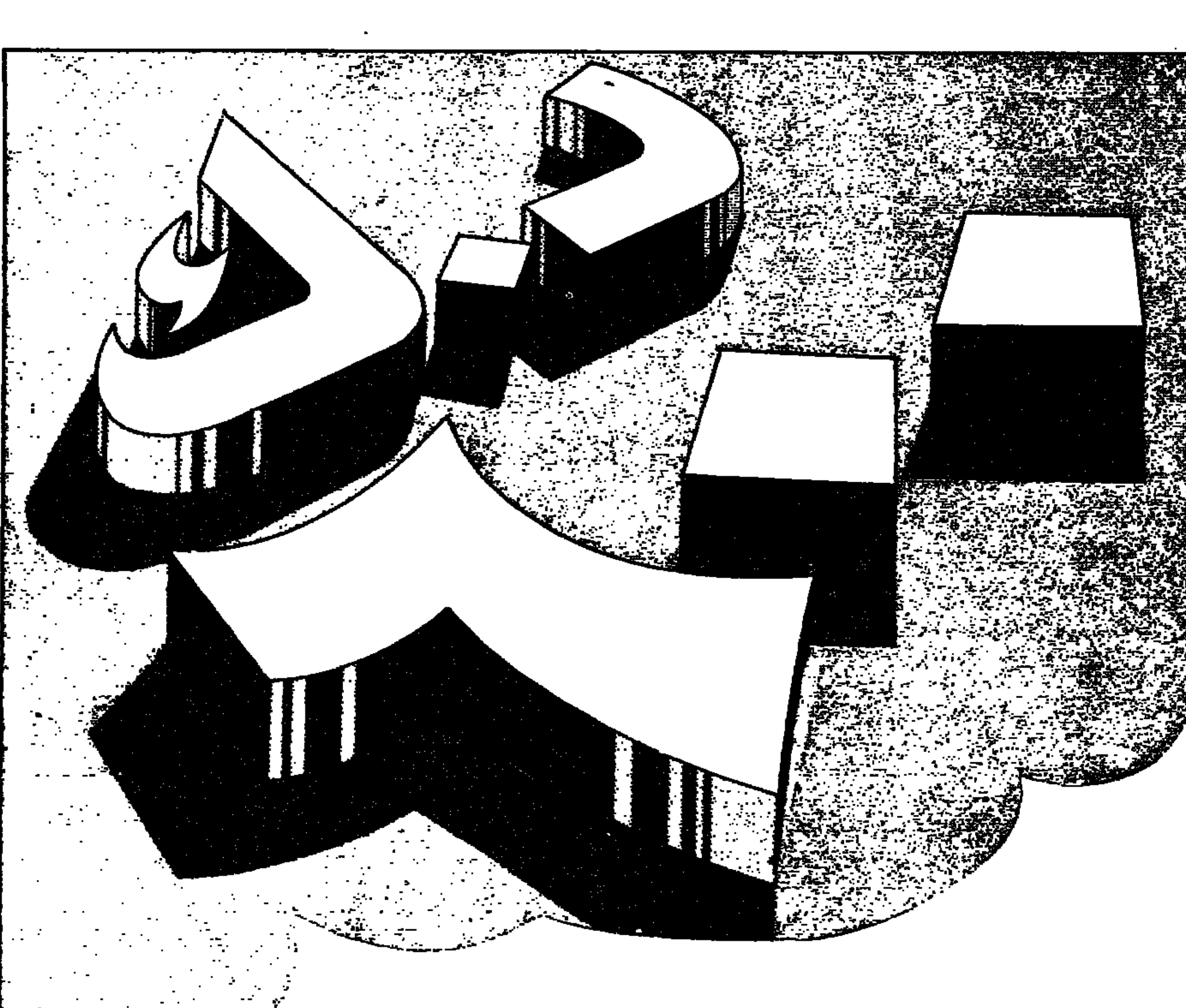
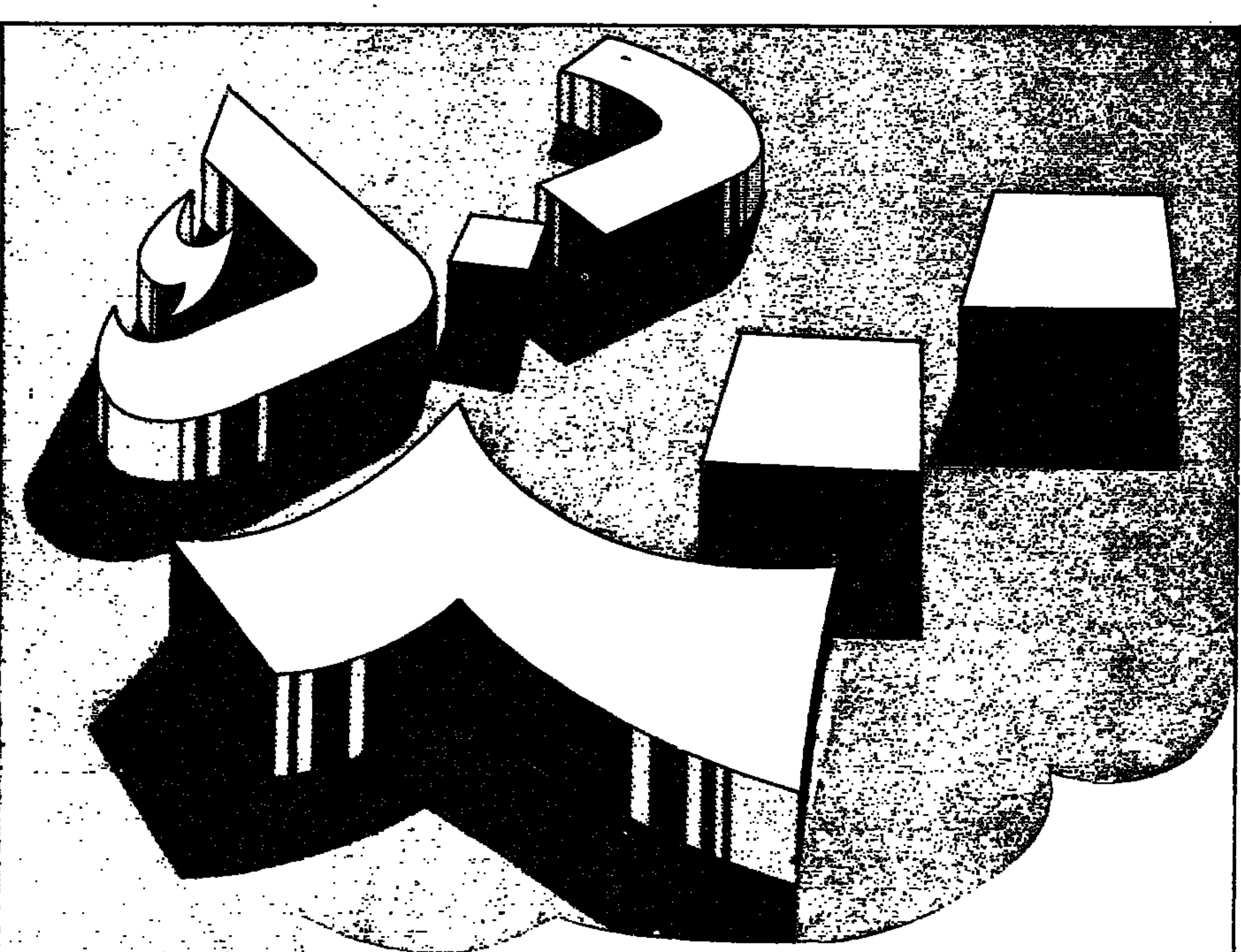
يسر وزارة الكهرباء والماء بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة الكويت ان تدعو الجمهور الكريم لسماع المحاضرة التي سيلقيها السيد/ جيمس تاي (مدير عام مجلس السلامة البريطاني) وعنوانها:

(المسؤوليات الفنية والاجرائية لسلامة الاجهزة الكهربائية)

وذلك في تمام الساعة السادسة مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٧٨/٩/٢٥ في قاعة المحاضرات في مبنى غرفة تجارة وصناعة الكويت.

المحاضرة باللغة الانجليزية، ويتخللها عرضاً لشرائح سينمائية. والدعوة عامة.

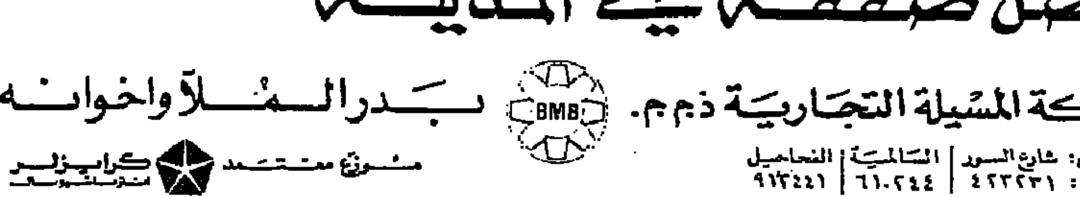
وزارة الكهرباء والماء
قسم البيئة والسلامة

....مقابل سيارتك القديمة

نعم! ستحصل على د.ك. ٦٠٠/- كحد أدنى عند استبدالك سيارتك القديمة بسيارة أمريكية جديدة طراز ١٩٧٨، شريطة أن تقاد إلى معارضنا بقوتها الذاتية - (يسري هذا العرض على معظم الانواع)

تفضل بزيارتنا اليوم واحصل على أفضل صفقة في المدينة





الوكلاء والموزعون: شركة المتحدين للتنفيذ الكهربائي والميكانيكي ٥٥٣٨٨٨

هكذا من الأصل

ابو ظبي : وزير المالية يرئس وفد الامارات لاجتماعات محافظي البنك الدولي

غادر ابو ظبي امس حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة في دولة الامارات العربية متوجهاً الى واشنطن للمشاركة في الاجتماعات السنوية لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي للانشاء والتعمير المقرر ان تبدأ غداً الاثنين .

وكان الوفد المرافق لوزير المالية والصناعة قد سافر اول امس الى واشنطن للمشاركة في الاجتماعات التحضيرية والتي تعقد اليوم .

ويضم الوفد عبدالله الحمر الامين العام لمجلس النقد واحمد الطاير الوكيل المساعد لوزارة المالية والصناعة وناصر النويسي مدير عام صندوق ابو ظبي الاقتصادي العربي .

وزير التجارة يشارك في الاحتفال بافتتاح معرض بغداد الدولي

التصديق اليوم على محضر اجتماعات لجنة التنسيق الصناعي المشترك

يغادر البلاد يوم السبت المقبل الى بغداد عبدالوهاب النفيسي وزير التجارة والصناعة تلبية لدعوة رسمية من الحكومة العراقية للمشاركة في الاحتفال بافتتاح معرض بغداد الدولي ولاجراء محادثات اقتصادية وتجارية لدعم التعاون الاقتصادي بين البلدين الشقيقين .

وسوف يضم المعرض جناحاً خاصاً لدولة الكويت يحتوي على عينات من مختلف المنتجات الصناعية ولوحات تعكس النهضة المعاصرة للكويت .

هذا ومن المقرر اي يقوم وزير التجارة العراقي حسن علي بافتتاح الدورة الخامسة عشر لمعرض بغداد الدولي يوم الاحد المقبل الموافق الاول من شهر تشرين الاول المقبل والذي يشارك فيها ما يقارب من خمسين دولة ويستمر حتى ١٥ تشرين الاول .

وصرحت مصادر مسؤولة امس ان وزير التجارة والصناعة عبدالوهاب النفيسي سوف يقوم بتوقيع بروتوكول بين حكومتي دولة الكويت والجمهورية العراقية حول انشاء مركز تجاري لكل دولة في اقليم الدولة الاخرى لاجل تسويق البضائع الوطنية المنتجة محلياً في كلا البلدين .

ويشارك في الجناح الكويتي حوالي ٢٥ شركة كويتية لعرض منتجاتها المختلفة كالادوات الصحية والتي تعرض لاول مرة خارج الكويت والاثاث ومنتجات شركة مطاحن الدقيق والزيوت والدهون النباتية والبطاريات ومنتجات الميلامين والمبيدات الحشرية والاسفنج ومستلزمات التمديدات الكهربائية .

وتجدر الاشارة الى ان قيمة الصادرات الكويتية الى العراق في الستة شهور الاولى من عام ١٩٧٧ بلغت ٦٨٤٧٨٣٩ ديناراً كويتياً بينما بلغت قيمة الواردات ١٢٨٢٩٩٨ دينارا كويتياً طبقاً لاخر احصائيات وزارة التجارة والصناعة . وسوف يرافق السيد النفيسي مدير ادارة التجارة الخارجية السيد عبدالرحيم .

ومن ناحية اخرى قام اعضاء الوفد الصناعي العراقي الذي يزور البلاد صباح امس بجولة استطلاعية لمنطقة الشعبية الصناعية ومنطقة ميناء عبدالله الصناعية للاطلاع على المنشآت الصناعية المختلفة ومدى تقدمها وذلك بمرافقة الوكيل المساعد للشؤون الصناعية في وزارة التجارة والصناعة المهندس مؤيد الرشيد .

وتأتي زيارة الوفد المشاركة في مباحثات اللجنة الفرعية المشتركة للتنسيق الصناعي بين البلدين والتي تضمن جدول اعمالها بحث اقامة مشاريع مشتركة في الصناعات البتروكيماوية والانشائية والغذائية وتبادل المعلومات .

وصرح مصدر مسؤول بوزارة التجارة والصناعة امس بان « نتائج هذه الاجتماعات وما توصل اليه الجانبان الكويتي والعراقي سوف تعلن اليوم بهذا التصديق على محضر الاجتماعات من قبل ممثلي الدولتين الشقيقتين » .

وزير النفط يغادر بعد غد الى النرويج

يغادر البلاد بعد غد الثلاثاء وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح الى النرويج لافتتاح ندوة اوسلو حول التعاون النفطي بين الدول العربية والدول الاسكندنافية والتي تنظمها منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « اوابك » . وسوف تبدأ الندوة التي يرئسها وزير النفط اعمالها يوم الاربعاء المقبل ويرافق الوزير في هذه الجولة السيد فريد زيال مدير مكتبه .

كما يشارك فيها بعض المسؤولين عن الشركات النفطية الكويتية حيث يشارك فيها كل من السيد احمد المطير رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب بشركة البترول الوطنية الكويتية والسيد عبدالباقي النوري رئيس مجلس ادارة شركة صناعة الكيماويات البترولية والسيد سليمان المطوع عضو مجلس ادارة شركة نفط الكويت .

هذا وتشارك دولة قطر في هذه الندوة التي تستمر ثلاثة ايام .

وقد صرح السيد خطاب عمر الدفع مساعد مدير مكتب وزير المالية والبترول القطري وممثل دولة قطر الى هذه الندوة بانه سيتم خلال هذه الندوة مناقشة عدة موضوعات في مقدمتها البترول والتنمية الاقتصادية وتنمية الصناعات اللاحقة للانتاج وتكنولوجيا النفط .

ليرئس ندوة اوسلو حول التعاون النفطي بين العرب والدول الاسكندنافية

واشار في تصريحه لوكالة الانباء القطرية ان هذه الندوة التي ستعقد في النرويج تستهدف تجديد تجارب كل من النرويج والاقطار العربية الاعضاء في المنظمة في المجال البترولي وابراز العوامل والعناصر المميزة لكل منهما لما فيه منفعة الطرفين .

واضاف ان تجربة النرويج في المجال البترولي تختلف عن تجارب الدول الاعضاء في منظمة اوابك من حيث كونها تجربة خاصة بدولة صناعية متقدمة اكتشفت النفط حديثاً واتخذت مجموعات من قرارات الانتاج وسياسات الاسعار تختلف عن تلك المتبعة في الدول الاخرى ومن هنا كان الحرص على تبادل الاراء والاستفادة من الخبرات في كل من منظمة الاوابك والنرويج .

والجدير بالذكر ان مجلس وزراء منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « اوابيك » خلال اجتماعه في البحرين في شهر كانون الاول الماضي قد وافق على الطلب الرسمي المقدم من الحكومة النرويجية بعقد ندوة مشتركة بين منظمة اوابيك ومجموعة الدول الاسكندنافية .

دورة للرعاية الاجتماعية بوزارة الشؤون

بدأت في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل دورة خاصة لتدريب الاخصائيات الاجتماعيات على مجالات العمل المختلفة في دور الرعاية الاجتماعية في الكويت .

وتهدف هذه الدورة الى تعريف الاخصائية الاجتماعية بالادارة وكذلك الصعوبات التي تواجهها خلال ممارسة عملها بالدورة وكيفية التغلب عليها .

وقد اعدت الوزارة لهذه الغاية برنامجاً يتناول اساليب الرعاية ونظم العمل بدور الرعاية .

ابوظبي : خطوط انابيب نفطية طولها ١٦٠ كيلومتر في المناطق البحرية

يتضمن برنامج شركة ابو ظبي العاملة في المناطق البحرية لعام ١٩٧٨ مد خطوط انابيب تصل في مجموعها الى ١٦٠ كيلومتراً منها ستون كيلومتراً بقطر ١٢ بوصة ستقوم بنقل النفط الى مجمعي زاكم الاوسط والغربي . اما المئة كيلومتر الاخرى فانها ستكون بقطر ١٤ بوصة وهي ستشكل الجزء الاول من الحلقة الرئيسية التي ستقوم بنقل ماء البحر المعالج تحت ضغط عال الى احدى واربعين بئراً موزعة حول مكمن الحقل حتى يتسنى اعادة الضغط والمحافظة عليه في مستودع ضخم .

صرح بذلك مصدر مسؤول بالشركة وقال ان اقامة خطوط الانابيب على قاع البحر تعتبر من العمليات التي تتصف بالاستمرارية بالنسبة لشركة ادما العاملة الا انها تنقسم الى برامج سنوية تحددها متطلبات العمل ومشاريع تطوير الحقول .

واضاف انه سيتم ايضاً اقامة ٢٢٠ كيلومتراً من خطوط الانابيب في عام ١٩٧٩ وذلك لاستكمال تطوير حقل زاكم .

ناقلتان جديدتان لغاز الميثان السعودي

علم من مصدر مطلع في انفرست امس ان ناقلتين كبيرتين لنقل غاز الميثان ... سعة ٥٧٠٠٠ متر مكعب سيبدأ انتاجهما اعتباراً من ٢٥ سبتمبر الحالي في تاميز بالقرب من انفرست في اكبر الترسانات البحرية في بلجيكا .. لاستخدامهما في تصدير الغاز السعودي .

حركة السندات الدولية

- سندات الدينار : تذبذب الحركة وارتفاع الاسعار
- سندات الدولار : هدوء وانخفاض طفيف في الاسعار
- سندات المارك : زيادة التداول وارتفاع الاسعار

بقيت الحركة والثبات الطابعان المميزان لسوق سندات الدينار الكويتي مع ارتفاع نسبي في الاسعار .

ومن المنتظر ان تبقى السوق على ثباتها مع اهتمام المؤسسات المحلية والدولية وحالة السيولة في سوق الدينار الكويتي . وقد تم تسعير اصدار بنك التنمية الفليبيني بـ ٩٩٣/٤ وينتظر الاعلان رسمياً عن اصدار لشركة الكهرباء البرازيلية في اوائل هذا الاسبوع ويتوقع نجاح هذا الاصدار كونه اول اصدار لمقترض برازيلي .

وقد تحسنت الحركة في سوق شهادات ايداع الدينار الكويتي مع بعض حركة الشراء للشهادات القصيرة الاجل .

— سيطر الهدوء على سوق الدولار الاميركي مع انخفاض بسيط في الاسعار . وكان تدهور الدولار في اسواق النقد العالمية اثر اتفاقات كامب ديفيد الطابع المميز للاسواق المالية هذا الاسبوع . ويعود عدم تدهور اسعار سندات الدولار الاميركي الى قلة الاصدارات الجديدة .

— تحسنت الاسعار في سوق سندات المارك الالماني مع ارتفاع ملحوظ في حجم السندات المتداولة .

« بسم الله الرحمن الرحيم »
دولة الكويت
الادارة العامة لمنطقة الشعبية الصناعية

اعلان عن بيع مواد مستهلكة « سكراب » في مزايدة بالظرف المختوم

تعلن الادارة العامة لمنطقة الشعبية الصناعية عن بيع مواد مستهلكة « سكراب » والموضحة كما يلي : —

١ — سيارات (ملغاة الارقام من قبل المرور) .
٢ — حديد خردة .
٣ — مواسير حديد واسبست .
٤ — كيبلات وبكرات خشبية .
٥ — اثاث .
٦ — مواد مختلفة اخرى .
٧ — كرينات — بدون ارقام .

وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبالشروط المبينة بوثائق المزايدة التي يمكن الحصول عليها من مكتب الشؤون القانونية بالادارة العامة لمنطقة الشعبية خلال سا لدوام الرسمية اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٨/٩/٢٦ ، وذلك مقابل ٣ ثلاثة دنانير تدفع لصندوق الادارة غير قابلة للرد .

علما بان قيمة التأمين الاولى هو مبلغ ٥٠٠ خمسمائة دينارا واخر موعد لتقديم الاسعار داخل ظرف مغلق يوضع في صندوق العطاءات لدى الادارة هو يوم الاثنين الموافق ١٩٧٨/١٠/٢١ .

الادارة العامة لمنطقة الشعبية

اعلان

تعلن وزارة التربية عن حاجتها الى موظفين للعمل بادارة التوريدات — ويشترط فيمن يتقدم لهذه الوظيفة أن تتوفر فيه المواصفات التالية :

١ — أن يكون خريجا من احدى كليات التجارة او السياسة والاقتصاد . والمام تام بالمعاملات والمراسلات التجارية .
٢ — أن تكون لديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات « لحملة الماجستير » ، وخمس سنوات لحملة البكالوريوس .
٣ — اجادة اللغة الانجليزية اجادة متقنة كتابة وقراءة ومحادثة .

تقدم الطلبات باسم السيد / وكيل وزارة التربية — ادارة التوريدات شخصيا ، متضمنة المستندات التي تثبت المواصفات المشار اليها اعلاه . ولن يلتفت الى أي طلب لا تتوفر فيه المواصفات المذكورة .

وكيل وزارة التربية

لأجل غد أفضل ..
إلتحق الآن بمؤسسة
الخطوط الجوية الكويتية
واصبح طياراً مدنياً
واحصل على المميزات التالية :

- مكانة اجتماعية عالية
- رواتب مغرية جداً .
- اجازة ٥٦ يوماً سنوياً .
- ضمان صحي شامل .
- شمول ومميزات خاصة من الضمان الاجتماعي .
- تذاكر مجانية لك ولعائلتك على طائرات المؤسسة وكثير من الخطوط الاخرى .

شروط القبول :
- كويتي الجنسية . • الشهادة الثانوية - قسم علمي .
- السن ما بين ١٧ - ٢٥ سنة

فاذا كانت تتوافر فيك الشروط المذكورة اعلاه ..
لا تترددوا وتقدم فوراً الى :
دائرة العمليات في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية
مطار الكويت الدولي - ص . ب ٣٩٤ -

آخر موعد لقبول الطلبات هو ١٩٧٨/١٠/٢ م

مفكرة المستهلك

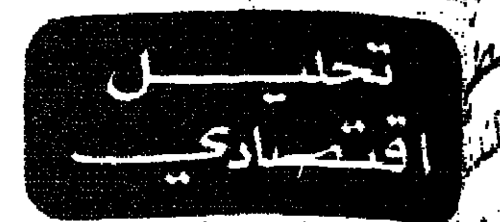
ما تزال اسعار الخضار معتدلة خاصة اسعار البندورة التي شهدت خلال الايام الماضية انخفاضا ملموسا . اما اسعار الفاكهة فقد استمرت عند معدلاتها السابقة وهي معتدلة اصلا .

● الخضار :

باذنجان اسود رفيع	٢٥٠	ورق عنب	٧٥٠
بطاطا	٢٠٠	يقطين	٣٥٠
فلفل بارد	٤٠٠	بامية	٧٥٠
كوسا	٢٥٠	سبانخ	٣٥٠
ملفوف	٢٥٠	ملوخية	٣٥٠
بصل	٢٠٠	● الفاكهة :	
زهره	٣٥٠	بطيخ	١٥٠
باذنجان مدعبل	٢٥٠	بلنسيا	٣٥٠
جزر	٢٥٠	انجاص	٦٠٠
بندورة لبنانية	٢٥٠	تفاح احمر	٤٠٠
ليمون	٥٠٠	تفاح اخضر	٤٠٠
بازيلاء	٤٠٠	عنب	٤٠٠
لوبياء	٥٠٠	موز (درزن)	٤٠٠
خس	٤٠٠	شمام	٢٠٠
فاصولياء خضراء	٥٠٠	فوجة	٤٥٠
فلفل حار	٥٠٠	دراق	٥٠٠

اسعار الاسهم — حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ١٩٧٨/٩/٢٣

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني						١٦ر٧٠٠	٩/٢١	
١	بنك الخليج						١٧ر٧٠٠	٩/٢١	
٣	البنك التجاري الكويتي	١٤ر٨٥٠	١٤ر٨٢٠	١٤ر٨٥٠	١٩٠٠٠	٥	١٤ر٨٥٠	٩/٢١	
٤	البنك الاهلي الكويتي						١٧ر٨٠٠	٩/١٨	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	١٦		١٦	١٥٦٠	١	١٦ر٠٥٠	٩/٢١	—٠٥٠ر
١	البنك العقاري الكويتي	١٠ر٣٤٠	١٠ر٣٢٠	١٠ر٣٢٠	٨٤٤٠٣	١٤	١٠ر٣٥٠	٩/٢١	—٠٣٠ر
٧	بنك برقان	٩ر٩٧٥	٩ر٩٥٠	٩ر٩٥٠	٥٥٠٠٠	٥	٩ر٩٧٠	٩/٢١	—٠٢٠ر
٨	الكويتية للاستثمار						١١ر٦٠٠	٩/٢١	
٩	الاستثمارات العقارية	٥ر٣٧٠		٥ر٣٧٠	٢٠٠٠	١	٥ر٣٨٠	٩/٢٠	—٠١٠ر
١٠	الدولية الكويتية للاستثمار	٦ر٠١٠	٦	٦ر٠١٠	٣٧٠٠٠	٢	٦ر٠١٠	٩/٢١	
١١	الكويت للتأمين						٢٤½	٩/١٧	
١٢	الخليج للتأمين						١٦	/٢٢	
١٣	الاهلية للتأمين						١٦	٩/١٦	
١٤	الصناعات الوطنية						٢١	٩/٩	
١٥	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٦	صناعة الانابيب المعدنية						١٦ ٣/٤	٩/١٦	
١٧	اسمنت الكويت						١٧ ٣/٤	٩/١٧	
١٨	الاسماك الكويتية المتحدة	٣ر٣٧٠	٣ر٣٥٠	٣ر٣٥٠	٢٦٠٠٠	٤	٣ر٣٥٠	٩/٢٠	
١٩	مخازن وصناعة التبريد						٥ر٧٧٥	٨/٢١	
٢٠	الوطنية للصناعة وتجارة السيارات						٤ر٦٠٠	٨/٥	
٢١	الكويتية لبناء واصلاح السفن	٣ر٦٥٠		٣ر٦٥٠	٥٠٠٠٠	٣	٣ر٦٥٥	٩/٢١	—٠٠٥ر
٢٢	الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٨٠٠	٩/١٩	
٢٣	صناعات الادوات الصحية						٤ر٦٠٠	٩/٢١	
٢٤	الخليج للكيبلات						٦ر١٥٠	٩/٢١	
٢٥	صناعات الميلامين الكويتية	٤ر٤٥٠		٤ر٤٥٠	٤٥٦٠	٣	٤½	٩/٢١	—٠٥٠ر
٢٦	ناقلات النفط الكويتية						٣ر٨٠٠	٩/٢٠	
٢٧	الملاحة العربية المتحدة						١٨½	٩/١٧	
٢٨	المواصلات الكويتية						٢½	٩/٢١	
٢٩	نقل وتجارة المواشي	٤ر٩٠٠		٤ر٩٠٠	١٩٠٠٠	٦	٤ر٨٠٠	٩/٢٠	+١٠٠ر
٣٠	السينما الكويتية الوطنية						١٧	٩/١٦	
٣١	الفنادق الكويتية						٨ر١٠٠	٧/٥	
٣٢	الكويتية للاغذية						٧½	٩/٢٠	
٣٣	المنتجات الزراعية	٣ر٦٠٠		٣ر٦٠٠	١٦٤٠٤	٤	٣ر٦٣٠	٩/٢١	—٠٣٠ر
٣٤	عقارات الكويت	١٢ر٥٥٠	١٢½	١٢½	٢٤٥٠٠	٦	١٢ر٥٥٠	٩/٢١	—٠٥٠ر
٣٥	العقارات المتحدة	٩ر٩٠٠	٩ر٨٥٠	٩ر٩٠٠	٧٠٠٠٠	٧	١٠	٩/١٦	—١٠٠ر
٣٦	الوطنية العقارية	٧ر٤٠٠		٧ر٤٠٠	١٠٠٠٠	٣	٧ر٤٥٠	٩/٢١	—٠٥٠ر
	المجموع الكلي =				٣١٤٤٧٢	٦٣			



التقارب الاقتصادي بين اليابان والصين يحتاج الى الحيطة والحذر ...

التقارب الاقتصادي بين دولة ما ودولة اخرى يعتبر بحق مطلبا حقيقيا وذلك في اطار التقارب الاقتصادي الدولي المنشود والذي ننتظر تحقيقه بفارغ الصبر لان فيه الخير كل الخير للملايين من البشر الذين يثقل الفقر كاهلهم ويضاعف من محنهم يوما بعد يوم . وليس لدينا اية حساسية ازاء اي تقارب من هذا القبيل طالما ان فيه خيراً لشعبي البلدين وربما للعالم اجمع ، فنوايانا واضحة في الوطن العربي الكبير تجاه الاخرين وهي تقوم على اساس حب الخير لهم .

حتى لا نصاب في الصميم .. ؟!

ولكن حتى لا نصاب في الصميم ونصل الى مرحلة لا يفيد فيها الندم فانه يتحتم علينا ان نرقب الاحداث والتطورات الاقتصادية في العالم عن كثب لان منطقتنا حساسة وثرواتنا كثيرة ووافرة لله الحمد ونخاف عليها من اطماع الطامعين وكما يقولون الحذر مطلوب .

لذلك فما علينا الا ان نركز منظارنا التحليلي هذه المرة على بلدين اثنين في العالم هما اليابان والصين لنرى ما اذا كان للتقارب الاقتصادي بينهما اي اثر عكسي على حركة التنمية في منطقتنا الحيوية ، والحقيقة نرى من خلال تتبع التطورات الاقتصادية بين البلدين التي اعقبت صفاء الجو السياسي بينهما ان هذه التطورات تسير في اتجاه يوصل الى نقطة حساسة ترتبط من حيث نوعية تشابه الحساسية مع وضع حساس يجري في منطقتنا ويكون له بالتالي اثر فعال على مجريات الامور الاقتصادية التي نعلق عليها الشيء الكثير ومن ابرز التطورات في التقارب الاقتصادي بين طوكيو وبكين هو التعاون الوثيق في مجالات استكشاف النفط والغاز الطبيعي والفحم الذي اخذ يسير بخطى حثيثة اثارت انتباه المحللين الى ابعاد هذه المسيرة الاقتصادية التي راحت تربط البلدين وتدفعهما

الى آفاق واسعة لا تكون آثارها اقليمية فحسب وانما عالمية بالتأكيد وذلك لان التجارب علمتنا ان الاقتصاد العالمي يرتكز على اسس حساسة جداً لذا فانه سرعان ما يهتز ولو حتى لمجرد هبة عارضة من النفحات الاقتصادية بعيدة كانت ام قريبة في الشرق او في الغرب .

صفقة ضخمة ومدهشة .. ؟

الصين طرحت في سياق ما طرح من تصورات مستقبلية لتطوير ثروتها النفطية التعاون مع اليابان في هذا المجال وذهبت الى ما هو ابعد من ذلك وهو دخول اليابان معها كشريك وهذا بالطبع يترتب عليه الشيء الكثير بالنسبة لليابان وبالنسبة لمستقبل التعاون ، الاقتصادي بين اليابان والعالم العربي خاصة في منطقة الخليج الاستراتيجية .

فكما هو معروف ان اليابان تؤكد من حين لاخر حرصها الوثيق على التعاون التام مع الدول العربية في المنطقة في مجالات التنمية والمشاريع المشتركة وما الى ذلك من صلة . وقد اكدت غير مرة ان موقفها من ازمة الشرق الاوسط يقوم على اساس ضرورة اعادة الاراضي العربية المحتلة الى اصحابها وتأييد الحق العربي ، هذا الموقف بالطبع اتخذ في ضوء ضغوط عربية كبيرة استجابت لها طوكيو لا لشيء سوى انها تستورد ٨٠٪ من احتياجاتها النفطية من دول الاوبيك التي تشكل فيها البلدان العربية المنتجة للبترول ثقلا لا يستهان به وعليه فان المعادلة اتضحت اكثر من ذي قبل ... اليابان مستعدة للتعاون التكنولوجي مع دول المنطقة لدعم مسيرتها التنموية لقاء ضمان استمرار تدفق النفط العربي اليها بغزارة ... والا .. حصل ما لم يكن في الحسبان هذا ما يقوله لسان حالها لانها لن تجرؤ على التفوه بذلك في الوقت الحاضر على الاقل لان ذلك معناه قصم ظهر اقتصادها بقطع النفط عنها . واليابان شأنها في ذلك شأن باقي الدول الصناعية ترغب في الابتعاد ما امكن عن القيود الاقتصادية وتسعى كغيرها من هذه الدول الى اعتلاء العروش الفوقية في الحقول الاقتصادية ولكن كما يقول المثل « تجري الرياح بما لا تشتهي السفن » ومن خلال التحركات الاخيرة النشطة بين اليابان والصين في مجال استكشاف النفط ، وفي ضوء ما اعلنت عنه اليابان عن اعتزامها انشاء خزانات صخرية ضخمة للبترول بتكلفة تصل الى ٨٫٥ بليون ين يتم انجازها خلال السنوات القليلة القادمة — شبيهة بالخزانات الاستراتيجية الامريكية — تتضح لنا ابعاد التحركات التي تدعو للحيطة والحذر — .

خاصة وان بنك الاستيراد والتصدير الياباني كما ذكر في طوكيو مؤخراً سيقدم للصين قرضا ضخما طويل الاجل يتراوح ما بين بليون وبليوني دولار لمدة تتراوح ما بين ٥ — ١٠ سنوات . وسيتم استخدام هذا القرض من اجل تطوير مناجم الفحم وآبار البترول في الاراضي الصينية وذلك في إطار اتفاقية طويلة الاجل بهذا الاجل تم التوصل اليها بين اليابان والصين في شهر فبراير الماضي .

وستقوم الصين لقاء هذا الدعم المادي الياباني بتزويد اليابان باحتياجاتها من النفط والفحم خلال مدة تتوف على عقد من الزمن على الاقل .

التلهف لفك الارتباط

ويلاحظ ان اهتمام اليابان الشديد بالتقارب الاقتصادي مع الصين وتقديم الدعم المادي القوي لها لمساعدتها على تطوير وسائل التنقيب عن النفط يدل دلالة قاطعة على انها باتت شديدة التلهف لفك الارتباط الاقتصادي مع الدول النفطية العربية في المستقبل القريب . وعندها تصبح في حل من اية ارتباطات اقتصادية لها علاقة بالالتزام ببعض المشاريع التنموية كدليل على حسن نيتها وبالتالي تتصرف كما يحلو لها من النواحي السياسية . وقد بدأت بالفعل في اتخاذ الاحتياطات اللازمة توطئة للمرحلة المقبلة اي مرحلة فك الارتباط وهي تريد تخزين كميات كبيرة من النفط بأسعاره الزهيدة الحالية تحسبا للطوارىء حاذية حذو الولايات المتحدة . وحتى لا نفيق في يوم من الايام وقد رأينا اليابان تتحكم في عجلة التنمية الاقتصادية لدينا انى تشاء متخلية عن التزاماتها تجاه مشاريعنا المختلفة التي تحتاج الى تكنولوجيتها علينا ان نحسب لكل امر حساب ونحفظ خط الرجعة فالنفط الصيني تعلق عليه اليابان والدول الغربية الصناعية آمالا كبيرة وقد يأتي اليوم الذي لم تعد طوكيو بحاجة الى نفطنا في وقت نكون بحاجة الى خبراتها وهذا هو بيت القصيد . فحتى لا تقع الواقعة ولا يفيد الندم يتحتم علينا عدم اللجوء الى القول بأن اليابان بحاجة ماسة

الى اسواقنا لتصريف صناعاتها ويصعب عليها الاقدام على شيء يضر مصالحها . هذا قول صحيح ولكن يجب ان نتذكر بان اسواقنا ليست هي الوحيدة في العالم فالصناعات اليابانية تصول وتجول في مشارق الارض ومغاربها ، ويجب ان نقف موقف الحيطة والحذر ونلجأ الى الاعتماد على النفس قبل ان يحدث ما ليس في صالحنا .

طارق عبدالله عمير

٢٠٤٦٠٠ مليون مارك ميزانية المانيا الغربية لعام ١٩٧٩

بلغت الميزانية العامة لعام ١٩٧٩ في المانيا الغربية ٢٠٤٦٠٠ مليون مارك اي بزيادة قدرها ٤٫٨ بالمائة عن العام الماضي وذلك على ضوء ما جاء في مناقشة مشروع الميزانية العامة لعام ١٩٧٩ .

وذكرت وكالة الانباء الالمانية ان مجلس نواب المانيا الغربية قد استكمل القراءة الاولى لهذا المشروع حيث احيلت الان الى اللجنة المختصة وقد قام مجلس العموم « البوند ستاج » بتولي برنامج خفض الضرائب الذي قدمته حكومة الائتلاف الاشتراكي الليبرالي الذي يعد برنامجاً ضخماً ضمن مجموعة اقتصادية تهدف بها بون الى اعادة ما يبلغ قيمته ١٣ الف مليون مارك لخدمة الاقتصاد ..

واضافت الوكالة بان اللجنة المالية للحزب الاشتراكي الديمقراطي قد وافقت على الغاء الديون الزائدة والمتضمنة في الميزانية ورفضت معارضة ادعاءات الديمقراطيين المسيحيين بان هذه الديون قد تمثل عبئاً على الاجيال القادمة .

العتيبة يبدأ اليوم زيارة رسمية لليابان

يغادر ابوظبي اليوم « الاحد » الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة في زيارة لليابان تلبية لدعوة من حكومتها . وسيلتقي الدكتور العتيبة خلال زيارته التي تستغرق حوالي اسبوع مع السيد تاكيو فوكودا رئيس وزراء اليابان . كما يحضر اجتماعات مجلس ادارة شركة ابوظبي لتسييل الغاز ويلتقي بعدد من رؤساء مجلس ادارات شركات البترول اليابانية التي تعمل بدولة الامارات .

عقد بقيمة مليوني دينار في وزارة المواصلات

وقع وزير المواصلات السيد سليمان حمود الخالد عقدا لتوريد وتركيب اجهزة الميكرويف بين مدينة الكويت والفحاحيل .

وتبلغ قيمة هذا العقد حوالي مليوني دينار ، والمدة المقررة لتنفيذه ١٢ شهراً ونصف ، تبدأ اعتبارا من تاريخ التوقيع على العقد .

أسعار العملات في سوق بيروت

	شراء	بيع
الدولار الاميركي	٢٫٩٤	٢٫٩٥
الجنيه الاسترليني	٥٫٨١٥٠	٥٫٨٣
الفرنك الفرنسي	٠٫٦٧	٠٫٦٧٥٠
الفرنك السويسري	١٫٩٣	١٫٩٤
الفرنك البلجيكي	٠٫٩٣٥٠	٠٫٩٤٥٠
الفلورين الهولندي	١٫٣٩	١٫٤٠
المارك الالماني	١٫٥٠	١٫٥١
١٠٠ ليرة ايطالية	٠٫٣٥٦	٠٫٣٥٨
١٠٠ ين ياباني	١٫٥٦	١٫٥٧
الجنيه المصري	٤٫١٣	٤٫١٨
الليرة السورية	٠٫٧٢٧٥	٠٫٧٣
ك. الذهب بالدولار	٦٨٥٥	٦٨٨٥
ك. الفضة بالليرة ل.	٥٤٠	٥٥٠

انخفاض ايجار العقارات في الامارات العربية

انخفضت القيمة الايجارية للعقارات في دولة الامارات المتحدة وذلك خلال النصف الاول من العام الحالي .

جاء ذلك في تقرير حكومي اوضح ان الحكومة اتجهت نحو الحد من نشاط قطاع مباني الاسكان الخاص مما حدا بملاك العقارات الى خفض القيمة الايجارية نتيجة زيادة العرض على الطلب . كما واجهت شركات المقاولات قلة حجم الاعمال المعروضة من القطاع الخاص مما ادى لاعتدال اسعار مواد البناء واتجاهها للهبوط . ومن ناحية اخرى جاء في احصائية وردت في التقرير ان سعر المتر المربع من مباني الاسكان انخفض عام ١٩٧٧ الى ٨٦٠ درهماً بعد ان كان عام ١٩٧٦ (١٢٠٠) درهم . وفي حين وصلت نسبة ارتفاع اسعار المباني في عام ١٩٧٦ الى ١٥٤ بالمائة انخفضت هذه النسبة في العام التالي ١٩٧٧ الى ١١٠ بالمائة . الا ان هذا الانخفاض لم يؤثر على اجرة العامل العادي التي ظلت على ما هي عليه (٣٥) درهماً في اليوم بينما ارتفعت اجرة العامل المهني الى ٧٠ درهماً في اليوم وذلك لنفس العام ١٩٧٧ .

٦ ملايين عاطل في دول السوق الاوروبية

ارتفع عدد العاطلين في جميع انحاء السوق الاوروبية المشتركة الى ستة ملايين شخص في نهاية شهر اغسطس الماضي .

وذكرت وكالة الانباء الايطالية ان نسبة البطالة تغطي ٥ في المائة و٦ في المائة في اربع دول من الدول التسع في السوق المشتركة وهي لوكسمبرغ وفرنسا ونيوزيلندا والدانمرك .

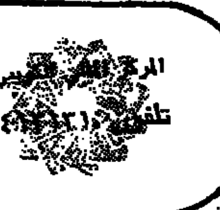
اعلان بيع اسهم

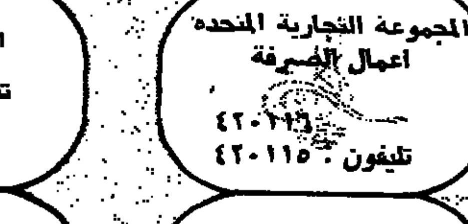
تعلن شركة أسمنت الكويت (ش.م.ك)
عن بيع عدد ٨٢٤ (ثمانمائة وأربعة وعشرين) سهمًا بالمزاد العلني ، وهذه الأسهم تمثل مجموع الكسور الناتجة عن توزيع أسهم عامي ١٩٧٦ و١٩٧٧ .
وسوف يتم البيع بمقر الشركة في شارع السور ، بناية معرض البيت الجديد ، الدور الأول ، في تمام الساعة الخامسة مساء اليوم الأحد الموافق ٢٤/٩/١٩٧٨ ، وعلى الراغبين في الشراء الحضور في الموعد والمكان المذكورين مصطحبين معهم شهادة الجنسية الكويتية
رئيس مجلس الادارة

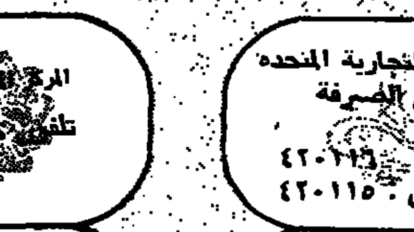
اليونان تأتي اليك
لاختيار شريكك التجاري
والتعرف على منتجاته .. وذلك بزيارة
المعرض التجاري اليوناني
من ٧ وحتى ١٢ اكتوبر ١٩٧٨
في معرض غرفة تجارة وصناعة الكويت
يومياً من الساعة ٩ الى ١ ظهراً ومن ٤:٣٠ الى ٨:٣٠ مساء
من بين المعروضات
منتجات غذائية بأنواعها ، مواد البناء ، (بما فيها الاسمنت والاسمدة والرخام والالومنيوم والسيراميك والادوات الصحية) ، البلاستيك ، معدات التكييف ، المنتجات البلاستيكية ، الادوات والاجهزة الكهربائية المنزلية ، المفروشات المنزلية والمكتبية ، المنسوجات والملابس الجاهزة بكافة انواعها ، الجلود ، الكيماويات ، مواد ومستحضرات التجميل ، المنتجات المعدنية والصناعية ... وغيرها ومنتجات اخرى كثيرة .

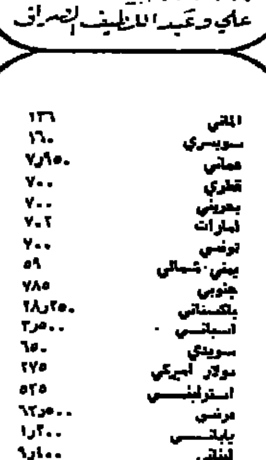
طريقة فعالة للاقلاع عن التدخين أو الحد منه
MD4
فيلتر MD4 رقم ١ — يخفض النيكوتين والقطران وثاني اوكسيد الكربون بنسبة ٣٠٪
فيلتر MD4 رقم ٢ — يخفض النيكوتين والقطران وثاني اوكسيد الكربون بنسبة ٦٠٪
فيلتر MD4 رقم ٣ — يخفض النيكوتين والقطران وثاني اوكسيد الكربون بنسبة ٧٠٪
فيلتر MD4 رقم ٤ — يخفض النيكوتين والقطران وثاني اوكسيد الكربون بنسبة ٨٠٪
... تبدأ بالفيلتر رقم ١ وتنتهي بالفيلتر رقم ٤ وفي نهاية المرحلة لديك الاختيار بين أمرين .
١ - التوقف عن التدخين نهائياً وهذا أمر سهل التحقيق بسبب أن الجسم قد تعود على عدم وجود النيكوتين بنسبة ٨٠٪
٢ - الاستمرار في التدخين ولكن مع الحد من أخطاره وذلك باستعمال فيلتر رقم ٤ لفترة ما بعد المعالجة وبهذا تضمن تخفيف ضرر التدخين وبشكل مستمر بنسبة ٨٠٪
احذروا التقليد MD4 Stop smoking met...
يباع في جميع الصيدليات
الموزعون : شركة الأغذية والمرطبات الكويتية
تلفون : ٨١٨٨٦٢ - ٨١٨٨٦٣ - ص.ب ٢٢٥٢٨ - الكويت

أسعار العملة









المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. ٤٤٤٠١٣ — ٤٤٤٠٤٣

دولار	٢٧٢٫١٥
استرليني	٥٣٧
فرنسي	٦٢٫٤٥
سويسري	١٨١٫٦٠
ايطالي	٣٢٩
ياباني	١٤٥٠
مارك المانى	١٤٠
اردني	٩١٦
عماني	٧٨٧
لبنانية	٩٫٢٤٠
يمني جنوبي	٧٩٣
بحريني	٧٠٥
ايراني	٢٨٫٦٣٠
سعودي	٨١٫٩٥٠
سورية	٦٩٫٨٠
امارات	٧٠٥
قطري	٧٠٥
مصري للسياح	٤٠٠
يمني شمالي	٥٩٫٩٥
باكستانية	٢٧٫٥٠٠
هندية	٣٤
٩٩٩	١٩٢٢
٩٩٥	١٩١٦
تولات	٢٢٤٫٧٥٠

شركة جواد وحيدر يعقوب ابو الحسن اعمال صيرفة والتجار الكويت — تلفون : ٤١٩٠٠١ — ٤١٩١٦٦

دولار اميركي	٢٧٢٫١٥
جنيه استرليني	٥٣٧٫٥٠
اردني	٩١٦
العراقي	٨١٥
لبناني	٩٫٢٥٠
ليرة سورية	٦٫٧٧٥
مصري تحويل	٢٥٤
سعودي	٨٢٫١٠
درهم امارات	٧٠٫٥٨٠
سويسري	١٨١٫٢٥
بحريني	٧٠٫٥٨٠
تومان ايراني	٢٨٫٦٥٠
باكستاني	٢٧٫٧٥٠
هندي	٣٤٫٣٥٠
فرنك فرنسي	٦٢٫٥٠
مارك المانى	١٤٠
يمني جنوبي	٨٠٥
ايطالي	٣٢٠
٩٩٥	١٩١٥
٩٩٩	١٩٢٠
ين ياباني	١٤٦٫٥٠
تولات	٢٢٤
درهم مغربي	٧٠

عبدالعزيز علي اليوسف — هاتف ٤٣٣٣٢٨ — ٤٣٥١٦١

الدولار	٢٧٢٫١٠
استرليني	٥٣٧٫٢٥٠
لبناني	٩٫٢٧٠
سوري	٦٫٧٥٠
عراقي	٨١٢
اردني	٩١٢
عماني	٧٨٥
تونسي	٦٨٠
بحريني	٧٠٢
امارات	٧٠٢
مغربي	٦٨
يمني شمالي	٦٠٫٦٠٠
قطري	٧٠٢
سعودي	٨٫١٨٥
عماني	٧٨٠
ايراني	٢٨٫٣٠٠
مارك المانى	١٣٩٫٩٥
سويسري	١٨١٫٥٠٠
فرنسي	٦٢٫٥٠٠
ايطالي	٣٢٠٫٢٠
مصري	٢٥٤
هندي	٣٤٫٢٠٠
باكستاني	٢٧٫٦٥٠
تولات	٢٢٤٫٥٠٠
٩٩٩٩	١٩٢٧
٩٩٩	١٩٢٤
٩٩٥	١٩١٧

المجموعة التجارية المتحده اعمال الصيرفة — تليفون ٤٢٠١١٣ — ٤٢٠١١٥

دولار	٢٧٣
استرليني	٥٤١٫٤٥
الماني	١٣٩٫٥٥
سويسري	١٧٧٫٧٥
فرنسي	٦٢٫٥٥
ايطالية	٣٣٠٫٢٥
لبنانية	٩٫٣٨٥
سورية	٦٫٨٥٠
عراقي	٨١٨
اردني	٩١٤
عماني	٧٩٠
بحريني	٧٠٨
سعودي	٨٫٢٢٠
يمني	٦٠
عماني	٢٩٢
قطري	٧٠٨
ايراني	٢٨٫٥٠
كندي	٢٤٥
اسباني	٣٫٥٠٠
مصري نقدي	٢٩٠
امارات	٧٠٨
تولات ٩٩٩	٢١٩٫٧٥٠
٩٩٥	١٨٧٥٫٢٥٠
٩٩٩	١٨٨٢٫٢٥٠
هندية	٣٤٫٥٠٠
باكستانية	٢٧٫٨٠٠
بلجيكي	٨٨٫٦٥
ياباني	١٤٤٩٫٢٠

المركز ... تلفون ...

الدولار الاميركي	٢٧٤٫٢٥
الجنيه الاسترليني	٥٣٤
مارك الماني	١٣٧٫٥٥
فرنك فرنسي	٦٢٫٧٥
فرنك سويسري	١٦٩٫٢٠
ين ياباني	١٤٣٠
لير ايطالي	٣٢٩
جنيه مصري	٤٠٠
دينار اردني	٩١٢٫٥٥
ريال عماني	٧٩٣
ليرة لبنانية	٩٫٣١٠
دينار يمني جنوبي	٧٩٩
دينار بحريني	٧٠٦٫٩٠
تومان ايراني	٢٨٫٩٢٥
ريال سعودي	٨٢٫٢٥
ليرة سورية	٧٠٫٣٠
درهم الامارات	٧٠٧
ريال قطري	٧٠٧
روبية باكستانية	٢٧٫٧٥
روبية هندية	٣٤
٩٩٩	١٨٣٤٫٧٥٠
٩٩٥	١٨٢٧٫٧٥٠
تولات	٢١٤٫٢٥٠

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة — تلفون : ٤٣٢٦٦٤ — ٤٣٥٦٢٧ — علي وعبد اللطيف الصراف

الماني	١٣٦
سويسري	١٦٠
عماني	٧٫٩٥٠
قطري	٧٠٠
بحريني	٧٠٠
امارات	٧٠٢
تونسي	٧٠٠
يمني شمالي	٥٩
جنوبي	٧٨٥
باكستاني	٢٨٫٢٥٠
اسباني	٣٫٥٠٠
سويدي	٦٥٠
دولار اميركي	٢٧٥
استرليني	٥٢٥
فرنسي	٦٢٫٥٠٠
ياباني	١٫٢٠٠
لبناني	٩٫١٠٠
سوري	٦٫٨٥٠
عراقي	٨٢٠
اردني	٩٢٠
سعودي	٨٫١٥٠
ايراني	٢٨٫٦٥٠
ايطالي	٣٣٤
تركي	١٠٫٢٠٠
مصري	٢٩٣
مصري	٢٩٢
٩٩٥	١٨٧٠

شركة الجسار والراجحي للصرافة — تلفون ٤٢٧٢٧٠ — ٤١٩١٠٨

دولار	٢٧٢٫٢٥
استرليني	٥٢١
الماني	١٣٢
سويسري	١٥٢
فرنسي	٦٢
ايطالي	٣٢٢٫٥
لبناني	٩٫٢٥٥
سوري	٧٫٠٥
عراقي	٨١٢
اردني	٩٠٠٫٥
جنوبي	٧٨٧
بحريني	٧٠٢٫٥
سعودي	٧٫٩٩٠
شمالي	٦٠٫٥
عماني	٧٨٥
قطري	٧٫٠٢٠
ايراني	٢٨٫٦٠٠
مصري تحويل	٢٥٥
مصري نقدي	٢٩٥
امارات	٧٫٠٢٥
هندية	٣٤٫٣٦٠
باكستانية	٢٧٫٦٥٠
مغربي	٦٨
تونسي	٦٥٠

هكذا صدر الأصل

هكذا ورد بالأصل

دليل الرأي العام تلفون ٨١٣٤٥٤/ ٨١٧٦٥١

فندق كارلتون
شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
بالاضافة الى لائحة كارلتون

السيارة بدينارين ونصف فقط
إيجار السيارة اليابانية في اليوم دينارين ونصف فقط "اليوم ٢٤ ساعة"
المراجعة ت: ٤٢٥٤٣٣ * ٤١٣٤١٤
تاكسي الجزيره

للقضاء على
الحشرات، الفئران، الجرذان، النمل، الصراصير، الفرضة..
اتصلوا..
مؤسسة الفاروق التجارية
فرع المبيدات الحشرية - ت: ٦١٠٣٣٨

لاداعي للقلق في كي وتنظيف ملابسكم وتنظيف السجاد ورشه بدواء العث بأحدث الطرق
اعتمدونا نريحكم.
مصبغة غادر الكبرى
حولي / شارع تونس / تلفون ٥١٠٠٤٨

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد الاوربي والعجمي ونسلمك السجاد نظيفاً خلال ٢٤ ساعه فقط اتصل بنا لنرسل لك من يستلم السجاد
تلفون ٦١١٧٧٩ / ٥٣٣٩٠٤ / ٥٣٢٢٠٥ قسم الاستلام

تعلن
مؤسسة الصدى للسيارات
انها على اتم الاستعداد لتأجير السيارات الامريكية المكيفة طراز ٧٨ بأسعار مناسبة يوميًا - اسبوعيًا - شهريًا
مستعدون للسفر خارج الكويت
بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد
وصلتنا سيارات يابانية جديدة مكيفة
حولي - أول شارع بن خلدون بقرب دوار شارع تونس - ت ٥٥٥٦١٠

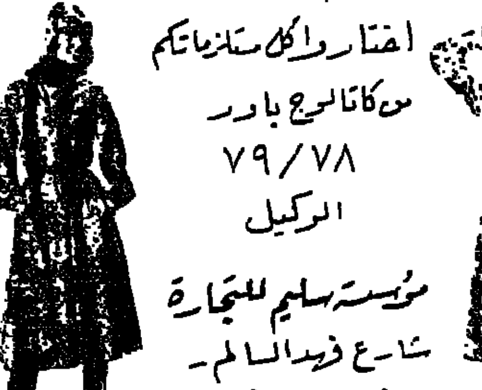
للايجار
شقة فاخرة بالصالحية خلف وزارة الخارجية تكييف مركزي تصلح مكتب. الايجار ٢٠٠ دينار شهريًا
ت: ٤٣٨٤١٩ / ٤١١٦٩٣ / ابو عامر

حملة العميري
تعلن عزمها لاداء فريضة الحج لهذا العام
الاتصال ت: ٢١٤٠٣٢ مابين قصر الشيخ سالم العلي ومحطة بنزين قرطبة

الشركة الأردنية للإنشاءات المصنعة
تأسست ١٩٢٧ - تلفون ٦١١٠٤ - ٢٣٣٢٦
جبل الحسين - شارع خالد بن الوليد - عمان - الأردن

تعلن عن طرح مشروع إسكان بضاحية غرناطة بمنطقة المدينة الرياضية بعمان - شقق سكنية فخمة للتمليك بمساحة ١٥٠ م٢ مكونة من ٣ غرف نوم وصالة وصالون وتوابعها مع التدفئة المركزية.
أسعار مغرية وأقساط مريحة والتسليم ١٠ شهور
للاستفسار والحجز الاتصال مع الوكيل المعتمد:
السيد داود القطب - شركة الغانم والقطب
تلفون ٧٣٧٠٠٠ - ٧٣٧٧١١ - آخر الدوار الرابع
بناية شعبان الفارسي / مقابل جامع مدينة الحجاج.

باور BAUR



اختاروا كل مستلزماتكم من كاتالوج باور ٧٨ / ٧٩
الوكيل
مؤسسة سليم للتجارة
شارع فهد السالم - فوق مطعم موفنبيري
تلفون: ٤١٢٩٥٨

اسهم وعقارات العاشور
ت: ٤٣٩٩٩٢ / ٤١٠٦٩٢ / ٤٢٠٧٠٨

للبيع
محل قطع غيار الساحل
مؤلف من بابين وهو فارغ
المراجعة تلفون: ٧٢٣٦٢٦ سمير
من الواحدة الى ٣ بعد الظهر / ومن ٨ الى ١٠ ليلاً

مطلوب بائع قطع غيار
وسائق يحمل اجازة قيادة خاصة
المراجعة ت: ٤٢٣٥٠٠ / ٤٢٧٢٢٥

مطلوب كوافيرات
يعلن صالون الجوهرة عن حاجته الى كوافيرات عدد "٢"
المراجعة الساعة السادسة مساء - عمارة الحمراء - بناية الشيخ سالم العلي - السالمية

للبيع
صالون درجة اولى للبيع لعدم التفرغ
المراجعة شخصيا عمارة الحمراء بناية الشيخ سالم العلي
صالون الجوهرة - السالمية الساعة السادسة مساء

معرض الشاطئ الابيض للنوفوتيه
ملابس شتائية جاهزة
اجمل الموديلات من ارقى المصانع الاوروبية
باسعار تناسب الجميع
السالمية شارع حمد المبارك
قيصرية الشارقة ت: ٦٤٣٦٩٢

كاتالوج شواب SCHWAB
يزيد عن الألف صفحة - يحتوي على كل مايلزم لأفراد الأسرة من أحدث وأرقى الأزياء بأنواعها الأحذية الجلدية والشنط والأكسسوارات والمجوهرات الحقيقية وتحف وأدوات منزلية ومكتبية
كاتالوج شواب SCHWAB

كاتالوج مود ستوديو MODE STODIO



صمم خصيصاً ليناسب أصحاب الذوق الرفيع من سادة وسيدات المجتمع الخليجي ليكمل أناقتهم ويزيدهم ثقة بأنفسهم.
كاتالوج شواب SCHWAB

كاتالوج فيشن كلوب FASHION CLUB
مايحويه من أزياء، ابتكرت وصممت خصيصاً للشباب والشابات ليزيدهم إشراقاً وجمالاً.
كاتالوج شواب SCHWAB

كاتالوج كيكو KIKO
شركة شواب الألمانية لم تنس أعزائنا الصغار، وقدمت إليهم صديقهم كيكو لينصحهم بارتداء المناسب والأجمل لمن تتراوح أعمارهم من سنة شهور الى ستة عشر سنة.
مؤسسة الكف الفضي
السالمية - شارع حمد المبارك - مجمع العزيزية - بجانب حديقة السالمية
تليفونات ٦٣١٨٥٧ (٦١٩١٠٠ - ٦١٩٢٣٧ - ٦١٩٢٣٥ - ٦١٩١٠٦ - ٦١٩١٠) (٦٥)
الدوام من الساعة ٤ بعد الظهر الى الساعة ٩ مساء.

مؤسسة درباس العازمي
لصيانة وترميم المباني
على استعداد تام لصيانة كل مايتعلق في المباني مع تنفيذ جميع انواع الحفريات والدفان
ت: ٦٣١٢٦٦

بيع تاكسي
اجرة تحت الطلب. تأجير السالمية
ت: ٤٣٥٤٩٨ / ٦٤٤٣١٩

السفينه "كاستور"
سوف تصل السفينة المذكورة اعلاه الى الكويت في ٢٥ سبتمبر / ٧٨ قادمة من رومانيا وسوف تتوجه بعد ذلك الى موانى البحر الاحمر ومن ثم الى موانئ البحر المتوسط
للحصول على اذن التسليم وحجز البضاعة يرجى الاتصال
سلطان عجيل واخوانه
شارع فهد السالم - عمارة الشيخة - سبيكة - الدور الرابع
ت: ٤٣٣٣٥٥ / ٤٢٧٩٠٤

قطعتا ارض مسورة
للايجار مساحة الاولى ٨٠٠٠ م٢ والثانية ٦٠٠٠ م٢ في الاندلس
الاتصال ت: ٤٤٠١١٥

للبيع بداعي السفر
صالون حلاقة للسيدات عدد ٢ وشقة سكنية جميعهم بمنطقة هيلتون والشرقه
ت: ٤٣٥٤٨٣

بمناسبة الموسم الزراعي
يسرنا أن نعلن عن وصول تشكيلات واسعة واصناف متعددة من
البذور الزراعية للبساتين والحقول والحدائق
- الأدوية الزراعية والمبيدات الحشرية والقوارض
- سموم للفئران والجرذان
- مكائن لقص الحشائش ورش المبيدات
اسمدة كيماوية وعضوية، ادوات ومعدات ولوازم زراعية
شركة الخليج للمواد الزراعية
شارع الهلالي - بناية الهاجري - قرب وزارة التربية - ت: ٤٤٧٠٨٧

سؤال:
لماذا تفضل ربة البيت مطابخ "الشو...
الجواب:
لأنها متينة وشكلها حسن واستعمالها مريح و...
تباع كاملة اوخزانات منفردة.
الوكلاء العامون:
شركة المكبر للتجارة والمقاولات
عمارة المنصور - خلف البلدية - ت: ٤١٠٢٤٢
ص ب: ٢٣٢٦٣



يعلن
شركة المعرض العربي للأثاث والمفروشات
زيد عبدالرحمن السلطان واخوانه
عن وصول أحدث تشكيلة من الأثاث والمفروشات والمكاتب الأوروبية. وكذلك تعلن عن وصول جهاز الإنارة الأوتوماتيكي الموجهة للطوارئ عند انقطاع الكهرباء / سهل الاستعمال ويعمل على الكهرباء وعلى بطاريات ... ساعة
يتسع للفنادق والشركات والمكتبات والمنازل والوحدات والاجتماعات
شاهدوه لدى / مجمع الشركة
حولي - اول شارع تونس ت ٥١٤١٧٦ / ٥٤٣٧٤٦ / ٥٥٠٣٩٢
برقياً: أنطلس - تلكس ٢٩٧٢ - معرض المنقرة: شارع عبدالله المبارك
تلفون / ٥٤٣١٩٥ / معرض ... شارع ... المنقرة

فقد من المدعو برجس ضاري سيف محمد جنسيته الكويتية رقم ٤٩٦٥٢.
يرجى ممن يعثر عليها الاتصال ت: ٧٧٢٨٣٩

للبيع
شقة مفروشة بشارع الخنساء بالسالمية
حجرتين نوم وصالة وصالون
الايجار ١٢٠ د.ك
تلفون: ٦٣١٧١١

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن و المستهلك

الفن

اعداد : عبد الستار ناجي

غداً افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثالث

اخبار ثقافية وفنية من دمشق

دمشق : من زهير تيناوي
مراسل « الراي العام »

★ فنون تشكيلية :
في صالة الشعب بدمشق تم افتتاح معرض الفنان السوري فؤاد ابو كلام ويعتبر معرض الفنان ابو كلام في صالة الشعب معرضا متميزا سواء فيما يحمل من دلائل تشير بوضوح الى امكانات قوية وجيدة يمتلكها الفنان في التصوير الزيتي ساعدته على انجاز مجموعة من الاعمال وباعتقادي دونما عناء يذكر ، استطاع فيها ان يعبر عن انسان الواقع الذي يعيش فيه والذي يمتلىء بالحركة والحياة وهو بهذا يتابع الموضوعات التي بدأ بها سابقا (الاعمال التي انجزها الفنان في الجزائر) حيث نشاهد مجموعة منها في هذا المعرض ، مع تركيز جديد على التلوين إذ ان الفنان قد اضاف



الى تجاربه المتميزة في اللون نوعا من الاصرار على اللون بالذات ، ويتوضح ذلك في اعمال الفنان التي يصور فيها الوجوه الانسانية او الاعمال الاخرى التي يضع فيها الطبيعة الصامتة ضمن اطار تعبيري معين ، والتي يريد ان يقدم فيها شيئا تعبيرية جديدة تدعمها الامكانات الجيدة التي يمتلكها الفنان .

★ الاغنية السورية :
بعد انقطاع طويل ستعود المطربة السورية فاتن حناوي الى جمهورها الحقيقي .. لقد وافق كبار صانعي الاغنية السورية على دراسة الاغنيات القادمة لفاتن بما يتناسب مع صوتها ، ولرسم شخصية جديدة تظهر بها الى جمهورها بعد غياب طويل .

الملحن الفنان عبدالفتاح سكر يؤكد على تميز فاتن ووجوب تقديمها بثوب جديد بعيد عن الاثواب المصرية .

والفنان شاكر بريخان يصر على عدم ظهور فاتن الا بعد انتهاء الدراسة الطويلة التي بدأت وستنتهي في غضون اشهر .

والملحن ابراهيم جودت يقول ايضا : ان صوت فاتن يصلح للون متميز واصيل يجب ان يفصل لها .

ويواصل الثلاثة الكبار دراساتهم ومناقشاتهم لتفصيل ثوب غنائي جديد ليعود بالفنانة فاتن الى جمهورها ..

★ تلفزيون :
— فين الغلط

مسلسل جديد صوره الفنان دريد لحام مع عدد من اسرة « صح النوم »

الفنان ناجي جبر « ابو عنتر » الذي اشترك في المسلسل الجديد قال : ان هذا المسلسل سيكون حدثا تلفزيونيا هاما .. وسيعرض في معظم التلفزيونات العربية .

المسلسل المذكور سافر الى الاردن الشقيق وهو في طريقه الى الكويت على ما اعتقد

— الحب العظيم

بعد ان اشتركت في فيلم « حبيبتي يا حبة التوت » للكاتب احمد يوسف داوود واخراج مروان حداد ، طارت الفنانة يولاند اسمر « بسمة » الى اثينا للاشتراك في مسلسل تلفزيوني جديد من انتاج الفنانة سلوى سعيد واخراج غسان جبري .. اسم المسلسل الجديد « الحب العظيم »

★ الرقص الشعبي :
لبت وزارة الثقافة والارشاد القومي دعوة من الجزائر وتونس بالاشتراك لحضور المهرجانين الفنيين في تمقاد وقرطاج ، فارسلت فرقة اميه للفنون الشعبية وكان لهذه الفرقة الاثر الكبير في نفوس كل من حضر وشاهد عروض هذه الفرقة الكبيرة .

لقد احيت هذه الفرقة ثلاثة عشر عرضا فنيا قدمت فيها امام جمهور تونس والجزائر احلى الفن الشرقي السوري الاصيل (السماح — الدبكات الشعبية — اللوحة الصوفية — المولوية — غناء الموشحات ولوحات فكاهة) وقد اطربت الفرقة السورية كل من حضر العروض وكان لها الصدارة في كل عمل فني قامت به في قرطاج وتمقاد

★ كتب ومجلات :
العلوم عند العرب ، عنوان العدد الخاص من المجلة الفصلية التي تصدر في الكويت بعنوان « عالم الفكر » من ابحاث هذا العدد دراسة عنوانها « ابحاث المستشرقين في تاريخ العلوم عند العرب » كتبها د . عبدالرحمن بدوي واعطاها طابعا توثيقيا مكتبيا .

وهناك بحث عن الطب والاطباء عند العرب وبحث اخر عن تصنيف العلوم بين الفرابي وابن خلدون ..

★ سينما
فيلم « المخدوعون » يعرض في وارسو

مرة اخرى تلتقي العاصمة البولونية بفيلم سوري اخر هو « المخدوعون » من انتاج المؤسسة العامة للسينما واخراج توفيق صالح عن قصة للكاتب الشهيد غسان كنفاني « رجال في الشمس » .

ويأتي عرض الفيلم في هذا الوقت كمصادفة غير محضرة في ذكرى استشهاد غسان كنفاني ذلك الكاتب الذي خسرته امتنا العربية في وقت هي بأمس الحاجة الى ابداعه الادبي ونضاله السياسي .

يعالج الفيلم قضيتنا الاولى — فلسطين — باسلوب علمي مبني على تحليل كامل للعلاقات التي تحكم ثلاثة اجيال من الفلسطينيين ، جيل النكبة وجيل ما بعد النكبة والجيل الذي تقوم على عاتقه مهمة التصدي للاحلام الصهيونية ، بانهاء قضية الشعب الفلسطيني واسكات هذا الصوت الفلسطيني .

كمال الملاخ
تطور كبير في مهرجان هذا العام

● عبدالستار ناجي — القاهرة .

— يفتتح هنا في القاهرة مساء غد الاثنين ٢٥ سبتمبر مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثالث ، الذي تقيمه جمعية كتاب ونقاد السينما المصرية . وقد وصل عدد الدول المشاركة حتى الان اكثر من ٤٥ دولة منها الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي وايطاليا وفرنسا وبريطانيا وهولندا واليونان والمجر ويوغسلافيا وبولندا وتونس والهند والعراق والكويت والمملكة العربية السعودية ولبنان والمغرب وسيرى لانكا وكوريا الجنوبية والصين واليابان بالاضافة الى الدولة المضيفة جمهورية مصر العربية .

— وقد التقت الصفحة الفنية — بالراي العام — مع الناقد المصري المعروف كمال الملاخ وقد اجاب حول الاقبال الجماهيري الذي يحققه المهرجان الثالث

— لا شك بان المهرجان الثالث شهد تطورا كبيرا حيث الاقبال والتنظيم والادارة فقد ارتفع عدد الدول المشاركة من ٣٠ دولة الى ما يزيد عن ٤٥ دولة ، وكذلك عدد الافلام المشاركة فمن سبعين فيلما الى مائة وثلاثا وعشرون ، ومن حيث التنظيم تم التخطيط المبكر لدعوة حشد كبير من نجوم الوسط الفني في العالم ..

وقد رأينا ان تكون مشاركتنا في المهرجانات العالمية كمهرجان كان الاخير للاحتكاك والاستفادة ، واستضافة بعض كبار النجوم .

وحول لجنة التحكيم قال السيد الملاخ : لقد تم اختيار لجنة التحكيم بعد عدة دراسات ، للشخصيات الرئيسية ، وقد اعتذر الكاتب الايطالي البيروتومورابيا بعد ان كان مرشحا لرئاسة لجنة التحكيم وكذلك الحال بالنسبة لجين فوندا وهال اشبي اما المجموعة المشاركة في لجنة التحكيم هذا العام فتعد من الشخصيات المتخصصة في هذا المجال ، والمتمكنة ايضا ، فهناك ناقد نيوزويك وهناك ايضا سهيل بن بركة من المغرب وعبدالله المحيسن من السعودية وكمال الشيخ من مصر وغيرهم . علما بان المجموعة المشاركة تنتمي الى مدارس ومذاهب متعددة بالاضافة الى التخصصات المختلفة .

— وقال حول فكرة الندوات السينمائية : سنعمل اعتبارا من هذا المهرجان على عمل ندوات سينمائية تشارك بها الوفود المشاركة ، بالاضافة الى الندوات السينمائية للافلام الروائية التي تدخل المسابقة .

وفي الختام طالب الناقد العربي كمال الملاخ بضرورة التكيف من التواجد العربي في مثل هذا المهرجان من اجل النجاح والاحتكاك والاستفادة ...

والى رسالة قادمة



— كمال الملاخ

شيء فني

الفن ... والمسؤولية

●● حكاية التبعية ، تكاد تكون الشغل الشاغل ، للباحثين والمهتمين بشؤون الحركة المسرحية في الكويت . وما آلت اليه تبعية المسرح ، لم تأت اعتباطا ، او هكذا ، خبط عشواء ، انما جاءت بعد دراسة مكثفة ضمت مجموعة من خيرة رجالات البلد ومجموعة اخرى من العارفين بخفايا الحركة المسرحية .. وكان القرار ... المسرح يتبع للمسرح !

●● ولا يهمنا لمن تكون التبعية ، المهم ، العمل والتخطيط ومن يتحمل المسؤولية بعمق ورغبة صادقة للعمل والعطاء والمثابرة والخلق المتجدد ... واهم من ذلك كله ... من يقوم الاعوجاج الحاصل في الوسط الفني ... الاعوجاج الذي بات يشكل النقطة السوداء في تاريخ الحركة الفنية عموما في الكويت .

● وكما اسلفنا لا يهمنا لمن تؤول التبعية ... ولكن وقد مضى اكثر من ثلاثة شهور ، ولا جديد تحت الشمس ، مجرد قرار ، ذهب الى الارشيف دون ادنى اهتمام ..

ونحن هنا لسنا ضد وزارة الاعلام بقدر ما نحن ضد الروتين الاداري الرهيب ، الذي يجمد الامور ويعرقلها ، وليتصور القارىء بان قرار مضى على اقراره ثلاثة شهور لم يتحرك اكثر من كونه سقط في ملفات الاستلام ثم رحل الى الارشيف ...ويا ضيعان القرار ... والدراسات ... والاجتماعات .. وسهر الليالي ... والتبعية والمسرح المسكين .

عبد الستار ناجي

●● برنامج "ماما انيسة والصغار" :
ما هو المطلوب منه في المرحلة الجديدة

المسرح في الكويت :
هل يتحمل المزيد من الفرق المسرحية الجديدة ؟



ماما انيسة

●● حتى الان لا نعرف الاسباب التي حدت بادارة التلفزيون الى توزيع دعوات لحضور تكريم الذين شاركوا في برامج دورة رمضان على مجموعة من زملاء المهنة وتجاهلت البعض قاصدة من وراء ذلك تحقيق بعض الاشياء . والحقيقة تجاهل البعض كان مثاراً لاستياء الزملاء الذين حضروا قبل الذين لم يحضروا لانهم لم يجدوا التبرير المنطقي لدعوة البعض وتجاهل البعض الاخر — ولكن في النهاية تبقى الكلمة الصادقة والتي تأتي في مكانها المناسب ويتحمل صاحبها نتائجها عندما لا يجد الطرف الاخر ما يرد به على بعض ما يقال لانه لا يملك اي مبرر — كنا نامل ان لا تكون هذه الخطوة من ادارة التلفزيون ومن اناس في التلفزيون نحترمهم ونقدرهم وان كنا نختلف معهم في بعض وجهات النظر وهي علامة صحية ، وفي اكثر من موقع انصف هؤلاء العاملين .

ونامل ان يكون هؤلاء اوسع صدراً لتقبل كل ما يكتب في مجال العمل والذي لا يخرج عن دائرته ونامل الا تخلق هذه التصرفات الفردية من التلفزيون فجوة بين الصحافة الفنية وادارة التلفزيون التي نامل ان تتصرف بمثل هذه المواقف بالحكم والتبصر .

●● الذي كان يتابع برنامج « ماما انيسة والصغار » من سنوات ويتابعه الان يحس بمدى التطور الذي حدث في البرنامج والذي يمكن ان نرجعه الى الماما لتقبلها النقد البناء برحابة صدر بالنسبة لتطوير البرنامج نحو الاحسن . والاضافة الجديدة والتيجات في مكانها المناسب هي اشراك بعض الاطفال في تقديم بعض الفقرات لاتاحة الفرصة لهؤلاء الصغار للتدريب والشجاعة على مواجهة الجمهور وايضا عندما يشاهد الطفل في البيت زميلا اخر في مثل سنه فانه يلتصق اكثر في البرنامج ويكون اقرب الى قلبه وعقله بالاضافة الى بعض المواد العلمية والمعلومات العامة المناسبة للطفل والتي تثير اهتمام الطفل وحب استطلاعه ويتخلل فقرات البرنامج بعض الرقصات والاغاني من اداء اطفال الرياض في وزارة التربية التي نامل ان تتعاون مع هذا البرنامج الاسبوعي .

وهناك ناحية اهمس بها في اذن الماما وهي الدقة والحذر في استخدام بعض اللهجات العربية في اغاني الاطفال لتكن اللغة العربية المبسطة هي المستخدمة في هذه الاغاني حتى نربي الطفل من البداية على ان يحب لغته العربية ، فقد لاحظت ان الاغاني كانت تغنى بلهجات عربية واضحة جدا للاذن — لاننا نريد ان يتابع برنامج الماما كل الاطفال بالكويت باختلاف جنسياتهم العربية واستخدام لهجة عربية واحدة وعندنا كتاب اغنية يمكن ان يحققوا ذلك في جمع كل الاطفال عند عرض البرنامج فهناك اهداف كثيرة يجب الا تغيب عن الماما عندما تبدأ للتخطيط لكل حلقة جديدة .

● شاهدت عرض فرقة مسرح الاحمدي بمسرحية اطلق عليها « اقوى من الاثنين » فاعضاء الفرقة شباب متحمس ولكن الحماسة وحدها لا ينفع اذا لم تترجم الى عمل جيد — خاصة وان اعضاء الفرقة شباب جامعي يفترض به التطلع نحو مسرح جديد — لا ان يبدأ من الصفر او من حيث بدأ المسرح بالكويت . والحقيقة اننا نرفض قيام فرقة مسرحية جديدة لا تضيف جديداً للحركة المسرحية في البلاد من بداية تكوينها لانه يكفينا التهريج والاستخفاف بالجمهور من بعض فرقنا الحالية التي لا تفكر بمكانتها الفنية التي اكتسبتها خلال السنوات وبعد جهد وتعب وعرق . لذا قبل ان يفكر اي نفر في تكوين فرقة يجب عليه اولا ان يدرس كل شيء فيما يتعلق بفرقته اذا لم يجد انها تضيف جديداً للحركة المسرحية في البلاد فعليه من البداية ان يتوقف فالمسرح في الكويت لا يهمه الكم فهو كثير والحمد لله ولكن الكيف والنوعية هي التي نبحث عنها واصبحت عملة نادرة لدينا ، وتبقى بعض الوجوه الجديدة والمشوار امامها طويل حتى تصبح جيدة .

« مشاهد »

شريط الاخبار



● اوليفر توبياس وجوان كولينز والفحل

● غادرنا الى القاهرة منذ ايام الفنان خالد النفيسي وذلك لقضاء اجازة قصيرة يطير بعدها الى عاصمة الضباب ... النفيسي كان قد فرغ مؤخرا من مسرحية — بيت بو صالح — التي قدمتها فرقة المسرح الجديد .

★★★

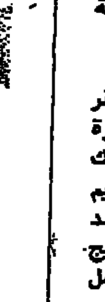
● وصل البلاد منذ ايام المخرج صقر الرشود (المستشار الفني في وزارة الاعلام بدولة الامارات) وذلك لانهاء بعض المعاملات بشان تقديم مسرحية — حلاق بغداد — لالفريد فرج التي تعتزم فرقة مسرح الخليج تقديمها ، وللاطمئنان على سير العمل في مسلسل — الحظ والملايين الست — الذي تنتجه مؤسسة (الجزيرة) .

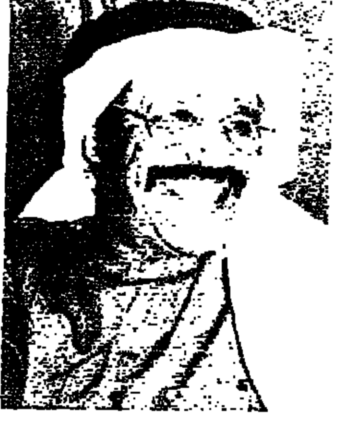
★★★

● — سمك عسير الهضم — مسرحية الاديب الاسباني لوركا تستعد فرقة المسرح الكويتي لتقديمها في افتتاح موسمها الجديد .

★★★

● حياة الفهد تدخل الاستديو بعد ايام لتصوير السهرة التلفزيونية الجديدة — امرأة قالت لا — التي







● خالد النفيسي

يشاركها في بطولتها جاسم النبهان وزينب الضاحي وعبد المحسن الخلفان وخليل اسماعيل ، السهرة من اخراج محمد السيد عيسى .

★★★

● غادر بغداد مساء امس الاول المخرج صلاح ابو سيف ، الذي قام بزيارة فنية بدعوة رسمية من مؤسسة السينما والمسرح ، وقد



● صقر الرشود

توجه ابو سيف الى باريس للاشراف على فيلمه الجديد — المجرم — بطولة حسن يوسف وشمس البارودي .

★★★

● داستين هوفمان يستعد هذه الايام للقيام ببطولة فيلمه الجديد — المجرم — لحساب شركة — يونايتد ارتست — وتقاسمه البطولة الاميركية الناشئة كاتي جاكسون



● حياة الفهد

...بطلة المسلسل التلفزيوني — ملائكة تشارلز .

★★★

● جيل كليبرج الفائزة بجائزة احسن ممثلة في مهرجان — كان الاخير عن فيلم — امرأة مطلقة — تصور هذه الايام فيلمها الجديد — الخط — مع مجموعة فيلم — اخر تانغو في باريس — فيلمها الجديد من

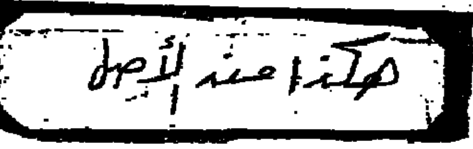


● داستين هوفمان

بطولة مارلون براندو واخراج برتولوتشي .

★★★

● اوليفر توبياس بطل فيلم — الفحل — حصل على عرض جديد لبطولة فيلم الفحل رقم ٢ — مع نفس المجموعة التي تتقدمها الممثلة الانكليزية جوان كولنيز التي قامت ببطولة الفيلم الاول .



وداع السفير اللبناني


● راشد الراشد يودع عميد السلك الدبلوماسي العربي بضحكة عريضة .

أقام السيد سميح البابا سفير لبنان وعميد السلك الدبلوماسي في الكويت مساء امس حفلا وداعيا كبيراً

بمنزله ، بمناسبة قرب انتهاء مهمته . وقد حضر الحفل راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي ووجهاء الجالية اللبنانية .

وكان السيد البابا قد امضى اثنتي عشرة سنة سفيراً للبنان في الكويت وتم تعيينه مؤخراً سفيراً للبنان في عدد من دول اميركا اللاتينية .


● السفير البابا وعقيلته (الى اليسار) وقنصل لبنان الجديد وفيق جابر وعقيلته في استقبال المدعوين .









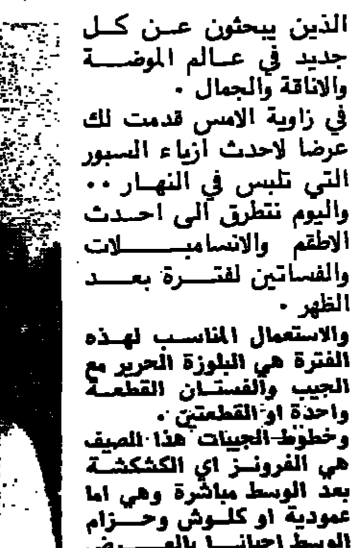

● وجوه ناعمة تألقت في الحفل



لمن يهمه الأمر
ابن اليوم وادفع غداً
ولأول مرة في الكويت
SNOEI-BV
عزيزي
هل لديك قطعة أرض تريد بناء شبرة عليها لاستعمالها لأغراضك المتعددة .
فنحن مؤسسة
أسد عبد الله عمادي
على استعداد لبناء هذه الشبرة لك وبقياسات مختلفة ويستوفى ثمنها مقابل اجرة شهرية يتفق عليها على أن لا تتعدى الثلاث سنوات وبعد التسديد تصبح الشبرة ملكاً لك عزيزي
اتصلوا / ت ٤٣٤٥٦٩ / ٤٣١٤٨٤

شوكت قطامش تكتب لك من باريس

أزياء ... بعد الظهر ..



تواصل معا اليوم الرحلة في عالم الازياء حيث تغص العاصمة الفرنسية بالرواد الذين يبحثون عن كل جديد في عالم الموضة والاناقة والجمال .

في زاوية الامس قدمت لك عرضا لاحدث ازياء السبور التي تلبس في النهار .. واليوم نتطرق الى احدث الاطقم والانسامبلات والفساتين لفترة بعد الظهر .

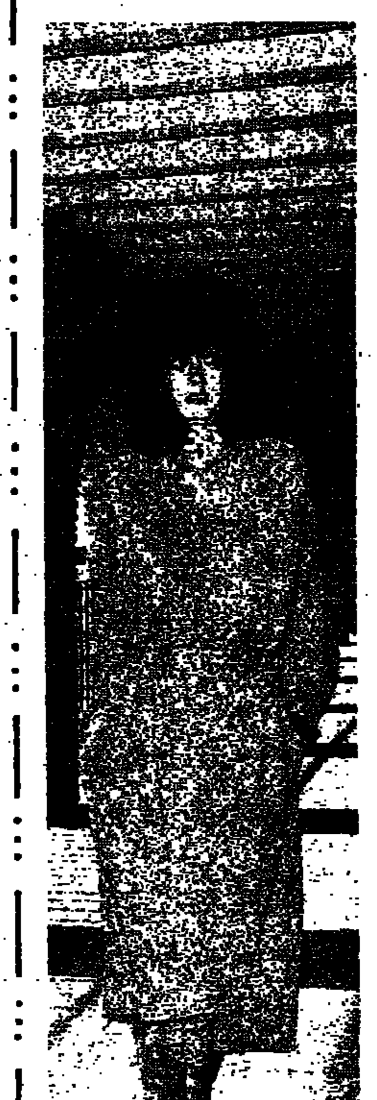
والاستعمال المناسب لهذه الفترة هي البلوزة الحرير مع الجيب والفستان القطعة واحدة او القطعتين .

وخطوط الجيبات هذا الصيف هي الفرونز اي الكشكشة بعد الوسط مباشرة وهي اما عمودية او كلوش وحزام الوسط احيانا بالعرض العادي .. ومرات من الحزام العريض المرتفع الى ما يقارب تحت الصدر وفوقه حزام من نفس لون الجيب اذا كان عريضا اما اذا كان بالعرض العادي فيستعمل معه حزام رفيع من الجلد بألوان تتناسق مع بعضها . ليس حزامين رفيعين بجانب بعضهما وبلونين مختلفين .. واحيانا يكون الحزام عريضا وله دورين احدهما اعرض من الاخر والرفيع يتدلى بعض الشيء تحت الوسط .

أما الاطوال فهي ما بين الشانيل والميدي ...

أما البلوزات فمعظمها من الحراير السادة والمشجرة والشيفون والدانتيل الخفيف جدا وهو « البريتون » والساتان . من وسط البلوزة . والبلوزة معها الاشارب الخاص بها يمكنك استعمال اشارب من لون آخر متناسق مع لون الانسامبل وكانت العارضتان يبتكرن ويجددن في طريقة ربط الاشارب .

اما الفساتين التي تصلح لفترة بعد الظهر فمعظمها من الحراير السادة والمشجرة والكريب جورجيت والشيفون والكريب رومان . وتكون من قطعة واحدة او قطعتين ومعظمها باكمام طويلة والموديلات مختلفة وكثيرة .. منها الفستان الشميزية والترابيز والتاس


باس اي ذات الوسط المنخفض حتى الازدان والساك اي الواسع بقطعة واحدة . ومنها المطرز والسادة .

واليك بعض هذه الموديلات لانتقاء ما يناسبك منها .. والى الغد في ركنك المفضل لمتابعة احدث الازياء المسائية والسهرة .

لكل الناس

اسباب حصى المرارة

اصابة الانسان بحصى المرارة حالة مرضية مزعجة شديدة في اعراضها جادة في علاجها تستلزم الحسم والعناية وعدم التهاون خاصة وان العلاج يتم في اغلب الاحيان جراحياً ومن هنا اتجهت البحوث الطبية

الحديثة الى محاولة معرفة سبب الاصابة بهذه الحصى .. وقد ثبت من تلك الابحاث ان لمادة الكلسترول علاقة بهذا الخصوص كما تبين ايضاً ان السبب في تكون هذه الحصى في المرارة ومن ثم تواجده فيها هو حدوث نوع من الاختلاف في التركيب الكيماوي لمكونات السائل المراري .

والمعروف ان مادة الكلسترول هذه لا تذوب في الماء ولكن املاح الصفراء كاحدى مكونات السائل المراري تبقيه في حالة ذوبان شريطة ان يكون هناك نوع من التناسب بين كمية هذه الاملاح وكمية الكلسترول فان حدث مثلا

وزادت نسبة او كمية مادة الكلسترول عن كمية املاح الصفراء اللازمة لابقائها في حالة ذوبانه لترسب جزء من هذا الكلسترول وتحوله الى مادة صلبة مترسبة مما يؤدي الى حدوث هذا المرض وهذا يقودنا الى نتيجة هامة لا بد

وان نضعها نصب اعيننا وهي ان السمنة او زيادة الوزن تزيد من احتمالات اصابة المرء بحصى المرارة نظراً لان زيادة الدهون في الجسم تتسبب عنها زيادة او ارتفاع نسبة الكلسترول ومن ثم تواجد وزيادة احتمال اصابة المرء بحصى المرارة ..

د. ابراهيم قطامش

● قام القائم باعمال سفـ[...] الامارات العربية المتحدة في الكـ[...] السيد / يوسف عبدالخالق بزيـ[...] السيد/يوسف محمود — القـ[...] باعمال سفارة البحرين في الكويـ[...] حيث ناقش المسؤولان العلاقـ[...] الثنائية بين البلدين وعددا [...] الموضوعات الثقافية وقضايا الـ[...] من ناحية اخرى استقبل القـ[...] باعمال سفارة الامارات السيـ[...] عبدالخالق القائم باعمال السفـ[...] التركية في الكويت في زيـ[...] للتعارف .

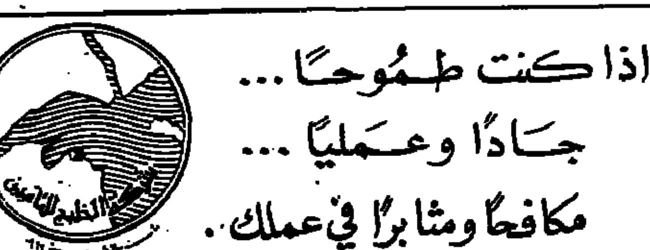
● الدكتور محمد عرابي نخـ[...] النابلي عاد الى الكويت بعد حصو[...] على درجة الدكتوراه في التاريـ[...] الحديث من جامعة القاهرة بتقديـ[...] ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى وكـ[...] موضوع الرسالة « تطور المجتمـ[...] فلسطين » وقد تلقى الدكتور [...] عرابي تهاني الزملاء والاصدقاء [...] الف مبروك .


● تم زفاف فؤاد خميس خليـ[...] مدرس الرياضيات المعاصرة بثانوية انس بن مالك علي المحاسبة فاطمة القزق بالاسكندرية وقد اقام الزميـ[...] سمير خميس خليل من اسرة المطابـ[...] التجارية حفلا دعا اليه الاهـ[...] والاصدقاء بمناسبة وصولهما الى البلاد . الف مبروك وبالرفاء والبنين .

بطاريات بالكان كار البلغارية
ذات الجودة العالية
والفعالية التي تدوم
1. Bouchon
2. Couvercle
3. Borne
4. Connecteur
5. Bac
6. Tige
7. Plaque négative
8. Séparateur PVC
9. Grille de protection
10. Plaque positive
1. Vent plug
2. Monolid
3. Pole terminal
4. Connector
5. Case
6. Stem
7. Negative plate
8. PVC separator
9. Protective grid
10. Positive plate
الوكلاء : شركة الصحراء للتجارة ابراهيم عباس ابورمانة - حمد يوسف عبدالله الفهد
حولي - تلفون : ٥٤٤١٨٦/٥١٢٨٩٤ - معرض التوزيع ت ٨١٤٣١٤ - ص.ب ٩٥٣٣

معدات كوماتسو

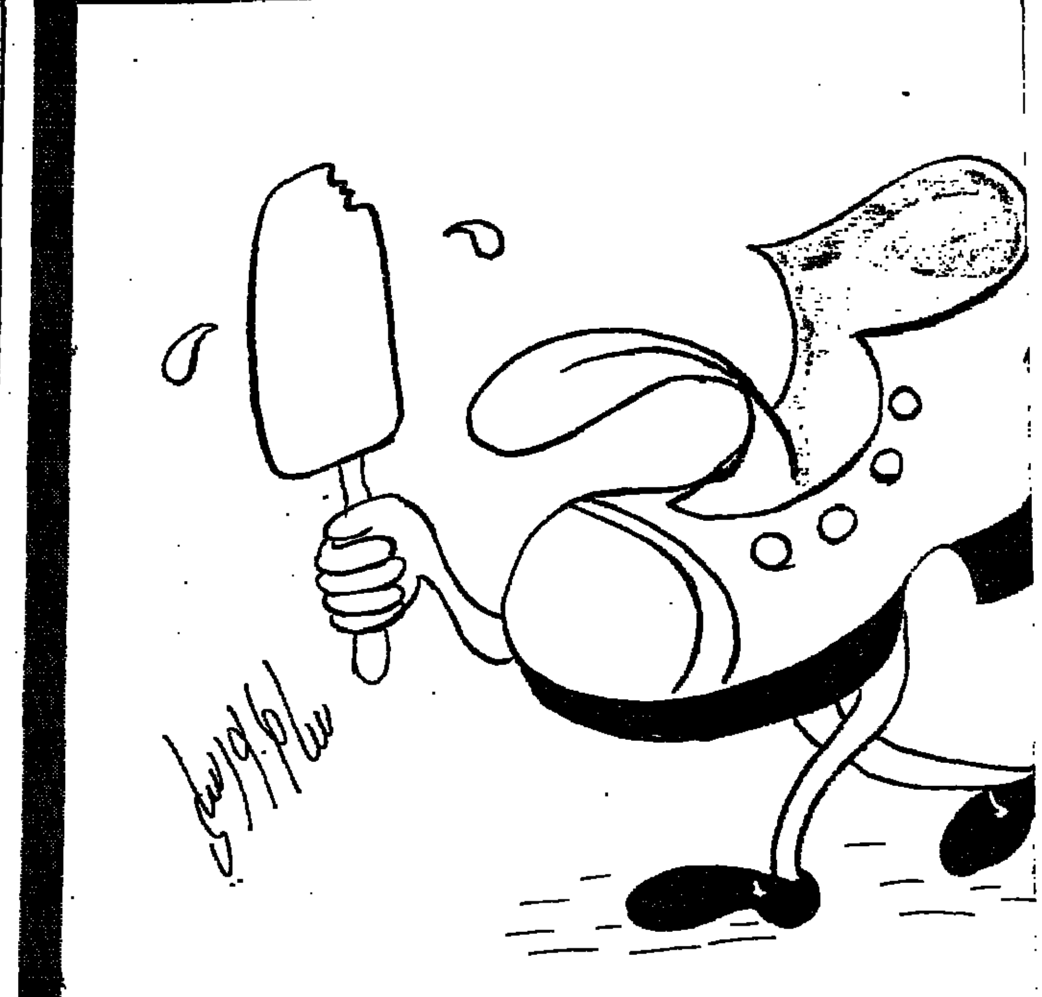

شركة محمد حمود الشايع
قسم المعدات الصناعية
Dumper
Concrete Mixer
Dewatering & Jetting Pump
Davis Task Force
Gasoline & Diesel Engine Water Pump
Gasoline Generator
D.W. Machine
Workshop Equipment
Welding Transformer
Bar Cutter Electric & Manual
Bar Bending Machine
Copper & PVC Pipes
Solid & Hollowed Bars
Electric Pump
Swimline
Hand & Workshop Tools
Hydraulic Presses
Welding & Cutting Equipment
Valves
Safety Equipment



اذا كنت طموحاً ...
جاداً وعملياً ...
مكافحاً ومثابراً في عملك .
واذا كنت اجتماعياً بطبعك ..
وترغب في زيادة دخلك .
ولديك الاستعداد لممارسة مهنة التأمين بنوع من الهواية .. فما عليك إلا أن تبادر بإرسال طلبك وبياناتك إلى :
شركة الخليج للتأمين ش.م.ك
فرع الحياة - ص.ب ٢٥٠٧٥ الصفاة
مع أطيب الأمنيات

منقيا الصوت للمكبرات لمئات الاستعمالات .


مؤسسة يوسف بهبهاني



فنجان قهوة

احذروا الضبعة ..

بالاذن من عبدالله بن المقفع في (كليلته ودمناه) ، واساطيره وحكاياه ، فاني اريد هنا ، ان اقص عليكم حكاية الضبعة الجرباء الشوهاء الهزيلة .. وقد شاهدها ذات يوم صياد شهم صاحب نخوة وضمير وعطف على الغير .. فرق قلبه لحالها ، وهي في الغابة مقرورة مذعورة جائعة ، قد شارفت على الهلاك وراحت تستعطفه بنظراتها ، وتسترحمه باناتها وتنهيداتها .. فأقبل الصياد ، الطيب القلب ، يخفف عنها ويواسيها ، ويشاركها طعامه وشرابه ، ثم انه حملها معه عائدا الى البيت ، وقد خصص لها مكانا تبيت فيه ، وراح يطعمها من جوع ، ويدفئها من برد ويطمئنها من خوف .. حتى احست بالعافية تدب في اوصالها ، والصياد قد ائتمنها على زوجه واولاده الصغار ، وقد ظن (وبعض الظن اثم) انه قد كسبها الى جانبه ، وانها لا بد معترفة له بالفضل والجميل ، ولن تعود الى الطبع الذي غلب التطبع

● وفي ذات يوم ، عاد الصياد الى بيته منهكا خائر القوى .. وجن جنونه حين فوجيء بأن الضبعة المخادعة الماكرة ، عادت الى طبيعتها الشرسة وغريزتها الدموية ، حيث لا تعرف (سلاما) ولا (وئاما) ففتكت بزوجة الصياد واولاده وكمنت له وراء الباب .. حتى اذا صار في البيت يبكي ويصرخ من هول الكارثة هجمت الضبعة عليه ، وقصقصت عظامه ، وشربت دماءه هنيئا مريئا ثم مالبثت ان عادت الى الغابة حيث كانت الوحوش الكاسرة في انتظارها ، وسماع الجديد من اخبارها ، ولكي تكون هذه الحكاية للذكرى والعبرة والتاريخ — باعتبار ان اسرائيل هي ضبعة هذا العصر الكامنة لنا وراء ابواب (السلام) على التمام ، فقد قال الشاعر الحكيم ، يحذرنا من غدرها المقيم :

ولا تصنع المعروف في غير اهله

تلاقي كما لاقى المجير ام عامر

يبقى على الصياد العربي (ان يعيد النظر ... في (حقيقة) هذه الضبعة الكاسرة الغادرة ، حتى لا يندم .. فلا ينفع الندم ! (ومن يعش ير .. !

عبدالله الشيتي

الصلاة

صلاة الفجر : ١٨ر٤ — صلاة العصر : ٠٧ر٣
صلاة الظهر : ٤٠ر١١ — صلاة المغرب : ٤٧ر٥
صلاة العشاء : ٠٠ر٧

حسب التوقيت المحلي للكويت .

البحر

اعلى مد : الساعة ٤ صباحا والساعة ٦ مساء
ادنى جزر : الساعة ١١ صباحا والساعة ١١ مساء

الصيدليات

الكويت : صيدلية الهند — شارع فهد السالم
الكويت : صيدلية الرشيد — شارع احمد الجابر
حولي والنقرة : صيدلية الاخلاص — حولي شارع بيروت
السالمية : صيدلية النهضة — السالمية — شارع بغداد
الفحيحيل والاحمدي : صيدلية الحمراء — الفحيحيل — متفرع من شارع مكة
العباسية : صيدلية فلسطين — شارع السوق الرئيسي

المطافيء

المدينة	٤١٨٧١٤
الاطفاء العام	١٠٥
الهلالي	٤٣٥٩٧١
السالمية	٦١٠٠١١
الفيحاء	٥٤٥١٧١
الشويخ	٨١٣٥٠٠
الجهراء	٧٧١٧٥٢
الفروانية	٧١١٤٣٣
الشعبية	٩٦٠٨٨٠
المطار	٧١٠١٨٨
شرقي الاحمدي	٩٨٠٠٨٦
المنقف	٩١١١٨٣

المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٢٧٠٣٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٣
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

الطوارىء

طوارىء الكهرباء والماء :

السالميه	٦١٥٢١٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
المدينة	٤٤١٠٠٧
الشويخ	٨١٠٣٤٦
	٨١٣٣٠٠
شرطة النجدة	١١٢

السينما

● **سينما الاندلس** : من السبت ١٦—٩—٧٨ : ريتشارد هاريس آن تركل « مغامرة جنونية »

● **سينما السالمية** : من السبت ٢٣—٩ — الاسبوع الرابع : بيرت رينولدز — سالي فيلد « مطاردة الشياطين »

● **سينما الحمراء** : من السبت ٢٣—٩ — الاسبوع الثاني : جوردون بيكر — هوب الكسندر « الكلاب المفترسة »

● **سينما السيارات** : من السبت ٢٣—٩ — الاسبوع الرابع : عادل امام — رشدي اباظه مديحة كامل « اذكياء لكن اغبياء »

● **سينما غرناطة** : من السبت ٢٣—٩—٧٨ : محمد صبحي — بوسي « اونكل زيزو حبيبي »

● **سينما الفردوس** : من السبت ٢٣—٩—٧٨ : عبدود خانا — موسى بران « المجرم التائب »

● **سينما حولي الصيفي** : من السبت ٢٣—٩—٧٨ : عادل امام — صفاء ابو السعود « شباب يرقص فوق النار »

● **سينما الاحمدي** : من السبت ٢٣ والاحد ٢٤—٩—٧٨ : فينود ميهرا — موشمي شاترجي « السرعه »

● **سينما الفحيحيل** : من الاحد ٢٤—٩—٧٨ : محمود ياسين — سهير رمزي « ابن المعز »

● **سينما الجهرا** : من السبت ٢٣ والاحد ٢٤—٩—٧٨ : ريتشارد هاريس — شارلوت رامبلنج « اوركا الحوت القاتل »

● **سينما الصليبخات** : من السبت ٢٣—٩—٧٨ : جريج موريس — سوميات ميتاني « المخربون »

الحرارة

المعدل الاعلى : ٤١ درجه
المعدل الادنى : ٢٣ درجه

كلمات متقاطعة

اعداد : سليمان الشريف

افقيا :
١— متشابهة — يستطيع
٢— الحياد (معكوسة) — مشى
٣— اصطدم بقسوة — تقوى
٤— محاربون اجتاحوا المنطقة العربية ثم طردوا منها (معكوسة)
٥— ليست جوامد ولا غازات — نعم
٦— تربط الاهل والاسر
٧— اغلق — وخيم العاقبة
٨— حضرتما — مرض رئوي
٩— نفى شيئا باخر

عموديا :
١— المشاعر
٢— ثواب — انجبت
٣— فتح ثغرة في الصفوف — متشابهان
٤— وسائط نقل سريعة
٥— لم يعد به فراغ — حرف جر
٦— متشابهان — حارس العمارة
٧— رجل دين — شديد الحرارة
٨— حرير — يفلق ٩— متشابهة —

الاذاعة والتلفزيون

٣٦ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني + افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٣٠ر٥ القران الكريم عبد الله الخياط ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ حديث للشيخ محمد الدراجيلي ، ٢٢ر٦ يا هدى الحائر اسماعيل شبانة ، موسيقى غفران عبد الفتاح صبري ، ٣٠ر٦ قراءة البرنامج ، ٣٥ر٦ من اغاني فيروز الى راعية — يا مايله عالغصون ، يا طير الوروار ، ٤٥ر٦ صحافتنا اليوم ، ٠٠ر٧ موجز الانباء ٠٥ر٧ عمر الورد مصطفى احمد موسيقى اريدها جميل بشير ، ١٥ر٧ يوم جديد ، ٣٠ر٧ محلاتنا خليفة بدر ، موسيقى حورية خالد الزايد ، حمام الخليج نوال بدر موسيقى الحب كده محمد عبده صالح ، غني لي شوي ام كلثوم ، موسيقى سحر الشرق محمد صلاح الدين ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ، ١٥ر٨ غزالية عبد المحسن المهنا ، وحشتوني وردة الجزائرية ، ٣٠ر٨ عالم غريب ، ٤٥ر٨ استعراض ازي انساك فريد الاطرش وصباح ، ٠٠ر٩ الحب السعيد زينة التونسية ، واعذابي عبد المجيد عبد القادر ، سر حبي فيك ابو بكر سالم ، ٠٠ر١٠ منولوجات غنائية راحة البال محمد الويس كان وكان ثريا حلمي بياع الفرقوسوس عمر الجيزاوي ، ١٥ر١٠ قولوا لعين الشمس شادية ، الا يا حمامة احمد عبد الكريم ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء ، ٣٥ر١٠ قل للمليحة صباح فخري ، في هوى بدري وزيني عبد اللطيف الكويتي ، ١٥ر١١ دواري ونهمة يا لولو نهمة باهي فرقة ابن حسين ، ٣٣ر١١ دعاء فوزي جمال ، ٤٠ر١١ اذان الظهر + دعاء + قران كريم ، ٤٦ر١١ حديث للشيخ توفيق الواعي ، ٥٢ر١١ الصبر طيب ماهر العطار ، البارحة عائشة المرطة ، يا طلاوة الزين عصام رجي ، ١٥ر١٢ مسلسل — البريء ، ٢٩ر١٢ اهوى اسمهان ، يوم الاحد محمد سعد عبد الله يا جارة الوادي فيروز ، ثقانية غريد الشاطيء ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٥ر١ هولو شادي الخليج ، شوفه حبيبي مبارك المعتوق ، ٣٠ر١ هذه برامجنا ، ٤٥ر١ مسلسل — خدمة الوطن واجب ، ٥٥ر١ اديني من وقتك ساعة شهر زاد ، ١٥ر٢ ماما انيسة والصغار ، ٠٠ر٣ ابتهال ثناء ندا ، ٠٢ر٣ القران الكريم عبد الباسط عبد الصمد ، ٠٧ر٣ اذان العصر + دعاء + قران كريم ، ١٢ر٣ ابتهال سميرة حلمي ، ١٧ر٣ ابعد يا عاذل عباس البدري ، زي الهوى عبد الحليم حافظ ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ٠٥ر٤ اخبار جهينة ، ٣٠ر٤ حنونا من حناكم محمد حسن ، ٣٥ر٤ نافذة على التاريخ ، ٥٣ر٤ يا ربتك معايا هاني شاكر ، حسبك للزمن طالبات المعهد العالي للفنون الموسيقية ، ١٥ر٥ مع الصحافة العربية ، ٢٨ر٥ القران الكريم احمد الرزيقي ، ٤٧ر٥ اذان المغرب + دعاء + قران كريم ، ٥٣ر٥ ابتهال احلام ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ صويت قلبي امينة حمد سليم ، حبيب قلبي ليلى مراد ، مع التقدير محمد عبده ، ما اقدرش انساك نجاة الصغيرة ، ٤٨ر٦ حوار الكلمات ، ٠٠ر٧ اذان العشاء + دعاء + قران كريم ، ٠٦ر٧ ابتهالات سيد اسما، ١٣ر٧ جريدة المساء ، ٤٣ر٧ ليالي الهوى عوض دوخي ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٥ر٨ غاب نور القمر عبد الله فضالة ، يا حبيبي يا واحشني فايزة احمد ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٣٥ر٨ ليل السهاري عبد الكريم عبد القادر ، ديرة هلي سعدون جابر ، ٠٠ر٩ ديوانية شعراء النبط ، ٣٠ر٩ من الغناء القديم ، انت فاهم زكريا احمد قوله في وشه رقية احمد يا نبي مالك حيران ام كلثوم ، الحمد لمن قدر يوسف البكر ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ٠٧ر١٠ مسلسل — فيما وراء الزمن — ، ١٩ر١٠ مجلة التجارة والصناعة ، ٥٢ر١٠ شمعة الجلاس حسين جاسم ، ٠٠ر١١ مع المسرح العالمي الحديث ، ٠٠ر١٢ موجز الانباء ، ٠٥ر١٢ سهرة منوعة ، ٠٠ر١ موجز الانباء ٠٥ر١ القران الكريم محمود الحصري الاعلان عن اذان الفجر (الساعة ١٨ر٤) ، ١٠ر١ الختام بالسلام الوطني .

٠٠ر٥ تجارب هندسية
٠٠ر٦ الشارة والسلام والقران الكريم
١٤ر٦ عرض البرامج
١٧ر٦ المسلسل الاجنبي/ارض المجهول
٤٨ر٦ نافذة على العالم
٠٦ر٧ برنامج/ديرتنا الحبيبة
٣٢ر٧ برنامج خاص عن اليوم الوطني السعودي
٠٠ر٨ الاخبار بالانجليزية
١٥ر٨ ديوانية شعراء النبط
٠٠ر٩ الاخبار بالعربية
٣٨ر٩ المسلسل العربي اليومي الجديد (العيب) زيزي البدراوي + عزت العلايلي يوسف شعبان
٢٨ر١٠ مسلسل السهرة الاجنبي (الكاريبي)
١٧ر١١ موجز الانباء الختام بالسلام الوطني .

نجوم

★ **برج الدلو (٢٠ كانون الثاني — ١٩ شباط)**
ليس كل من يقول يا رب .. يدخل ملكوت السموات وليس كل من يناديك يا صديقي العزيز يضمر لك الود .

★ **برج الحوت (٢٠ شباط — ٢١ آذار)**
أنت واقعي لدرجة خيالية وهذه المفارقة تجعلك غير مفهوم من الواقعيين ولا من الخياليين .

★ **برج الحمل (٢١ اذار — ٢٠ نيسان)**
باحساس داخلي تشعر بنذر الضعف والانحطاط في قواك ولكنك تحاول قهر الخوف بابتسامة .

★ **برج الثور (٢١ نيسان — ٢١ ايار)**
عنادك يقودك الى الاخفاق وكذلك عدم اهتمامك بتقويم الاصدقاء واختيارهم يقودك الى المتاعب .

★ **برج الجوزاء (٢٢ ايار — ٢٣ حزيران)**
بشيء من الاهتمام بأناقتك ومظهرك تكتسب انجذاب الاخرين نحوك . لا تشرد بعيداً مع الخيال .

★ **برج السرطان (٢٤ حزيران — ٢٣ تموز)**
لا تعالج الخطأ بخطأ افدح . الفرصة متوفرة دوماً للمبادرة الى علاقات افضل مع الزملاء والمهم ان تريد ذلك .

★ **برج الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ آب)**
تستضيف احد الجيران وتقومان معاً بعمل مشترك . لا وقت للاحلام فالموسم الازرق لا يزال بعيداً .

★ **برج العذراء (٢٤ آب — ٢٣ ايلول)**
بعد قليل تعتاد على المضايقات ويقل اهتمامك بها . اشخاص جدد وظروف جديدة وقرارات جديدة .

★ **برج الميزان (٢٤ ايلول — ٢٣ تشرين الاول)**
وقتك ضيق بالنسبة للواجبات الكثيرة المطلوبة منك . قد تقتني عربة في الشهور القليلة القادمة .

★ **برج العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢١ كانون الثاني)**
ظروفك الحرجة ناجمة بالدرجة الاولى عن تساهلك وتسامحك ببعض حقك عند اقل نزاع .

★ **برج القوس (٢٣ تشرين الاول — ٢٢ تشرين الثاني)**
تميل الى تفادي الاخطار بالهرب بدلاً من المواجهة وهي طريقة ناجعة فعلاً اذا كنت مستعداً للجري الدائم .

★ **برج الجدي (٢٢ تشرين الثاني — ٢١ كانون الاول)**
لعلك تشبه قطعة من الصوان المغطى بالطين ، فالصلابة واللين يتنازعانك بحيث لا تعرف نفسك ولا يفهمك الاخرون .

...يات الكويت

...د العالي للفنون ... لوزارة الاعلام عن ...يدة من الطلبة ...يين فقط ، ...شهادة الثانوية ... الدراسة بالمعهد في ...ة .

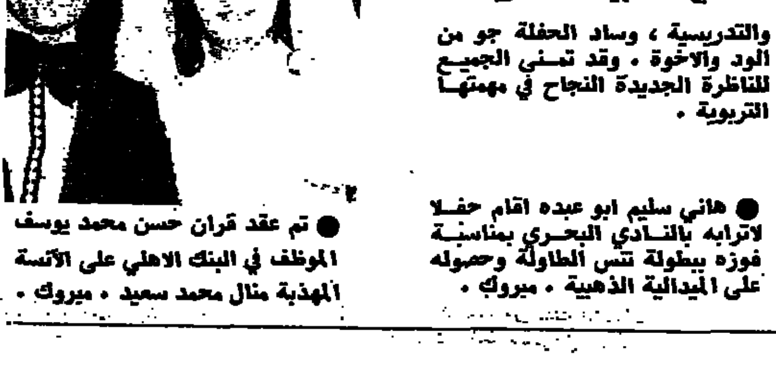
...ب المسرحي — قسم ...ع — قسم الديكور ...ح الطالب مكافأة ...بنارا شهريا طوال ... يحصل الطلاب بعد ...ان النهائي على ...س في الفنون .

● السيدة ام سيزار المديرة العامة بمدرسة الفاروق الخاصة حفلة تعارف على شرف السيدة حكمت فرج احمد ناظرة قسم الابتدائي دعت اليها الهيئة الادارية والتدريسية ، وساد الحفلة جو من الود والاخوة . وقد تمنى الجميع للناظرة الجديدة النجاح في مهمتها التربوية .

● هاني سليم ابو عبده اقام حفلا لاترابه بالنادي البحري بمناسبة فوزه ببطولة تنس الطاولة وحصوله على الميدالية الذهبية . مبروك .



● تم عقد قران حسن محمد يوسف الموظف في البنك الاهلي على الآنسة المهذبة منال محمد سعيد . مبروك .

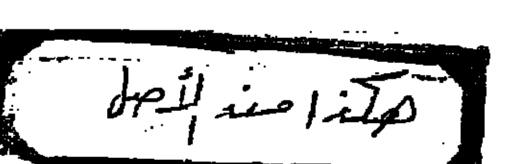


...ذا الاسبوع

صفقة كامب ديفيد : نجح كارتر في عزل مصر عن العرب

المستقبل
AL MOSTAKBAL

سبق صحفي
صفحات من مذكرات "أبو اياد" :
"فلسطيني بلا هوية"
■ من هو رئيس منظمة أيلول الاسود ؟
■ هكذا قتل الاسرائيليون أبو يوسف وكمال عدوان وكمال ناصر
■ تفاصيل عملية ميونيخ تنشر لاول مرة



هكذا في الأصل

برغبة من الملك خالد

السعودية تتحمل جميع نفقات الفلسطينيين في الدورات الرياضية

صرح الامير فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية ان بلاده ترى ان تقتصر دورات الخليج الرياضية على ابناء الخليج كلاعبين حتى يتحقق الهدف من عقدها بانشاء فرق خليجية قوية تضم ابناء الخليج وتصقل مواهبهم الرياضية .

وقال في حديث لصحيفة الشرق الاوسط نشرته امس انه بالنسبة الى دورة الالعاب الاسيوية التي ستقام في تايلاند في شهر كانون الاول القادم فان المملكة العربية السعودية ودولة قطر والكويت والامارات العربية المتحدة قامت بتمويل جميع نفقات الدورة واشترطنا عدم دعوة اسرائيل لحضور هذه الدورة وتم ذلك بالفعل .

وكشف الامير فيصل النقاب عن ان المملكة العربية السعودية ابلغت الفلسطينيين استعدادها لتحمل جميع نفقات اشتراكهم في الدورات الرياضية وذلك بأمر من الملك خالد بن عبد العزيز عاهل المملكة والامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد السعودي .

● الامير فيصل بن فهد

● الملك خالد بن عبد العزيز

نتائج دوري تحت ٢٣ سنة

اقيمت امس ٦ مباريات في دوري تحت ٢٣ سنة اسفرت نتائجها كما يلي :

فوز القادسية على الشباب ٤/١ والنصر على السالمية ١/٢ وخيطان على اليرموك ٣/٧ والصليبخات على الشهداء ١/٣ وكاظمة على الفحيحيل ٤/صفر والتضامن على الساحل ١/٢ وتأجلت مباراة العربي والكويت لعدم صلاحية الملعب .

اليوم يغادر منتخب الجمباز الى بغداد

يغادر البلاد صباح اليوم منتخب الجمباز متوجهاً الى بغداد حيث سيقابل منتخب العراق في لقاء ودي خلال الفترة من ٢٤ — ٣٠ الشهر الحالي ويتكون الوفد من :

محمد العوداني رئيساً — سوش يو مدرباً — واللاعبين : جواد عسكر محمود الحرز — صلاح عسكر — عبدالله الحجي — عادل الزامل — عادل حسين — عبدالمحسن مراد — محمد عبد الرحمن .

وصول امين سر اتحاد الجمباز

● وصل الى البلاد براك المنصور امين سر اتحاد الجمباز قادماً من تايلاند حيث احضر معه استمارات الاشتراك النهائي لوفد الكويت في الدورة الاسيوية الثامنة للالعاب الرياضية ، وصرح امين سر اتحاد الجمباز بان اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الاسيوية قد طلبت من اللجنة الاولمبية الكويتية الزي الشعبي الكويتي لشاب وفتاة وذلك لاجراء التجارب للبروفة النهائية لحفل الافتتاح للدورة .

العقيد الحجي يرأس اجتماع اللجنة الفنية لاتحاد الشرطة






● العقيد عبد الحميد الحجي اثناء حديثه لاعضاء اللجنة

ترأس صباح امس العقيد عبد الحميد الحجي امين سر اتحاد الشرطة الرياضي اجتماع اللجنة الفنية للاتحاد حيث زود اللجنة بتوجيهاته وارشاداته وذلك بمناسبة بداية الموسم الرياضي في الخامس عشر من الشهر المقبل .

وقال العقيد الحجي لاعضاء اللجنة وضباط الاتصال الذين حضروا الاجتماع ان نشاط وزارة الداخلية قطع شوطاً كبيراً وحقق كثيراً من الاهداف التي نرجوها .

واضاف : نأمل ان تضاعفوا جهودكم خاصة وان جميع اجهزة وزارة الداخلية تتعاون معنا وتضع كل امكاناتها تحت تصرف الاتحاد لاداء رسالته .

واستطرد العقيد الحجي قائلا : ان نشاط الاتحاد تعدى النطاق المحلي واصبح على الاتحاد المشاركة في النشاطات العربية التي ينظمها الاتحاد العربي ... وعليه فان هذا الامر يتطلب منا جهوداً مشتركة تأتي بنتائج مثمرة تتماشى وسمعة الكويت .

وختم الحجي حديثه لاعضاء اللجنة بالشكر وتمنى التوفيق في عملهم .

ويعد ذلك تراس الاجتماع عبد الوهاب البناي رئيس اللجنة الفنية وستصدر قراراتها في وقت لاحق .

هذا وقد حضر الاجتماع النقيب فهد المخلد امين صندوق الاتحاد والملازم اول مطر العتيبي مساعد امين سر الاتحاد ومحمد السمار مقرر الاتحاد وضباط الاتصال وهم : الملازم اول محمد شويرد « حولي » ، الملازم اول خالد الصباح « العاصمة » ، الملازم اول خليل الخليفي « الادارة العامة للشرطة » عبدالوهاب الصالح « ادارة الجوازات » الملازم اول يعقوب الحمدان « الاحمدي » الملازم اول عبدالعزيز العريبد « النجدة » علي الحمد « الطيران المدني » ، الملازم اول عبد الرحمن الشطي « المرور » ، الملازم اول جواد عسكر « كلية الشرطة » .

هذا وقد تقرر ان تسجل كل محافظة وادارة ٢٢ لاعباً لكرة القدم و١٥ لاعباً لكرة السلة و١٥ لاعباً للكرة الطائرة و١٧ لاعباً لكرة اليد .

اعـــلان

نادي القادسية الرياضي

حرصا على راحة الجمهور الرياضي وتمكنه من مشاهدة المباريات التي تقام على استاد نادي القادسية وبأي وقت يشاء الحضور قرر مجلس ادارة النادي اتاحة الفرصة لحجز كرسي معين في المنصة الرئيسية التي تحوي ١٠٠ كرسي والتمتع بالجلوس على نفس المقعد من تاريخ دفع الاشتراك وحتى تاريخ ٣١-٥-٧٩ هذا الحق يشمل الجلوس بنفس المقعد والتمتع بمشاهدة المباريات التالية :

١ — جميع المباريات المحلية الرسمية والودية التي تقام على استاد النادي .

٢ — جميع المباريات الخارجية التي تقام على استاد النادي .

٣ — جميع مباريات المنتخب الكويتي الودية والرسمية التي تقام على استاد النادي

سوف تصرف بطاقات بصورة للاشخاص الذين حجزوا هذه المقاعد تخول صاحب البطاقة او حاملها من التمتع بالمزايا المشار اليها اعلاه .

يمكن حجز هذه المقاعد المرقمة في المنصة الرئيسية لدى السيد الزغبي في نادي القادسية الرياضي .

بالحضور شخصيا او بواسطة ممثل عنه/سعر المقعد ١٠٠ دينار كويتي

نائب رئيس جمهورية كوريا يستقبل الشيخ فهد الأحمد

نائب رئيس الوزراء و٣ آلاف فتاة كورية استقبلوا منتخب شباب الكويت

الاصدقاء الكوريون يشيدون بسياسة الكويت التي يرسمها سمو الامير

بيونغ يانغ — نعيم جبارة وادوارد الصايغ :

وسط اكبر تظاهرة رسمية وشعبية ترأسها نائب رئيس وزراء كوريا وعدد من الوزراء ورئيس اللجنة الاولمبية وزير الشباب استقبل منتخب شباب الكويت ١٠٫٣٠ صباح أمس في مطار بيونغ يانغ .. والوفد هنا يعامل كوفد رسمي ، والهالة التي قوبلنا بها من الترحاب غيرت الصورة التي كنا نسمع عنها .. فقد اصطفت أكثر من ٣ آلاف فتاة يهتفن لامير دولة الكويت والرئيس كيم إيل سونغ ، وهن يحملن الزهور ، إضافة الى فرقة موسيقية عزفت الحانا ترحيبية للوفد الكويتي .. وقد نصبت صورتان كبيرتان في ارض المطار لسمو الامير حفظه الله والرئيس الكوري ، وعلقت لوحات الترحاب ومنها « عاش الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت الصديقة » .. و « عاشت الصداقة العربية الكورية » ، وخلاف ذلك من لوحات ترحيبية باللغتين .. وعند الهبوط الى ارض المطار صافح نائب رئيس الوزراء الشيخ فهد رئيس الوفد وقدمت له بعض الفتيات باقات من الورود ولجميع أعضاء الوفد ..

وقد مر الشيخ فهد وأعضاء الوفد أمام الطابور الطويل من الفتيات لرد التحية ، ثم ركبنا السيارات الصغيرة الى فندق الضيافة ، وهو خاص بضيوف الحكومة .. وتوجه الشيخ فهد الى قصر الضيافة الخاص بضيوف رئيس الجمهورية .

نائب رئيس الوزراء يستقبل الشيخ فهد الاحمد

وفي المساء زار الشيخ فهد والوفد الاعلامي نائب رئيس الوزراء في قصر الثقافة ، حيث تبادلا الاحاديث الودية ، وقد رحب نائب رئيس الوزراء بالشيخ فهد ومنتخب الشباب في زيارتهم لكوريا ، للاطلاع عن كثب على تطورها وازدهارها ، وشكر حكومة الكويت وشعب الكويت على الدعم الكبير الذي توليه لكوريا ، وسعيها المتواصل لتوحيد الكوريتين .. وأشاد بتطور الكويت في كافة المجالات وبالسياسة الحكيمة التي تنتهجها الكويت وعلى رأسها سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح .. وركز نائب رئيس الوزراء على تأييد حكومته ومناصرتها للقضية العربية ، ودعمها المستمر لنضال الشعب العربي ، لتمكينه من نيل حقه الثابت في فلسطين .

وقد رد عليه الشيخ فهد ، فشكره باسمه وباسم اعضاء الوفد والشباب الكويتي على الحفاوة البالغة التي قوبل بها الوفد لدى وصوله كوريا .. واعرب عن اعجابه البالغ بماشاهده من تطور في هذا البلد الجميل في كافة المجالات ، وبمواقف حكومة كوريا الوطنية من كافة قضايا التحرر في العالم .. وأشاد بمقدرة رئيس الدولة الكوري كيم إيل سونغ في توجيه السياسة الداخلية والخارجية لبلاده ، واصرار هذه الدولة الشعبية على استعادة حقوقها في توحيد الشعب الكوري في دولة واحدة .. واوضح الشيخ فهد بان قوة الكويت — هذا البلد الصغير — نابعة من علاقتها الاخوية مع دول العالم الثالث والدول المحبة للسلام ، وقال بان الوضع في المنطقة الكورية يتشابه مع الوضع الذي تعيشه منطقتنا العربية ، فنحن واياكم لا نريد اكثر من العيش بكرامة وطمأنينة ، وليست لنا أطماع في اراضي الغير ، لكننا في الوقت نفسه نعمل على استرداد اراضينا المغتصبة .. ونحن نعلم ان الدول الامبريالية لا تتركنا نعمل من أجل رفاهية شعوبنا .. وهي تسعى بكافة السبل لبث الفرقة في صفوفنا .

نائب رئيس الجمهورية يستقبل الشيخ فهد

وقد استقبل نائب رئيس الجمهورية السيد/ تام رياند كروك الشيخ فهد الاحمد بحضور نائب رئيس الوزراء الكوري ، وكان يرافقه الوفد الاعلامي ، حيث رحب بشباب الكويت في بلدهم الثاني ، ثم اشاد بنمو العلاقات وتطورها بين البلدين الصديقين ، ودعا الى السعي المستمر لتقويتها بما يعود على الشعبين الصديقين بالعزة والسعادة .. ثم دعا نائب رئيس الجمهورية الشيخ فهد الى حفل عشاء اقيم على شرفه واعضاء الوفد في قصر الضيافة .. وقبل الحفل القى نائب رئيس الوزراء كلمة ترحيبية قال فيها : من دواعي سرورنا البالغ ان نلتقي اليوم في مكان مفعم بالمحبة والمودة بضيوفنا الكرام ، الذين قدموا من الكويت عبر المسافة البعيدة حاملين مشاعر الصداقة .. واننا لذلك نرحب بهم ترحيبا حارا في بلدنا .. وقال : يستقبل أبناء الشعب في عاصمتنا اليوم الشيخ فهد الاحمد ومرافقيه بكل ترحيب وببالغ السرور ، وان دل هذا على شيء فانما يدل على المشاعر الودية التي يكنها شعبنا للشعب الكويتي ..

وقال : يحقق الشعب الكويتي اليوم نجاحات كبيرة في اهدافه الرامية الى توفير الاستقلال السياسي للدولة وازدهارها ، بالقيادة الجادة لسمو أميرها .. وان حكومة دولة الكويت تدعم النضال العادل الهادف الى تحرير الاراضي العربية ومناهضة الامبريالية ، فترتفع بذلك مكانة الكويت الدولية .. ثم تمنى للكويت مزيدا من الانجازات العظيمة .

وقد رد الشيخ فهد الاحمد بكلمة جوابية ، شكر فيها الحفاوة البالغة التي قوبل بها وفد الكويت ، وحمل الى المسؤولين والشعب الكوري تحيات شعب وشباب الكويت ، وتمنى ازدهار العلاقات الشبابية بين البلدين .

اليوم اول تدريب

هذا ومن المقرر ان يبدأ منتخب الكويت للشباب التدريب اليوم ، وفارق التوقيت بين الكويت وبيونغ يانغ ٦ ساعات ، وسوف يصدر اليوم الـب يلعب الفريق مباراتيه هنا يومي ٢٦ ، ٢٩ أيلول ، والثانية قد تكون مع منتخب شباب كوريا .. وسوف تنقل اذاعة الكويت المباراتين .

احمد عبد الصمد رئيساً للنادي العربي وسلمان الحمود قدم استقالته

● عقد مجلس ادارة النادي العربي اول اجتماع له بعد انتخابه وقد تراس الاجتماع عباس عبدالله « بو حمزة » بصفته اكبر الاعضاء سناً وتغيب عن الاجتماع كل من ابراهيم شهاب لسفره الى الخارج وسلمان الحمود الذي قدم استقالته قبل اجتماع المجلس حيث هناهم بثقة الجمعية العمومية وتمنى لهم التوفيق ، وقد قرر المجلس البت في الاستقالة في اجتماعه القادم يوم الاحد ، وقد افتتح الجلسة عباس عبدالله بكلمة شكر فيها الجمعية العمومية على الثقة الكبيرة وانها ستكون دافعاً قوياً لبذل كل الجهد للنهوض بالنادي العربي ، كما شكر بو حمزة اللجنة التي اشرفت على الانتخابات ومندوبي وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ورجال الامن والصحافة والاعلام وكل من شارك من اعضاء النادي في الانتخابات . ثم تمت عملية توزيع المناصب على المجلس وكانت بالاجماع على النحو التالي :

● احمد سيد عبدالصمد .. رئيساً لمجلس الادارة .

● دعيج خليفة المالك .. نائباً للرئيس .

● موسى راشد الفهد .. اميناً للسر .

● منصور مقامس .. اميناً للصندوق .

● عبدالرزاق المضف .. مديرا داخلياً .

● عباس عبدالله « بو حمزة » .. مساعدا لامين السر .

● وكل من حسن ناصر — نايف جابر الاحمد — احمد الرومي — ابراهيم شهاب اعضاء .

هذا وسيجتمع المجلس يوم الاحد القادم لتكملة باقي التعيينات .

● جانب من الاجتماع

الاتحاد الدولي للمبارزة يشكر الاتحاد الكويتي

● ارسل رئيس الاتحاد الدولي للمبارزة كتاباً يشكر فيه رئيس الاتحاد الكويتي لدعوته لحضور بطولة الكويت العالمية للمبارزة التي ستقام خلال شهر شباط المقبل وفي الوقت نفسه يعتذر عن حضور هذه البطولة وذلك لانشغاله وقد اناب السكرتير العام للاتحاد الدولي لحضور هذه البطولة والاشراف على دراسات التحكيم الدولية التي سينظمها الاتحاد الكويتي .

فوز الكويت والعربي والشهداء والشباب في اولى مباريات الكرة الطائرة

بدأ يوم امس دوري الكرة الطائرة باقامة اربع مباريات على صالتي الدعية والتجارية .

حيث فاز الكويت على اليرموك ٣/صفر ، و العربي على كاظمة ٣/صفر والشباب على الصليبخات ٣/صفر ، والشهداء على خيطان ٣/صفر .

● الكويت واليرموك

فاز الكويت على اليرموك ٣/صفر وكانت نتيجة الاشواط ١٥/٤ — ١٥/٤ — ١٥/٨ ساد هذه المباراة الخبرة والكفاح خبرة نادي الكويت بلاعبيه الممتازين رغم ظهور بعض اخطاء يجب ان لا تظهر مثل اخطاء التغطية والضرب الساحق وقد اضاع السجاري في الشوط الثاني ٣ نقاط متتالية اثنتين اثر ارتطام الكرة بالشبكة والثالثة نتيجة عدم التغطية الصحيحة . ولكن فريق اليرموك كافح ببسالة لانه لاول مرة يلعب بين فرق الدرجة الاولى ولو ثابر الفريق بشكل جيد فسوف يتقدم ، وفي الشوط الثالث ظهرت نوعا ما بعض الندية في بداية الشوط .

● كاظمة والعربي

يتمتع الفريقان بلياقة جيدة وبروح ممتازة وكل منهم يريد ان يحقق الفوز في هذه المباراة حيث بدات الهجمات الفنية تظهر منذ بداية الشوط الاول وقد تقدم العربي ثم تعادلا ٦/٦ ثم تقدم كاظمة ٩/٦ ، ١١/٦ ثم تعادلا ١١/١١ ولجا الفريقان للعب بكل دقة وحذر وعدم ضياع اية نقطة واشتد الحماس لينتهي الشوط الاول ١٦/١٤ للعربي .

وفي الشوط الثاني نشط لاعبو كاظمة واستطاعوا الفوز به ١٥/٩ ولكن سرعان ما ضاعت منهم المباراة لخسارتهم الشوطين الثالث والرابع ١٥/١٠ ، ١٥/١ .

● الشهداء ٣ × خيطان صفر

وعلى صالة المعهد التجاري اقيمت مباراة الدرجة الاولى بين فريقي الشهداء وخيطان واستطاع الشهداء الفوز بالاشواط الثلاثة كالآتي ١٥/٢ ، ١٥/١٠ ، ١٥/٦ .

غاب عن خيطان نجومه الثلاثة عبد السلام البسام وعبد الوهاب محارب وانس بينما لعب الشهداء بتشكيله الثابت وقد اكتمل اعداده بفضل مدربه التشيكي الجديد .. وقد ظهر كل الفريق بحالة جيدة جدا خاصة الاخوين المظفر والاخوين البناق .

جاء الشوط الثاني افضل الاشواط وكان خيطان الى حد ما ندا للشهداء . ادار المباراة بكفاءة الحكم الدولي عبد الله العتيبي .

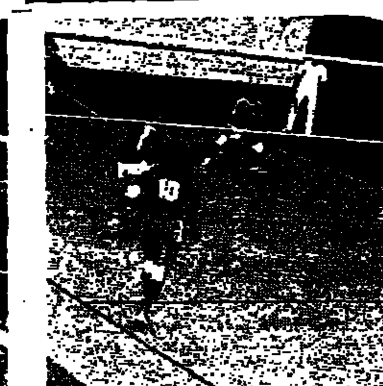
● الشباب ٣ × الصليبخات صفر

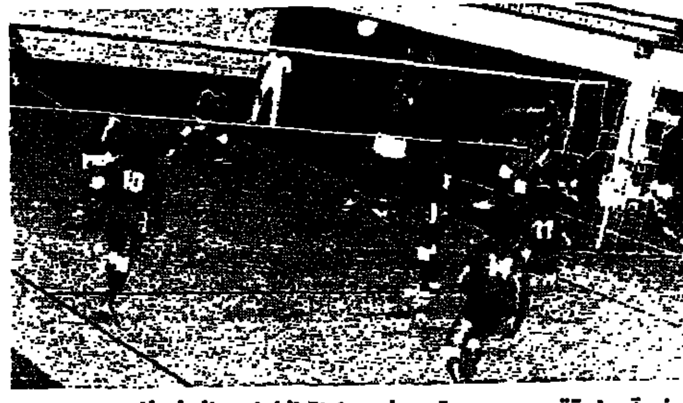
وفي دوري الدرجة الثانية فاز بسهولة فريق الشباب على الصليبخات ٣ /صفر وكانت المباراة من جانب واحد تالق فيها من الشباب يعقوب خضير ومساعد الفرحان وسعد يعقوب وجاسم مندني . ادار المباراة الحكمان برويز عبد الحسين وفتحي اسماعيل .



● حائط صد جيد من وليد الراشد ومحمد السجاري







● ضربة ساحقة من سعد يعقوب في مباراة الشباب والصليبخات .

البطولة العربية لكرة السلة

فازت الكويت على فلسطين والاردن وتأهلت لدور الاربعة

القاهرة — من كاظم عباس موفد لجنة المحررين الرياضيين

● تصدر منتخب الكويت لكرة السلة حتى امس مجموعته برصيد ٤ نقاط حيث فاز اول امس على فلسطين بالانسحاب وفاز على الاردن ٧٠/٥٧ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٣/٢٣ لصالح الكويت . وكانت المباراة متكافئة بين الفريقين حتى قبل نهايتها بخمس دقائق حيث امطر جاسم فراج وصالح ربيعة سلة الاردن بعدد من الاهداف مكنت الفريق الكويتي من ان يخرج فائزاً بالمباراة .

هذا وفي حال فوز فريقنا في مباراته مع البحرين التي لعبها مساء امس يلعب اليوم مع السعودية في دور الاربعة .

● فازت البحرين على فلسطين بالانسحاب ومصر على قطر ١٣٥/١٧ وكانت نتيجة الشوط الاول ٦٦/١١ لصالح مصر كما فازت السعودية على الامارات ١٣٠/٢٣ وكانت نتيجة الشوط الاول ٧٠/٢٠ لصالح السعودية .

● جميع افراد البعثة بخير وروحهم المعنوية عالية .

● اقام محمد هيف حفل عشاء على شرف اللاعبين والحكام بمناسبة فوزهم .

● تقرر ان تعود بعثة الكويت صباح يوم الخميس المقبل بينما تسافر بعثة السعودية الى الفلبين يوم الاربعاء المقبل اما البحرين والاردن فسيغادران القاهرة الى بلديهما مساء يوم الاربعاء .

● بعد مباريات اول امس في المجموعة الاولى تأتي الكويت في المقدمة ولها ٤ نقاط ثم الاردن وله نقطتان ثم البحرين ولها نقطتان .

وفي المجموعة الثانية تأتي مصر على راس القائمة ولها ٤ نقاط ثم السعودية ولها ٣ نقاط وقطر ولها ٣ نقاط ثم الامارات ولها نقطتان .

...وعة جديدة من قرارات النقل للمدرسين والمدرسات

...ت في وزارة التربية مجموعة جديدة من قرارات نقل عدد من ...سين والمدرسات من المدارس التي يعملون بها سابقا الى ...س جديدة جرى تحديدها وهم :

...راشد العبدي — الفارابي ، ...عبد عثمان الحشاش — ...(الدوام الثاني) ، عوطف ...عبد الحسين العبوه — عبد ...الدحيان ، بدرية عبد الله ...احمد — عمورية (الدوام ... ، ...عزيزة مطلق زايد الدويلة ...ي ، طاهر اسماعيل علي ... عبد الله الخلف الدحيان ، خالد احمد العبود — ميمونة ...بنت الحارث ، آمنة صالح عبد ...الجلاد — الفروانية/ب (...م الثاني) ، ليقه عوده الله ...الدغمه — الفراونية /ب (...م الثاني) ، فاطمة عباس ...عبد الله ، آمنة ، فاطمة ...حسين — ذات الصواري ، ...صالح راشد الحطو — ...ية/ب ، (الدوام الثاني) ، ...عبد الله سليمان الشمروخ — ...العدوية (الدوام الثاني) ، ...حسين علي احمد الهزيم — ...بنت زيد ، فتحية اسماعيل ...صالح — باحثة البادية ، زينب ...محمد عبد الرحمن — ...البحتري نورة حمد صالح — ميسلون ، بثينة محمد ...— الشعب المشتركة ...المتوسطة ، ملك عطية عبد ...البرعي — ام حكيم ...ية ، فاطمة محمود محمد ...الصباحية ، عصمت عبد الحميد ...المتوسطة روضة الصباحية ، ...حسين عطية — ث الصباحية ،

مصطفى حمزة حسام — ث صباح السالم ، عبد العزيز عبد الله الدعيجي ث صباح السالم ، عبد الغني محمد عبد الله — ث انس بن مالك ، عادل احمد نصر فريد — ث الدوحة ، محمد رضا مرتضى — ث صباح السالم ، محمود ابراهيم عثمان ث القرطبي ، حافظ محمد الاهواني — ث عبد الله السالم/٢ ، محسن عبد المعطي الشيمي — معهد المعلمين ، الياس حجي علي ميرزا — ث القرطبي ، رفيق عبد الرحمن اعلاو — ث صباح السالم ، نصوحي محمود جشي — ث صباح الاسالم ، محمد محمود عبد الله — ث صباح السالم ، عادل حسن محمد صدقي — ث عبد الله السالم ، امين احمد محمود الاطرش — ث انس بن مالك/٢ ، عبد المحسن واجد لفتة — ث جليب الشيوخ ، عبد المنعم محمد عبد العليم — ث كيفان ، طارق يوسف محمد رفعت — ث الدعية ، سلوى حسن عبده — ث جمانة ، نبيلة عطية شوقي — ث بيبي السالم ، نادية احمد سيد احمد — ث اليرموك ، مديحة علي امبابي — ث بيبي السالم ، نادية محمد عطية — ث جمانة ، عبله محمد حمدي عبد المنجلي — فصول الوفرة ث ، منى يونس ابو زيد يونس ث الدوحة ، سلوى السيد رزق — ث بيبي السالم ، كريمة احمد فتوح — ث جليب الشيوخ ، سرية سعيد البهنساوي — ث الرابية ، عايده

سعيد عبد الجبار — ث جليب الشيوخ ، زهرة اسماعيل محمد السويفي ث خالدة بنت الاسود ، فاطمة محمد علي غنام — الفروانية/ب (الدوام الثاني) ، انصاف عبد الرحمن احمد الفروانية/ب (الدوام الثاني) ،

آمال ابو زيد علي — الفروانية/ب (الدوام الثاني) ، سامية محمود بذير — الفروانية /ب (الدوام الثاني) ، انصاف احمد حسني خندقجي — الفروانية/ب (الدوام الثاني) ، فاطمة حسن محمد حسن — السالمية/ب (الدوام

الثاني) ، اسماء رفيق عبد القادر — اروى ، زكية سعود عبد العزيز النعمة — عمورية ، فاطمة محمود الغصين — رفيدة الاسلمية ، منال محمد صالح الخميس — العضيلية/ب ، انعام خالد عبد الفتاح محمود زيدان — الفروانية

/ب ، (الدوام الثاني) ، سهير محمد فتحي فريد — الفروانية/ب (الدوام الثاني) ، وجدان رشاد الافرنجي — الفروانية/ب (الدوام الثاني) ، احسان عبد الحنان عبد المنعم — الاقصى ، عائدة عبد الرحمن مسعود هندية — الفروانية/ب ، (الدوام الثاني) ، ليلى نوال عادل ناظم عبوشي — الفروانية/ب (الدوام الثاني) ، مريم يوسف محمد الناصر — الفروانية/ب (الدوام الثاني) ، نجوى محمد رمضان الرقباوي — الفروانية/ب (الدوام الثاني) ، غاده عبده الناظر — ، سميرة عادل

حسني زهراوي ، هداية سعيد كامل سعيد ، سوسن محفوظ احمد عبدالواحد ، بثينة حسن احمد الاجزجي ، سعاد عودة احمد عرابي — الفروانية/ب (الدوام الثاني) ، هناء شوقي جمال — رابعة العدوية

(الدوام الثاني) ، هناء محمود مرسي مرسي السيد ، نادية ابراهيم علي حسين ، نادية يحيى بشير عطاري — الفروانية/ب (الدوام الثاني) ، نسيبة ظاهر خليل الشوا — السالمية/ب (الدوام الثاني) ، امل محمد سعيد فرج — الفروانية/ب (الدوام الثاني) ، روضة مصطفى قمبر — الفروانية/ب (الدوام الثاني) ، مدينة غلوم محمد حسن — الشرقية م/ب ،

فوزية حسين علي صالح الحداد — السالمية/ب (الدوام الثاني) ، عفاف نمر محمد رشاد جرار — رفيدة الاسلمية ، بثينة محمد احمد نصر — الشعب المشتركة المرحلة المتوسطة ، ملك عطية عبدالرحمن البرعي — ام حكيم المتوسطة ، فاطمة محمود محمد فهمي — الصباحية المتوسطة ، نوره حمد صالح العليان — ميسلون ، وجدان محمد ابراهيم عياش — الفارابي + الرميثية/ب ، نعمتي ابراهيم محمد ابو لاني — راشد السيف + ميسلون ، احسان ابراهيم الشربيني — اليرموك/م ، دولت فرج ابراهيم الزهيري — حفصة/م ، سعاد خالد المزيد — المنصورية/م ، خديجة علي غلوم — النزهة/ب ، ليلى عبدالحميد نعمان — ام القرى ، ايمان مصطفى عبدالرؤوف — فاطمة

بنت الخطاب ، يسرية عزت المتبولي — ريحانة بنت زيد ، ماجدة ابراهيم الصنفاوي — فاطمة بنت الخطاب ، فوزية محمود علي احمد — السرة/ب ، فاطمة عبدالله الشايع — آمنة ، امل عبدالكريم عبدالله — عائشة ، سبيكة طلاع مضحي — حولي/ب ، مرفت سيد ابراهيم خليل — زينب ، ليلى عبدالعليم احمد — ورية/ب ، سعاد حميدة مجاور عثمان — العضيلية/ب ، هاجلار السيد امين ابو الهنا — ورية/ب ، ثناء محمود علي — الوفرة/ب ، عصمت عبدالحميد علي — روضة الصباحية ، سميرة محمد عبدربه — امية الغفارية ، كاميليا عبدالفتاح بلال — حراء م/ب ، هدى سليمان ابراهيم سليمان — ام عمارة ، سهير عبدالفتاح حسين البصيلي — الفروانية/ب ، دلال محمد صديق خلاص — عبدالله الخلف الدحيان ، نجوى راشد علي بدوي — عائشة ، سنية محمد الرجال — فيلكا م/ب ، شافية احمد راتب جذوب — حولي/ب ، فاطمة علي يوسف حماد — ام هانيء ، يسرية احمد محمد عمارة — حراء م/ب ، جواهر طاحوس شديد — عمرو بن العاص ، حسنية حسين محمود عمران — العضيلية/ب ، منى محمد سليمان ابراهيم — العضيلية/ب ، صفية محمد عيد — القنطاس م/ب ، يعقوب عبدالله شعبان البلوشي — ابرق خيطان/ب (الدوام الثاني) ، احمد يوسف جمال محمد — خالد بن الوليد (الدوام الثاني) ، محمد شودري محمد سرحان المصيري —

ابرق خيطان/ب (الدوام الثاني) ، عبدالله عمران احمد البنوان — عبدالعزيز العتيقي (الدوام الثاني) ، عبدالحميد سليمان عبدالله الصالح — عبدالعزيز العتيقي (الدوام الثاني) ، ابراهيم عبدالنبي علي محمد الفتم — خالد بن الوليد (الدوام الثاني) ، سليمان عبدالله سيف عبدالله القطان ، عادل عثمان سالم الجيران — عبدالعزيز العتيقي (الدوام الثاني) ، سالم حمود ناصر امان — الرازي (الدوام الثاني) ، الشحات عبدالرحمن الديب — ث كعب بن عدى ، محمد جمال عبدالمطلب — حولي المتوسطة ، محمد سعد الدين حجاب — ث الاصمعي ، فوزي محمد احمد امين — ث صباح السالم ، جاسم محمد صادق العوضي — ادارة الوسائل التعليمية .

...ديد مراكز عمل دفعة جديدة من المدرسين والمدرسات

...دراء التعليم الثانوي والمتوسط والابتدائي عدة قرارات ... مراكز دفعة جديدة من المدرسين والمدرسات في مختلف ...العامة . وفيما يلي اسماؤهم :

...العزيز مليجي — المعتصم ، ...ين محمود محمد فؤاد — ...الصامت ، صلاح الدين علي

شرف الدين — عيد بداح المطيري ، رياض حسن الخصا — الليث بن سعد ، عمر ابراهيم حمدي مكاوي —

الصليبخات/ب ، منير محمد حافظ — محمد صالح عبد الوهاب العدساني ، ثروت السيد محمود حبيب — المعتصم ، احمد شوقي محمد علي — عبادة بن الصامت ، معالي عبدالله سويدان — طليطلة ، نجاة عبد الرحمن محمد البكر — الروضة ،

اسماء محمود الاسعد — الجابرية ، نازك عبد الصمد تركي التركي — كيفان ، نهاي عبد الرزاق جلال الدين — بيبي السالم ، سميرة بشير الحمصي — الفحيحيل ، سلوى عبد الرحمن سالم العتيقي — الروضة ، نوال عثمان عبدالله الجيران — امامة بنت بشر ، الكسندرا بتروفنا يوجينكو — خالدة بنت الاسود ، اقبال محمد علي الخنيني — الرابية ، نعيمة حسين بيومي هندي — الجهراء ، نوال عبده محمد الريس — النزهة ، نجمة سالم عواد الجندل — طليطلة ، ناديا هاشم حافظ — الوفة/ب ، عبد الرحمن احمد الباجوري — صقر الشبيب ، مصطفى محمد عبد الخالق مبروك — علي بن ابي طالب ، حسن محمد علي غلاب — سعد بن عبادة ، ماهر محمد بيومي — الصليبخات/ب ، سامي نظيم محمود صبيح — زيد بن حارثة ، مصطفى احمد علي — عمار بن ياسر ، سعيد محمد محمد بدوي — جليب الشيوخ/ب ، رفعت السيد عباس سلطان — طلحة ١١ب ، محمد حسن محمد حسن — مرشد محمد السليمان ، ايمن يوسف عز الدين باهي — الصباحية/ب ، عادل البرت فهيم — ابن الهيثم ، حمدي احمد عبد المجيد — ابن ماجد ، فاروق محمود علي خلف — حذيفة بن اليمان ، احمد اسماعيل احمد عبد الرزاق — الفنطاس/ب ، محمد فريد محمد العدوي — الزور/ب ، عبد الرؤوف محمد مجاهد حجازي — طارق بن زياد ، البسطويس عبدالله عيسى — الليث بن سعد ، محمد عبد العزيز حسن علي — عبادة بن الصامت ، فدوى امين محمد العالم — القادسية ، فوزية عباس محمد هادي — الصباحية ، منيرة عبدالله الفهد العودة — ليلى القرشية ، شادية محمد موسى مبروك — الفحيحيل .

...ديد مراكز عمل ٥٤ أخصائية وأخصائيا اجتماعيا

...وكيل وزارة التربية السيد يعقوب الغنيم قرارا بتحديد مراكز ...صائية اجتماعية و ٢٥ اخصائيا اجتماعيا في مختلف المدارس ...ية الابتدائية والمتوسطة والثانوية ، وفيما يلي اسماؤهم :

...د اللطيف الابراهيم — الابتدائية بنات ، نورية ...يسري — المرقاب الثانوية ، ...راهيم الفارس — رابعة الابتدائية ، مريم سالم — ميمونة بنت الحارث أ ، ...لوم حسن اليوسفي — ام ...المتوسطة ، سعيدة حمد عبد — ام هاني الابتدائية ، ...حامد ماجد امان — درة ...سلمة أ ، مها عبد القادر

موسى الابراهيم — النزهة القانوية ، ايمان حسن عبد العزيز القصيبي — الامة الابتدائية ، زهرة

سيد كاظم هاشم الموسوي — الرميثية الثانوية ، فاطمة عبد الله سليمان الخليفي — حليمة السعدية

الابتدائية ، فتحية احمد الراشد العبد العزيز — ضاحية عبد الله السالم أ ،زكية عبد العزيز عبد المحسن — كيفان الثانوية ، عزيزة

ابراهيم العبد العزيز — عمير بن سعيد الابتدائية ، سهام علي عبد العزيز العمر — هدى شعراوي الابتدائية ، صديقة اسحق محمد عبد الله — الفارابي الابتدائية بنين ، جليلة عبد الكاتب عبود اوشامه — اروى الابتدائية ، خديجة محمد عبد الله الرضوان — محمد الشايجي الابتدائية ، لطيفة مبارك الدبوس — الفحيحيل المتوسطة ، انتصار عبد الرزاق ابراهيم — جويريه بنت الحارث أ ، شريفة يوسف سليمان الغانم — سكينة الابتدائية ، نجيبه برجس محمد حمود — غرناطة المشتركة ، فضيلة يوسف جمعة ياسين — روضة شجرة الدر ، لولوة مساعد خلف حمادة — حولي المتوسطة ، شهربان دوريش كابر عالي — ام البنين الابتدائية ، عزيزة صالح ابراهيم الجطيلي — النهضة الابتدائية ، غنيمة عبد الرزاق عبد العزيز — جمانة بنت ابي طالب ث ، خديجة علي محمد تقي — هند المتوسطة ، بدرية نوري حسن محمد علي — الرميثية المتوسطة ، ليلى عبد المحسن مسلم علي — عمر بن العاص الابتدائية ، سارة عبد الرسول حسن — ثانوية الروضتين ، محمد نجيب موسى محفوظ ، زيد الحرب الابتدائية بنين ، حمدي زكي خليل — جليب الشيوخ المتوسطة ، صادق جاسم عبدالله — معن بن زائدة المتوسطة ، يحيى محمد سعد عنبر — ثانوية القرطبي ، عبد الحميد حلمي عبد الحميد سعادة — العمرية الابتدائية ، عبد المنعم كمال ابراهيم — الزهراوي الابتدائية ، عرفة محمد احمد السيد — سفيان الثوري الابتدائية ، حسين محمد عبد الرحمن عباس — طلحة المشتركة ، محمود غيث عبد الله يوسف — الاصمعي الثانوية ، السعيد امين السعيد زايد — ثانوية الفحيحيل ، صلاح الدين عبد العزيز — معهد التاهيل المهني بنين ، مصطفى عبد المنعم محمد — عبد الرحمن الدعيج المتوسطة ، خليفة عبد الله خليفة — ثانوية الرابية ، مصطفى محمد مصطفى خليل — عثمان بن مظعون المتوسطة ، محمد كمال احمد عبده عبد الحليم — الصباحية المتوسطة ، محمد جاد الكريم محمد احمد — صهيب بن سنان أ ، احمد عبد الله عطية عبد الرحمن — جليب الشيوخ الابتدائية ، عصام الدين قداح فتحي — حذيفه بن اليمان أ ، عبد الفتاح منصور العجان — ثانوية الرميثية ، احمد علي احمد سعيد — ابن تيمية المتوسطة ، خميس زكي جمعه عليه — البخاري الابتدائية ، عصام بعد الحافظ عماره ، الجهراء الثانوية ، احمد حسن عاشور — الرقة المتوسطة ، محمد عبد العليم عبد الفتاح — العارضية المتوسطة بنين ، محمد محمود عبد اللطيف — عبد العزيز العتيقي الابتدائية .

وزارة التربية تسمح للنوادي الرياضية باستعمال المنشآت الرياضية بالمدارس

...ت في وزارة التربية قرارا بشان ...ة للاندية والهيئات الرياضية ...دام المنشآت الرياضية ...رس ، وفي ما يلي نص هذا ...

...— تتعهد الاندية والاتحادات ...ات بالمحافظة على الملاعب ...ات ومرافقها ، ومرافق ...س خلال فترات التدريب ، ...ل اصلاح اي تلف عن سوء ...تخدام (مرفق نموذج ...) .

...— تقوم المدارس بتحديد ...د التدريب وتعديلها حسب مقتضيات نشاطها والنشاط الرياضي العام الذي تنظمه الوزارة .

٣ — يوقف التدريب فورا اذا اسيء استخدام المنشآت المصرح بها ، وتبليغ الوزارة (ادارة التربية البدنية والكشافة) هاتفيا ، ثم يدعم ذلك بخطاب خطي يوضح اسباب الايقاف .

٤ — يعتبر التصريح لاغيا (وبدون اشعار مسبق) اذا ما استخدمت المنشآت في غير الاوجه المصرح بها ، ولا يجوز للجهات المصرح بها بتحويل حق الاستخدام الى جهة اخرى دون الرجوع للوزارة .

بسم الله الرحمن الرحيم

الهيئة العامة للاسكان



(اعـلان)

تعلن الهيئة العامة للاسكان عن حاجتها الى شغل الوظيفة التالية :

● سكرتير او سكرتيرة :

يشترط في المتقدم او المتقدمة التالي :

١ — الطباعة باللغة العربية والانجليزية .

٢ — المعرفة التامة باعمال السكرتارية وتنظيمها .

٣ — الترجمة من اللغة العربية الى الانجليزية وبالعكس ، ويفضل من له المام باللغة الفرنسية .

يحدد الراتب حسب الخبرة والكفاءة .

تقدم الطلبات الى (قسم شؤون الموظفين) بالهيئة مقابل نادي الكويت الرياضي اعتبارا من يوم الاثنين ١٩٧٨/٩/٢٥م على النموذج الخاص بذلك .

آخر موعد لتقديم الطلبات يوم الخميس ١٩٧٨/١٠/٥ .

المدير العام

تعميم في وزارة التربية بشأن تنظيم استغلال المقصف المدرسي

ضرورة مساهمة الطلبة برأس المال وانتفاعهم بالارباح

اصدر وكيل وزارة التربية السيد يعقوب الغنيم تعميماً بشان جماعة صندوق التعاون المدرسي وضرورة قيامها بالاشراف على المقصف المدرسي الموجود في كل مدرسة ، ثم تضمن التعليمات التي تحدد طرق استغلال هذه المقاصف وتوزيع الارباح الناتجة عنها . وفي ما يلي نص هذا التعميم :

تعمل جماعات التعاون المدرسي على غرس وتنمية روح التعاون بين الطلبة ، وحيث ان الوزارة تهتم بتحقيق هذا الهدف فانها ترجو من جميع المدارس تنفيذ ومراعاة ما يلي :

١ — يمنع منعاً باتاً تأجير المقصف المدرسي لأي جهة كانت ويجب استغلاله من قبل جماعة التعاون المدرسي .

٢ — تسير جماعات التعاون المدرسي حسب النظم التي كان معمولا بها في الاعوام السابقة والموضحة بدليل المعلم للنشاط الاجتماعي .

٣ — يمنع منعاً باتاً بيع اية ماكولات او مشروبات غير تلك المعباة صحياً والمعتمدة من الجهات الصحية المختصة كما يحظر بيع السندويشات والبطاط المقلية والنقيش والناقيش وستتحمل المدرسة المخالفة نتيجة كل ما قد ينجم عن ذلك من اخطار .

٤ — ضرورة اشراك اكبر عدد من طلاب المدرسة فقط في المساهمة براس مال جماعة التعاون المدرسي وارسال قوائم باسماء المساهمين وعدد اسهم كل منهم وارسال النموذج المرفق بعد تعبئته الى ادارة النشاط المدرسي في موعد اقصاه يوم ١٩٧٨/١١/١٥م على ان يكون الحد الاعلى للمساهمة باعداد صحيحة دون كسور (قيمة السهم ١٠٠ فلس) .

٥ — نصيب النشاط المدرسي من ارباح جماعة التعاون المدرسي ٥٠٪ تصرف على الابواب التالية فقط :

أ — الخامات اللازمة لاوجه النشاط المختلفة .

ب — متطلبات الاذاعة المدرسية من اشرطة تسجيل واسطوانات هادفة .

جـ — العاب تربوية وشارات لجماعات النشاط المدرسي .

د — هدايا وجوائز للمتفوقين من الطلاب فقط .

هـ — هدايا تشجيعية للطلبة المبرزين في جماعات النشاط المدرسي .

و — الحفلات المدرسية والطلابية والرحلات وضيافة مجالس الاباء .

ز — النقليات الضرورية الطارئة للطلبة فقط .

ح — ادوات وملابس التربية البدنية للطلبة اذا لم تصرف من الوزارة ولا يجوز شراء بدلات التدريب للمدرسين مطلقاً .

٦ — لا يجوز للمدرسة ان تحتفظ لديها بمبالغ تزيد عن خمسة وعشرين ديناراً للمصروفات المدرسية الطارئة تجنباً للمشاكل التي قد تنجم عن ذلك على ان تودع المبالغ المتبقية لدى البنوك المحلية باسم المدرسة وستتحمل المدرسة جميع المسؤوليات المترتبة عن مخالفة ذلك .

٧ — الحد من شراء كل ما يستنفذ نصيباً كبيراً من ارباح الجماعة مما يؤثر على اوجه الصرف في مجالات الانشطة المختلفة بحيث لا يساعد الجماعات المدرسية على القيام فعلياً بدورها .

٨ — لا يسمح بشراء اي جهاز الا بعد اخذ موافقة خطية من الوزارة .

٩ — ضرورة الاحتفاظ بالايصالات وسندات الشراء والصرف في مكان يسهل الرجوع اليه عند الحاجة .

١٠ — ضرورة ارسال التقارير الشهرية (كشف اجمالي عن المدة + كشف المصروفات الشهرية) خلال الاسبوع الاول من كل شهر مع توضيح بنود الصرف في كشف المصروفات .

١١ — توزع المدرسة في نهاية العام ما يخص الطلبة من ارباح الجماعة وقدره (٥٠٪) من اجمالي الربح بالاضافة الى فائض الارباح من حصة المدرسة على المساهمين بنسبة مساهمة كل منهم .

طلاب كويتيون ناجحون في بعض الجامعات المصرية

اعلنت وزارة التربية دفعة جديدة من اسماء الطلبة الكويتيين الناجحين في بعض الجامعات المصرية وهم :

عبدالرسول عباس محمد كريم — هندسة الزقازيق ، حمد احمد منصور حسين الانبعي — فنون جميلة في حلوان ، مساعد احمد جاسم احمد الحشاش — فنون جميلة في حلوان ، عبدالعزيز محمد جاسم الفضالة — فنون جميلة في حلوان .

مواعيد امتحانات الدور الثاني بالجامعات المصرية

اعلنت ادارة البعثات بوزارة التربية ان مواعيد امتحانات الدور الثاني بكليات جامعة الاسكندرية ستكون كالتالي :

في كليتي التجارة والحقوق ستكون في ١٠/٢٨ .

وفي كليتي الآداب والصيدلة ستكون في ١١/٤ .

نتائج الطلبة الكويتيين بالجامعات العراقية

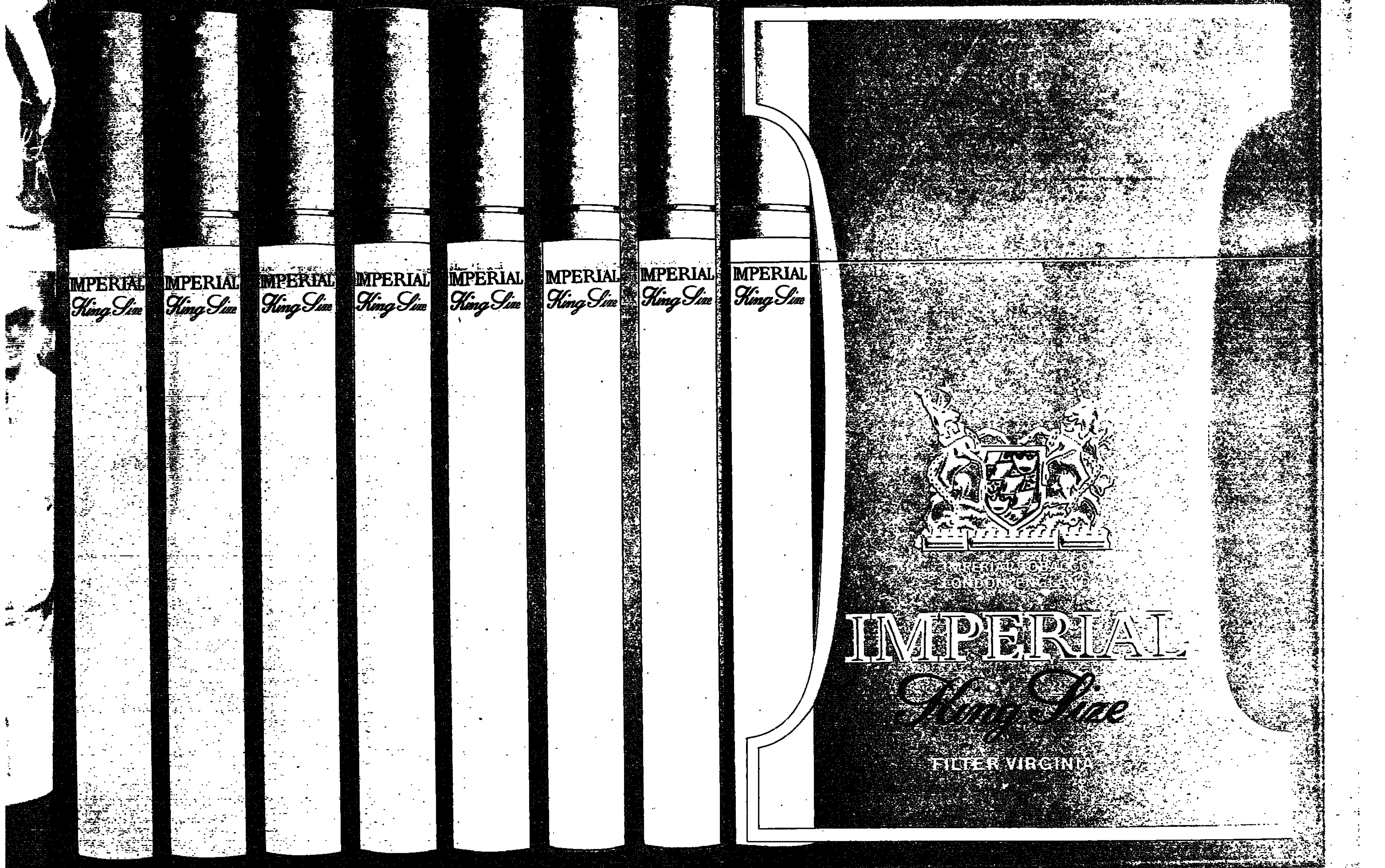
تلقت وزارة التربية مذكرة من وزارة التعليم العالي في العراق تتضمن نتائج الطلبة الكويتيين الذين يدرسون في الجامعات العراقية ، وفيما يلي هذه النتائج :

ايمان ناصر عبدالمحسن العراك — ناجحة ، وفاء ناصر عبدالمحسن العراك — ناجحة ، نمير كاظم الشيخ حبيب القريني — ناجحة ، رغيدة راشد سعيد عقروقة (مكملة) .



هكذا منذ الأصل

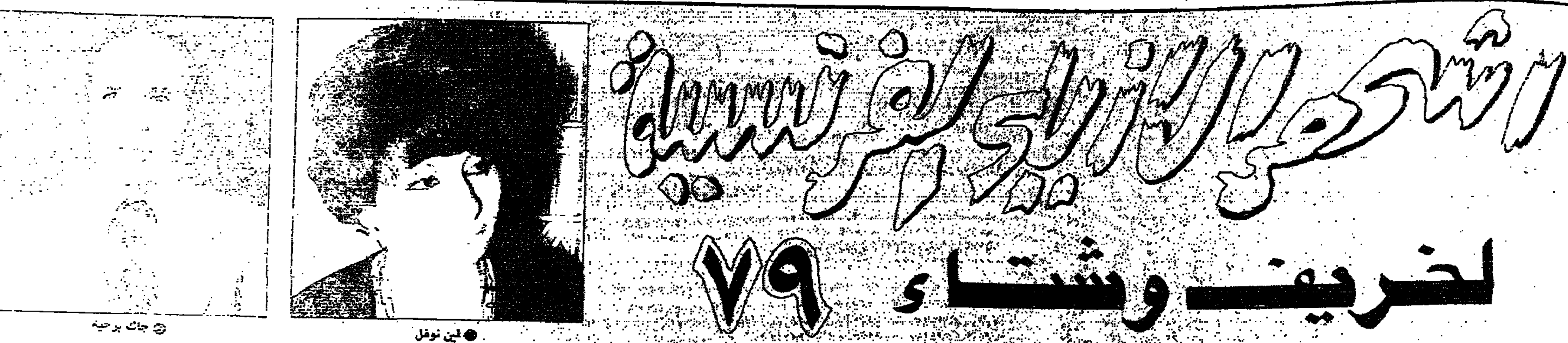
اكتشف
امبريال
كينغ سايز



النكهة الحقيقية لافضل انواع تبغ فرجينيا
من امبريال توباكو لندن

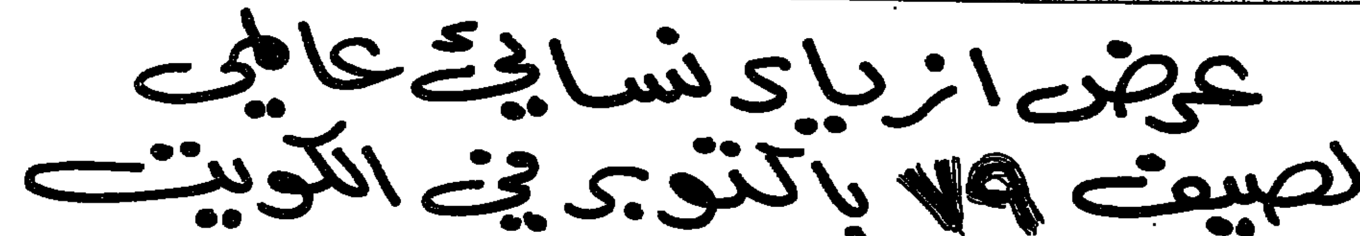
التدخين مضر لصحتك ننصحك بالامتناع عنه

«الرأي العام» في عاصمة المعارض:



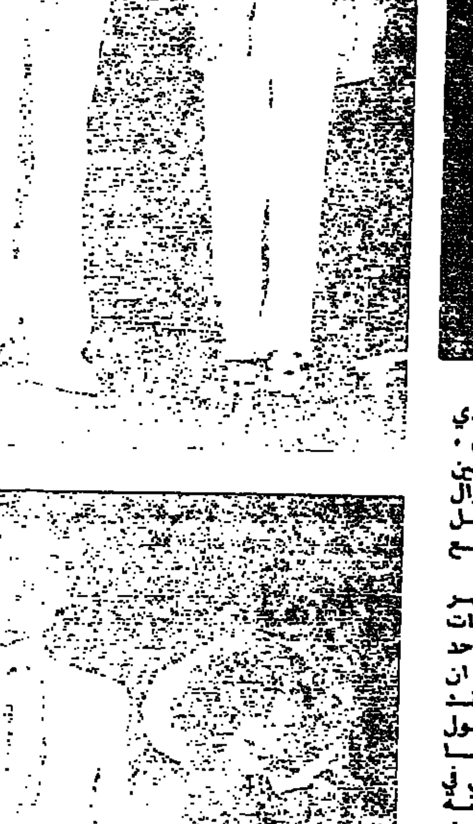
● لين نوفل

● جاك برجيه











باريس — من شوكت قطامش

اقام اتحاد المعارض الدولية الفرنسية بباريس عاصمة المعارض في العالم عرضه السنوي العالمي في اكبر واوسع وافخم عرض للازياء بمنطقة ديورت دي فرساي في قلب المدينة العظيمة .

واستمر المعرض ٤ ايام متتالية وكان يحتوي على احدث الازياء الرجالي لخريف وشتاء ١٩٧٩ . وقدم العرض ما لا يقل عن ٧٠٠ عارض من آنق شباب العالم واشترك في العرض جميع الشركات العالمية المعروفة امثال « لانفان — تيدلا بيدوس — ايف سان لوران — كوريج وكارفن — ... مقدمة آخر انتاج لها للموسم القادم .

وقد زار المعرض ما يربو على مليوني شخص بينهم ٢٠٠ر٠٠٠ شخص قدموا من اكثر من مائة بلد في العالم ومعظمهم من رجال الاعمال في الشرق الاوسط للوقوف على احدث مبتكرات الازياء وللاتصال بارباب المهن لعقد اتفاقات معهم بعد انتقائهم بأنفسهم وعلى الطبيعة كل شيء .

وكان العرض اكثر من رائع والمكان المقام فيه منظم لدرجة تشعر وانت مقبل عليه انك ذاهب الى اليونسكو .. فقسم الاستقبال مليء باجمل الفتيات لارشادك وتوجيهك الى المكان الذي ترغبه .. فضلا عن رجال الشرطة ، وفتيات العلاقات العامة والمشرفات والمشرفين على المعرض . وارض المعرض الداخلية مقسمة الى عدة طوابق وعدة صالات للعرض وشوارع داخلية وبوتيكات خاصة بكل شركة عارضة لتقديم احدث انتاجها بواسطة اجمل مانيكانات في العالم .. وهناك مطاعم كبيرة وفاخرة .. وفتيات جميلات يعرضن حتى المجلات العالمية الخاصة بالازياء النسائي والرجالي علاوة على صالة عرض اخرى كبيرة ومنسقة خصيصا للمحررين والمراسلين من جميع دول العالم لمشاهدة كل المعروضات في مكان واحد .

وكان العرض اكثر من رائع حيث كانوا يعرضون بطريقة حالمة وراقصة تتخللها الاضواء ، وكان يشترك في هذا العرض بعض مانيكانات يقمن بعرض نفس الاطقم الرجالي وبنفس الالوان والموديلات وكانت هذه احدث طريقة للعرض ..

مع لين نوفل

وقابلت في العرض « لين نوفل » وهي فتاة لبنانية تقيم في باريس منذ حوالي تسع سنوات وهي فتاة ذكية ومليئة بالحيوية والنشاط وتعتبر الدينامو المحرك للمعرض .

فهي المسؤولة عن مكتب الاتحادات الفرنسية للملبوسات النسائي والرجالي والولادي في الشرق ودول الخليج .

وعلمت منها انهم يبدأون عادة في الاعداد لهذه المعارض قبل سنة وهي كذلك تأخذ مجهودات كبيرة حيث عليهم ، كما تقول لين ، ان تزور جميع الدول المسؤولة عنها في الشركة لعمل الاتصال المباشر بارباب المهن في هذه الدول ولاعطاء فكرة عامة عن مثل هذه المعارض التي يعرض فيها انتاج اشهر الشركات في فرنسا وايطاليا والمانيا والمملكة المتحدة واليابان ...

وعلمت منها انها سوف تحضر في نهاية هذا الشهر الى الكويت للتجهيز وعمل الترتيبات اللازمة لعرض الازياء العالمي النسائي لصيف ١٩٧٩ والذي سيقام بفندق شيراتون الكويت يوم ١١ اكتوبر القادم وسوف تحضر مانيكانات فرنسيات من هناك للقيام بهذا العرض الذي سيعرض فيه آخر واحدث ازياء صيف ٧٩ قبيل عرضها بباريس نفسها .

جاك برجيه

● وفي لقاء مع السيد « جاك برجيه » الملحق التجاري بالسفارة الفرنسية بالكويت ... فقد علمت منه انهم يشتركون ايضا اشتراكا فعليا عن طريق تخصيص مكتب في الكويت لاعطاء المعلومات عن هذه المعارض وذلك لخدمة التجار ، ورجال الاعمال من بلدان الخليج ومنحهم التسهيلات اللازمة ...

وبسؤاله عن اشهر المعارض الدولية والسنوية التي تقام بفرنسا اوضح قائلا :

● هناك معرض خاص بالسلع والمعدات الرئيسية الاليكترونية لصناعة الجلود ومعدات للفنادق والمطاعم وصناعات الساعات الكبيرة والصغيرة وغيرها .

● معرض خاص بالسلع الاستهلاكية من مفروشات وادوات للرياضة الشتوية وقرطاسية وادوات معدنية وخردوات .

● معرض خاص بالمنتجات الزراعية والغذائية من حلويات وشوكولا ومنتجات غذائية .

● معرض خاص بالفنون والمجوهرات .

واخيرا معرض خاص بالملابس والازياء ويشمل على صناعات الملابس المحبوكة والملابس الولادية والملابس الرجالية والنسائية الجاهزة وصناعات الفراء والجلود والنظارات والازياء الصيفية للسيدات .

ويجدر في هذه المناسبة ان اقدم لك ولزوجك احدث الموديلات لصيف وشتاء ١٩٧٩ والتي تحتوي على مجموعة من الملابس « السبور » الخاصة بالنهار والاطقم الكاملة التي تصلح لبعد الظهر والسهرات .

اما عن الاطقم السبور فمعظمها يتكون من جاكيت « بلوزون » مزموم بالاستيك بعد انتهاء خط الوسط او جاكيت طويلة مزمومة من الوسط والجيوب امامية او جانبية .. اما الياقات فمرتفعة والازرار من الامام او يحل محلها « الفوموار » ويلبس تحتها التي شيرت الملون واحيانا سلسلة بالرقبة او ايشارب ملون صغير ..

وهناك موديلات اخرى الجاكيت فيها يصل الى الطول العادي وكروازيه بزرين فقط عند خط الوسط ويلبس تحتها شميز ملون او تي شيرت .

والالوان كلها تتكون من البيج الفاتح ، والاخضر الفاتح ، والرمادي الفاتح جدا علاوة على الابيض .

والاقمشة كلها من القطن والبوبلين والقطيفة القطن الكوتليه والتوال والصوف الخفيف جدا ، ويستعمل ايضا الجيليه بدون اكمام مع البنطلون صباحا .

اما الاطقم الخاصة ببعد الظهر والسهرات فتتوزعها عدة اتجاهات منها الجاكيت المفتوحة بصف واحد ومنها الكروازيه بصفين ويلاحظ ان معظم الكروازيه بزرين فقط عند الوسط .. وطول الجاكيت الطول العادي ... اما الياقات فمنها العريض ومنها المرتفع الى اعلى في اتجاه الكتف ... وهناك البدلة الكاملة بالصديري من نفس اللون او من الوان اخرى .. والبنطلون والصديري من لون والجاكيت من لون اخر .

اما الكرافات فقد عادت رفيعة جدا مثل الماضي ومعظمها من الحرير والتريكو والصوف الخفيف جدا وقد عاد البابيون مرة اخرى .

والقمصان الشميز فقد عادت الياقة او الكول الى الصفر مصحوبة بارتفاع بسيط .

والبنطلون اصبح عامودي الشكل اي كله درجة واحدة من الوسع مع الطول المناسب لكل شخص .. وجيوب البنطلون جانبية .. اما الفتحات الخاصة بالجاكيت من الخلف فاصبحت واحدة فقط من تحت الوسط حتى نهاية الجاكيت .

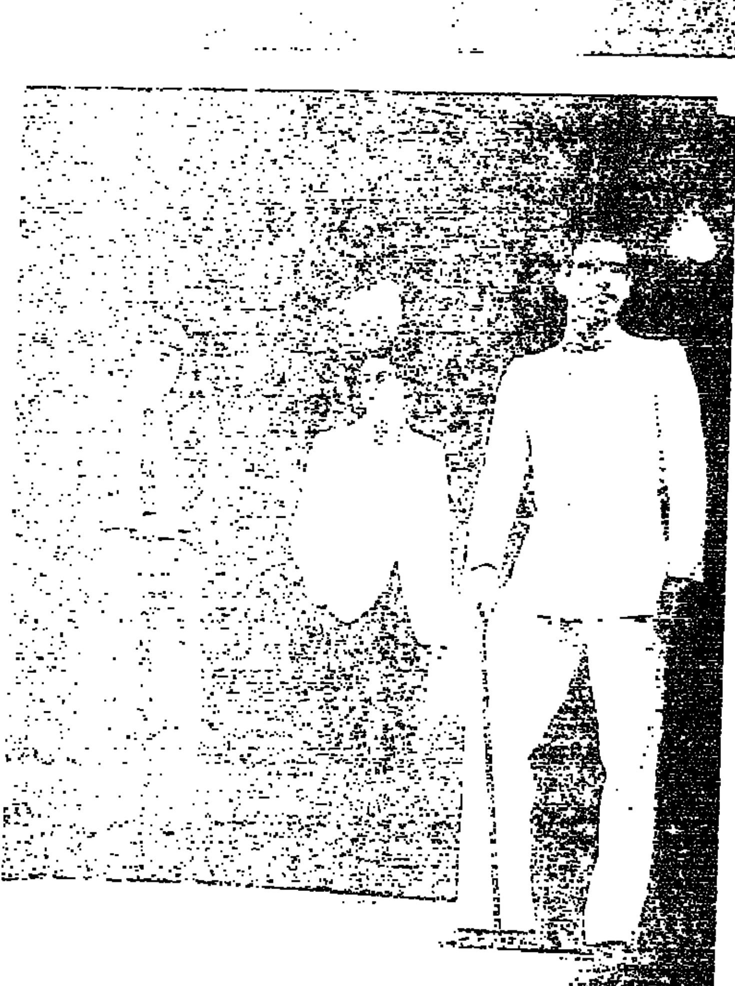
والاقمشة كلها من الصوف الخفيف والاتيال الصناعية مع اختلاف في الالوان .

والالوان السائدة هذا العام هي الرمادي والبيج الفاتح ولون القهوة بالحليب واللون الهافان والبني الغامق والاسود .

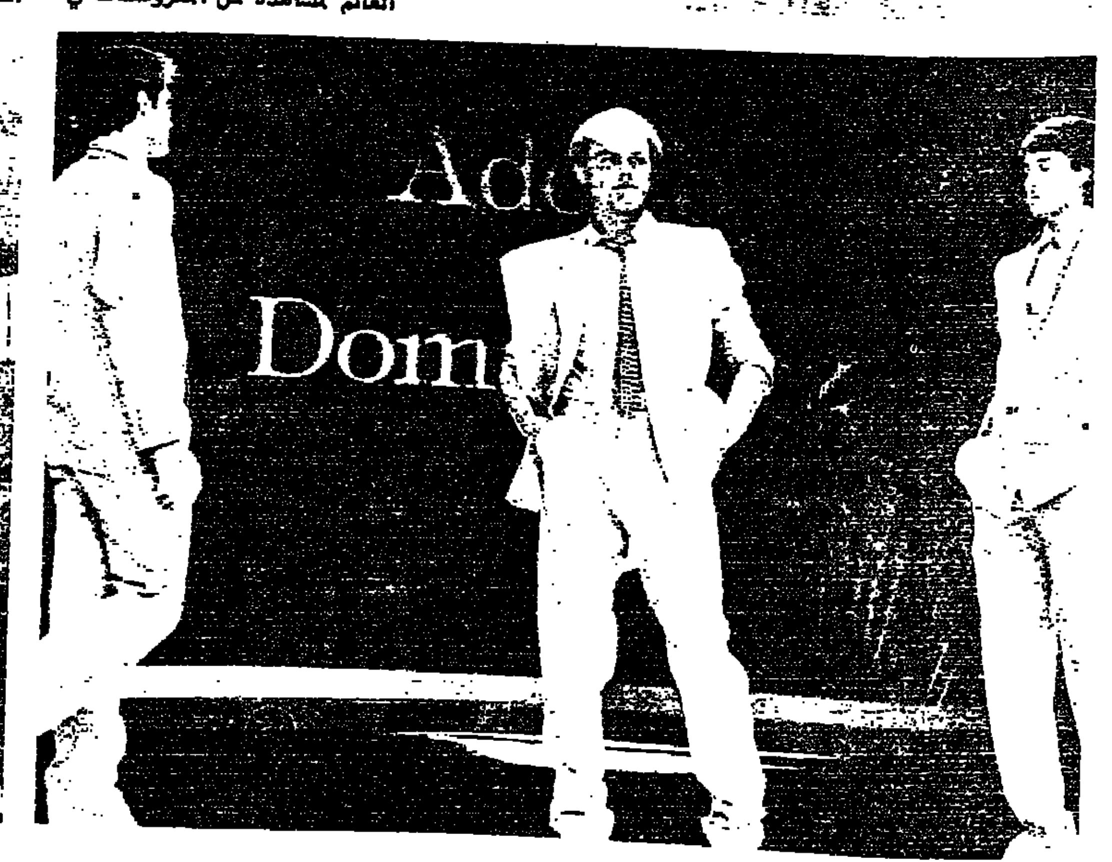
اما الاحذية فمعظمها من الجلد العادي واللميع .. ومنها الحذاء العادي البسيط والنصف بوت .

اخيرا اتمنى لكل ابن واخ وزوج ان ينتقي ما يلائم جسمه ومناخ بلده ...



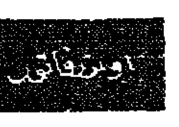






السادات وبيغن .. يحرثان البحر





صرح مناحيم بيغن ، رئيس وزراء اسرائيل ، بان القوات الاسرائيلية ستظل في الضفة الغربية وقطاع غزة بعد فترة الخمس سنوات ، وان بلاده لن تتخلى لسورية عن مرتفعات الجولان .

وفي كلمته التي القاها ، يوم الخميس ، امام زعماء المنظمات اليهودية ، قال بيغن بانه قد يكون من الضروري الاحتفاظ بقوات عسكرية في الاراضي الاردنية « لضمان ان الدم اليهودي لن يهدر من بعد . » واضاف بيغن ان احدا ما في وزارة الخارجية الاميركية اقترح بان تبقى القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية وغزة ، طيلة خمس سنوات ، وذلك في حديثه عن الاتفاقيتين بينه وبين الرئيسين السادات وكارتر « لذلك اعلنت باننا سنبقى بعد الخمس سنوات » . وقال ايضا ان اسرائيل لن تتخلى عن اي جزء من القدس ، وهي التي كانت مقسمة بين الاسرائيليين والعرب ، قبل حرب ١٩٦٧ .

« جزء من التوراة »

واضاف انه قال للرئيس كارتر بان اسرائيل لا تريد اية مساحة من الضفة الغربية وغزة ، ولكننا « نحن الشعب اليهودي لدينا مطلب وحق ... بالسيادة » في القدس لانها « جزء حيوي عضوي من توراتنا .. » ان مثل هذا الكلام يشير اكيدا الى الصعوبات الجمة التي تواجه تنفيذ الاتفاقيتين في كامب دايفيد . ثم ان الخيبات الكثيرة التي اعترت المحادثات وحملت الرئيس كارتر على الاحساس بالصدمة تلو الأخرى لدليل اكيد على حقائق الحياة التي لا تتغير في الشرق الاوسط .

ولقد تنقضي اعوام كثيرة ، برغم النجاح الملحوظ المسطر في اتفاقي كامب دايفيد ، وبرغم الهوسة التي ملات احتفالات « القاعة الشرقية » من البيت الابيض ، قبل ان يتمكن الاسرائيليون والعرب من حل هذه المشاكل الصعبة التعقيد والمتداخلة الخيوط والالوان ، بغية تحقيق السلام النهائي .

لولا كارتر

ان احقابا طويلة من التباغض والاحقاد والشكوك ، تنغرس عميقا في الصدور ، وتبدو خارج الضغوط ، هي اقوى من ان تسمح بنهاية باكرة لتلك العداوات القديمة ، حتى باشراف رجل كالرئيس كارتر ، يتمرس بالحس الخلقي العميق ، والالتزام السياسي العميق ، والصبر على التتبع والملاحقة .

وكان كارتر يعتقد بانه قادر على تليين هذا النزاع المستمر القائم بين السادات وبيغن ، الامر الذي يفتح الباب واسعا امام التسوية . ولكن سرعان ما اكتشف لدى البدء بالمحادثات بان المسائل التي تباعد بين الجانبين ، مصر واسرائيل ، والتي استغرقت الشرق الاوسط دهرا في الغصص والفوضى والآلام والدماء طيلة احقاب ، هي اعمق بكثير من مجرد خلاف بين وجهات النظر التي تباعد بين رجلين يتزعمان الحكم في بلديهما .

الهدف

لذلك ، تحول كارتر الى اقناع السادات ، في اقل تقدير ، واقناع بيغن معه ، بان يلينا من عود التصلب في المواقف ، فيوافقا على ما سمي « اعلان مبادىء » — مسودة للسلام كان البيت الابيض يأمل من ورائها استبعاد نشوب حرب اسرائيلية — عربية ، تمهيدا لاجراء محادثات حاسمة . وفي سبيل التوصل الى هدفه باسرع وقت مستطاع ، فرض الرئيس كارتر تعتيما حاجزا ومطبقا على الاخبار ، كوسيلة احتياط ضد تسرب انباء سابقة لاوانها ، من شانها ان تدمر المحادثات الدقيقة والرقيقة الاطراف . ومع ذلك فان هذا التعتيم لم يكن له سوى القليل جدا من التأثير لاستعجال الاحداث ومسار المفاوضات .

امن اسرائيل

ان بيغن ، وهو متدين بعمق ، كان قد صرح عن موقفه الصامد ، وقراره الاكيد بانه لن يلين ابدا ، ولن يسلم تجاه اية نقطة من شانها ان تشكل خطرا على امن اسرائيل والميراث الديني في التوراة .

اما السادات ، وهو الذي يغوص منذ حين متقلبا فوق امواج المعارضة له والتحديات ، والاتهامات من جانب الراديكاليين العرب جميعا نتيجة زيارته القدس والتحدث الى بيغن ، كان مصمما على تحسين موقفه في العالم العربي من خلال حصوله على اتفاق يسترضي العرب المعتدلين ، كالمملكة العربية السعودية ، ويجتذب الاردن — وربما سورية — الى الاشتراك في مستقبل المحادثات مباشرة .

مصاعب

ولم يغب عن بال كارتر ، يوم افتتح المحادثات في ٦ سبتمبر الجاري ، بان مهمته ليست سهلة ابدا ، الا ان الترقبات في البيت الابيض ، كانت بانها ، اي المحادثات ، سوف تختتم اعمالها خلال اسبوع ، على الاكثر .

وبدلا عن ذلك ، اي بعد عشرة ايام ، بعد موافقة السادات وبيغن ، اضطر الرئيس كارتر على الغاء الزيارة التي كان مخططا لها ، الى شمال كارولينا ، وجنوب كارولينا ، وبنسلفانيا ، واوهايو ، واستمر في الدور الذي يمارسه في كامب دايفيد ، بلا هوادة .

كان السادات وبيغن يظهران الصداقة والمودة وعلى كثير من الانفتاح ، خارج قاعة المؤتمر . ولكن داخل القاعة كان كل منهما ينغلق على مطالبه ، وقلما يفسح المجال لتلقي دعوات كارتر الوسيط .

واغتاظ كارتر

ولقد اغاظ رئيس الوزارة الاسرائيلية كارتر ، لتركيزه الكثير على ما يعتبر من الشؤون الثانوية جدا نسبيا . وفي ذلك قال احد مصادر القمة : «بيغن لم يكسب اصدقاء المحادثات .»

كان حجم المشاكل التي تواجه كارتر في توسطه للتوفيق بين المطالب المتعارضة كبيرا جدا ، خلال الايام العشرة الاولى من المحادثات ؛ وقد اجتمع كارتر مع الزعيمين المصري والاسرائيلي خلال يومين فقط من تلك الفترة لمدة سبع ساعات .

وكانت مواقف الزعيمين بعيدة الى حد خيل معه ان القمة سوف تعطي مردودا عكسيا اشد سوءا مما ينتظره البعض .

لذلك اتخذ كارتر طريقة الدبلوماسية المكوكية ، حيث شرع يجتمع مع كل من الزعيمين بمفرده ، محاولا ايجاد نقاط التقاء في مطالبهما ، تسمح بالاتفاق على الخطوط العريضة التي من شانها وضع ارضية للمحادثات المقبلة .

ذهول

ولقد اذهل موقف بيغن الرئيس كارتر ، خلال المحادثات ، حيث راح يتخلى عن قضايا ذات شان مهم ، ويتصلب في قضايا اخرى ، كان الاميركيون يحسبون بانها ثانوية وسهلة الحل ، حتى ان المشتركين بالمؤتمر كانوا يستخدمون الفاظا ، من مثل « مدهش » و « يكاد لا يصدق » في وصف مفاوضات بيغن . مثلا ، بعكس المنتظر ، كان بيغن متشبثا في الاصرار على ان تحتفظ اسرائيل بمستوطناتها في شبه جزيرة سيناء ؟ بينما ، في الوقت نفسه ابدى مرونة هائلة ورغبة بالتفكير فورا ، تقريبا ، بمسالة السيادة الاسرائيلية على الضفة الغربية وغزة بدلا من الانتظار خمس سنوات قبل البحث بهذه المسالة الحساسة المتعلقة بسيادة المنطقة .

هذا الموعد المبهم لم يرضي السادات ، الذي اراد ان يعلن بيغن بصراحة ، في القمة ، بانه مستعد لسحب القوات الاسرائيلية من الاراضي المحتلة العربية في وقت محدد .

محاولة بيغن

وكان بيغن قد اشار ، خلال المحادثات ، انه يكتفي بالخروج من كامب دايفيد على اساس اتفاق يدعو فقط الى الاستمرار بالمفاوضات المصرية — الاسرائيلية . ولكن السادات اوضح بصراحة بانه لن يوافق على اي شيء اقل من وثيقة تطرح اتفاقات محددة حول مواضيع معينة ومحددة من شانها ان ترضي العرب الذين يتهمونه بانه يبيع قضيتهم .

وكان طلب السادات لوضع قرارات محددة ، وتردد بيغن ، من الامور الرئيسية التي اطالت مدة المحادثات .

وفي اليوم العاشر للمحادثات ، اعلن جودي باول أمام الصحفيين بان الاتفاق النهائي ليس في اليد وان « المطلوب ، اكثر من المرونة والتقدم ».

حينئذ انتقلت القمة الى الحافة ، في ١٦—١٧ سبتمبر ، واذا بالنتيجة تظهر — ولكن ليست على ما كان يرجوه كارتر .

عن الهيرالد تريبيون

معوقات تطبيق مقررات كامب ديفيد

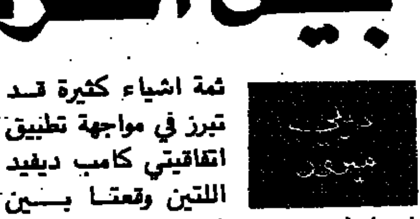
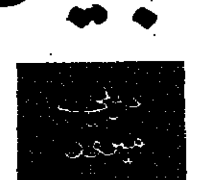
فايننشال تايمز

سوف يجني الرئيس الاميركي كارتر ثمار نجاحه الدبلوماسي العظيم من براثن الهزيمة الكبيرة التي كانت وشيكة . انه انجاز رائع . فقد قطع شوطا كبيرا في المخاطرة بعقد مؤتمر قمة كامب ديفيد ، ولكن مخاطرته قد اثمرت .

فمن الناحية الايجابية ، فقد تم خلق محرك جديد لمبادرة السلام التي بدأها الرئيس المصري انور السادات بزيارته للقدس في نوفمبر الماضي ، تلك المبادرة التي كانت تعاني من الام الاحتضار . وهذا بحد ذاته كسب عظيم . ثانيا : ان مؤتمر كامب ديفيد جعل امكانية توقيع معاهدة سلام ، واقامة علاقات عادية بين اسرائيل ومصر امرا محتملا ، ان لم يكن وشيكا . واذا ما استطاعت هذه السفينة المعنية ان تصل الى بر الامان بسلام ، فربما تجعل تلك الاحتمالات حقيقة واقعة في هذه المنطقة . ولعل بذلك يمكن تحقيق الحلم القديم ، وهو تضافر جهود الايدي العاملة المصرية والاراضي الواسعة المتاحة مع مهارات الاسرائيليين الذاتية . ولكن ثمة معوقات رئيسية ينبغي ازالتها من الطريق قبل كل شي[ء] هذه المعوقات تصويت اعضاء [الكنيست] الاسرائيلي بشأن المستوطنات اليهو[دية في] سيناء . ولكن الاخطر من ذلك قيا[م الاردنيين] والسوريين ومنظمة التحرير الفل[سطينية] باحباط جهود الرئيس السادات .

تلك هي المعوقات التي تعترض طر[يق] اتفاقيتي كامب ديفيد . ولسوف يت[...] السادات بما كان يقول انه لن يف[عله] وهو عقد اتفاقية سلام منفردة مع [اسرائيل] دون الحصول على موافقة ال[حكومة] الاسرائيلية بسحب قواتها من الضف[ة] وحق تقرير مصير الشعب الفلسطين[ي] موقف المملكة العربية السعودية [و] الملك حسين سيكون لهما اهمية با[لغة] تحن بصدده . ان استثناء القدس من اطار حل مشكلة الضفة الغربي[ة] بانه يصطدم بحنجرة السعوديين . وعلى اية حال فالدولتان تعارضا[ن] انتشار النفوذ الروسي في المنطقة بات من المؤكد انهما تترددان طو[يلا في] معارضة مقررات كامب ديفيد . از[...] الذي يستحق كل الامتنان هو السادات ، فقد ذهب الى ابعد ما [...] ولهذا فهو يستحق كل التأييد .

ماذا لو تحدث المستحيل بين العرب واسرائيل

ثمة اشياء كثيرة قد تبرز في مواجهة تطبيق اتفاقيتي كامب ديفيد اللتين وقعتا بين اسرائيل ومصر . ذلك ان رئيس الوزراء مناحيم بيغن سيواجه متاعب من كل اتباعه ومعارضيه في اسرائيل ... كما ان الرئيس السادات سيعادي الدول العربية الاخرى التي تتطلع نحو تدمير الدولة اليهودية .

ولكن ...

— ماذا لو يتم توقيع اتفاقية سلام دائم « وعدت بذلك كافة اطراف النزاع » .

— وماذا لو تقوم اسرائيل بسحب مستوطناتها من الاراضي العربية المحتلة « لم تعد اسرائيل بذلك ولكنه شيء ضروري » .

— وماذا لو يترك الاسرائيليون سيناء مصر .

— وماذا لو يتم اقامة حكومة عربية في الضفة الغربية من الاردن « واقعة الان تحت الاحتلال الاسرائيلي » .

— ماذا لو تتحقق كل هذه الاشياء ، ويتم وضع نهاية لحرب إستمرت ٣٠ عاما ولكراهية دامت ٢٠٠٠ عام . عندئذ يمكن اعتبار هذه الانجازات انجازات عظيمة .

وعندئذ ، ايضا ، يمكن اعتبار السادات اعظم رئيس في تاريخ مصر الحديث .

اما بيغن — الارهابي الذي هدم فندق الملك داود — فقد يصبح رجل الدولة الذي حقق السلام لاسرائيل في كامب ديفيد .

وبالمثل فسيكون الرئيس كارتر السياسي



غير المحترف الذي نجح حيث [فشل] السياسيون المحترفون قبل عش[رات] السنين .

ان السلام بين اليهود والعرب اصبح الدبلوماسية المستحيل . واذا ما تم على نحو فعلي في هذه الايام ، فس[وف] يعتبر بمستوى انجازات هبوط الانس[ان] على القمر ، وخطوة عظيمة نحو رفا[ه] الجنس البشري .

انبعاث القوميات .. يثير قلق الكرملين

يبدو ان سياسة التملق التي يتبناها الكرملين لتطويع ثلاث من الجمهوريات السوفياتية داخل الاتحاد ... وفياتي ، لم تؤت ثمارها في القضاء على ... بذور القومية فيها ، حيث ان ... البلطيقيين » لا يزالون يقاومون بعناد ... وبهم في القومية الروسية .

... بدو ان اعمال الفوضى ، واسباب القلق ... نتشرة في جمهوريات استونيا ، ولاتفيا ، ... يثوانيا ، تشهد على عدم قدرة موسكو في ... ع الجذور القومية هناك ، حتى بعد انقضاء ... ون من الهيمنة الروسية على المنطقة .

... تبدأ ثورة العنف بعد ، حيث خلال السنين ... تطاولة ، تعلم معظم البلطيقيين ، ولو ... رارة وحقد مبطن العيش في ظل الحكم ... روسي — ومضغ حياتهم الجديدة .

الانفجار

... ع ذلك ، تمر اوقات تظهر فيها انفجارات ... وية ضد الروس ، مؤكدة بين الفينة ... لاخرى ، كيف ان شعوب هذه الجمهوريات ... لاث تعارض اية محاولة ، واحيانا كل ... حاولات ، الداعية الى محو هوياتها ... قومية ، عبر الحملة لخلق « الانسان ... سوفياتي » الواحد .

... ن الاجراءات السوفياتية القاسية والتي ... رضها السلطات العليا بصورة مدروسة ... حكمة ، عبر مساعيها لتحويل منطقة ... بلطيق الى احدى اغنى المناطق المتقدمة ... سوفياتية تمكنت من النجاح ، في انتزاع ... تونيا ، ولاتفيا ، وليثوانيا من جذورها ... قومية القديمة . وبدلا عن ذلك ، حصل نوع ... الانبعاث للمشاعر المعادية للروس ، ... ت تقتحم الصدور والقلوب ويمتد لهيبها ... ى الكرملين ، ليعلن تشبث هذه الشعوب ... قومية البلطيقية .

عداوة تاريخية

... الرغم عن هذه العداوة ، فان السيطرة ... روسية على دول البلطيق قائم منذ امد ... يد ، وهو يعود الى عام ١٧١٠ في استونيا ... لاتفيا ، وعام ١٧٩٥ في ليثوانيا ، وانقطع ... ل السلطان الروسي فقط خلال الاعوام ... ثين والعشرين ، بين ١٩١٨ و ١٩٤٠ ، ... ما تمتعت المناطق الثلاث معا بشيء من ... ستقلال ، ثم بين ١٩٤١ — ١٩٤٤ ، عندما ... اجتاحت المانيا تلك المنطقة .

... يا من هذه الدول لم تعد بارادتها الى ... هيمنة الروسية بعد الحرب العالمية ... ثانية ، وخاصة ليثوانيا ، حيث استمرت ... مقاومة المسلحة ، حتى عام ١٩٥٥ .

... حلم

... ما يعزز حلم بعض « البلطيقيين » بتحقيق ... استقلالهم ، ذات يوم ، هو رفض الولايات ... المتحدة المستمر وبعض دول الحلف الاطلسي ... (الناتو) بان تقبل السلطة الروسية ... الشرعية على دول البلطيق . ويعود ذلك الى ... مؤتمر يالطا ، عام ١٩٤٥ ، يوم رفض جوزيف ... ستالين اجراء استفتاءات عامة تسمح لهذه ... الجمهوريات بتقرير مصيرها . ولا يزال ... ممثلون من الحكومات التي قامت فيها ما ... قبل الحرب ، تتمتع بالاعتراف الدبلوماسي ، ... من الولايات المتحدة .

... قد وقعت احداث معادية للسوفيات بصورة ... منتشرة في دول البلطيق اكثر من سائر ... الجمهوريات الاخرى في الاتحاد السوفياتي ، ... حيث الفئات القومية — وخاصة شعوب ... جورجيا وارمينيا — ما تزال تؤكد مطالبها في ... الابقاء على تقاليدها العرقية ، والدينية ، ... واللغوية .

امثلة

... منذ عام مضى ، مثلا ، اقيم احتفال للموسيقى ... الشعبية في « ليباجا » ، وهو منتجع صيفي ... عند شاطيء لاتفيا ، وانتهى بجماعات من ... الشبيبة تخترق الشوارع راكضة ، وهي ... تهتف : « الحرية ... الحرية » وقبل ذلك ... ببضعة شهور ، حدث مثل ذلك في احدى مدن ... استونيا .

... الا ان ليثوانيا ، هي الاشد مشاعر وطنية ... وقومية بين الجمهوريات الثلاث ، حتى ان اقل ... الاسباب ، يكفي لاثارة حادثة كبرى .

... كان نجاح فريق فلنا للشطرنج في البطولة ، ... خلال الخريف الماضي ، قد اثار موجة من ... التظاهرات قام بها الوف من الليثوانيين

الذين مشوا عبر الشوارع وهم يطلقون هتافات معادية للسوفيات ، وينشدون الاناشيد الوطنية ، وقد حطموا السيارات ، واحرقوا مراكز البوليس ، والنوافذ ، كما مزقوا اليافطات التي عليها دعايات سوفياتية .

احتجاج

الاحتجاج الجماهيري ، امر مالوف في ليثوانيا . وخلال العديد من المناسبات في السبعينات ، وقع الوف المواطنين على عرائض تشجب الاضطهاد الديني . ويزداد عدد النشرات السرية في انحاء ليثوانيا ، اكثر من اي مكان آخر في الاتحاد السوفياتي . ولقد شاعت دراسة التراث القومي بين اوساط الشبيبة ، ويقال ان رجال المخابرات السوفياتية يراقبون هذه النشاطات بحذر .

احد نتائج هذا القلق المستبد ، ان المنشقين في ليثوانيا ، امام مجال ضيق للعمل والتحرك ، حيث تشتد المراقبة على تحركاتهم ، ومنذ حين اصدرت المحكمة حكمها على فكتوراس بتكوس ، زعيم احدى الجماعات المطالبة بحقوق الانسان في ليثوانيا بالسجن مدة ١٥ سنة . وهناك عدد من المنشقين الذين حكم عليهم بالنفي ، او

جردوا من مواطنيتهم ، او اقيلوا من وظائفهم .

بنظر الروس العاديين ، فان دول البلطيق هي « الغرب » ، حيث مئات الالاف من الناس كل صيف ، يتدفقون الى هذه المناطق التي تتمتع بمستويات بورجوازية . وهذا التشابه بين هذه الجمهوريات والدول الغربية الاوروبية ، هو في قلب التذمر ضد حكم موسكو .

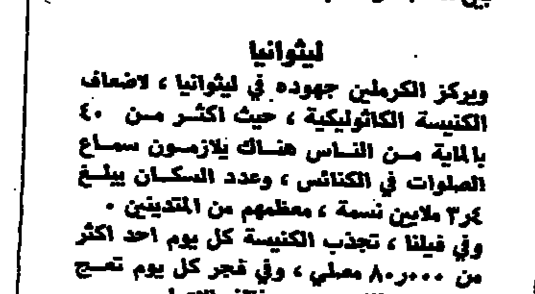
لاتفيا

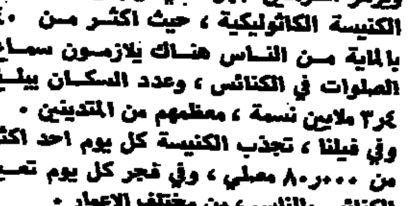
وفي « ريفا » — عاصمة لاتفيا ، ترتفع الكاتدرائيات الجميلة ، والمخازن والعمارات الرائعة ، والبارات والمقاهي على النمط الايطالي التي تنبعث منها رائحة مميزة عن تلك التي في انحاء روسيا . وفي استونيا القديمة ، وخاصة عاصمتها « تاللين » ، يبدو رصيف الطرقات والعلامات المحفورة في الحديد انيقة جداً ، حتى لتذكر بالروابط التاريخية مع المانيا .

ثم ان « فيلنا » ، والتي كانت ذات يوم عاصمة مملكة إقطاعية ، هي اشد المدن السوفياتية شبها بالغرب ، حيث فتياتها المتدلية شعور رؤوسهم طويلة ، ولباسهم « الجينز » ، وقمصانهم السكاندنافية النمط ، يجعلهم وكأنهم من اوروبا الغربية او امريكا . ثم ان النساء يلبسن كل فاخر حديث من الازياء ، والمنازل والحدائق تعكس التعهد والاهتمام بها اكثر مما نشهده في انحاء روسيا .

نظرة من الخارج

ولقد تكون استونيا المكان الوحيد في الاتحاد السوفياتي الذي تظهر فيه اجهزة التلفزيون الغربية ، حيث يباع الجهاز الواحد بخمسين دولاراً في المخازن ، والمشاهدون يمكنهم الحصول على مشاهد واصوات البث من فنلندا ، وكثيراً ما يقترن هذا البث التلفزيوني بافلام وبرامج اميركية مثل برنامج « كانون » او كولومبو » وغيرهما .

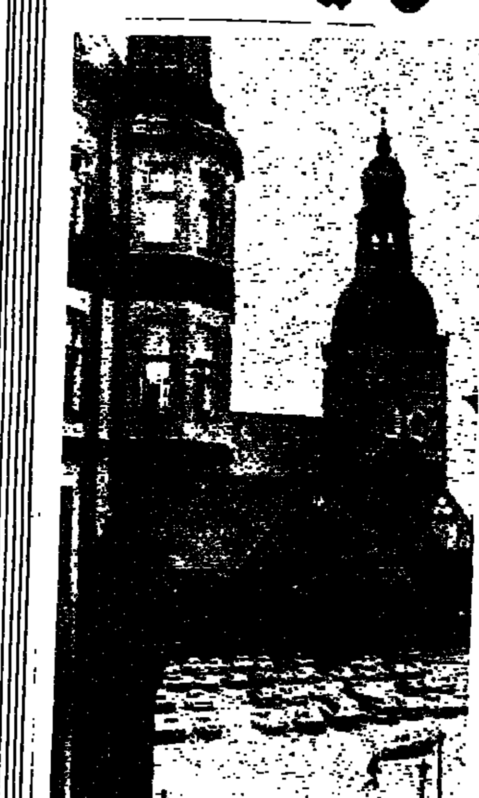




البلطيقي المتوسط ، له موقف نصف مستهزيء تجاه الروس . على الصعيد الرسمي ، يتم تبرير الارتباط بموسكو بهذا التقدم الاقتصادي الذي حققه هذا الارتباط ، منذ عام ١٩٤٤ . اما المشاعر الشخصية فمختلفة جدا ، حتى ان احدهم قال : « الحب والصداقة بين الليثوانيين والروس ، اشبه بالصداقة والحب بين النعجة والذئب . »

ليثوانيا

ويركز الكرملين جهوده في ليثوانيا ، لاضعاف الكنيسة الكاثوليكية ، حيث اكثر من ٤٠ بالمائة من الناس هناك يلازمون سماع الصلوات في الكنائس ، وعدد السكان يبلغ ٣٫٢ ملايين نسمة ، معظمهم من المتدينين . وفي فيلنا ، تجذب الكنيسة كل يوم احد اكثر من ٨٠٫٠٠٠ مصلي ، وفي فجر كل يوم تعج الكنائس بالناس ، من مختلف الاعمار .



المقاومة الكاثوليكية لمثل هذه الضغوط لاضعاف الكنيسة ، تتمثل في العرائض المستمرة التي يرسلها قادة الكنيسة الى الكرملين ، وقد حملت احدى هذه العرائض مؤخراً اكثر من ١٫٧٠٠ توقيع .

وبرغم السياسة السوفياتية الترغيبية ، والازدهار الاقتصادي ، ونعيم العيش في هذه المناطق ، مقرونة بالرقابة السوفياتية المستمرة ، تشهد هذه الجمهوريات الكثير من اعمال التحدي للدولة السوفياتية وتستيقظ فيها الروح القومية فائرة منطلقة بشتى الوسائل والصور .

لذلك تخشى موسكو اليوم ، هذه الرياح التي تشتد عاصفة ، وخاصة ان المطامح الشيوعية لم تتمكن من انتزاع جذور القوميات الغائرة في تربة هذه المناطق .



الصين تحذر اوروبا من مخاطر التوسّع الروسي



اتهمت الصين الاتحاد السوفياتي بمحاولة الالتفاف حول اوروبا الغربية استعداداً لحرب عالمية جديدة . جاء هذا الاتهام من خلال افتتاحية صحيفة « الشعب اليومية » الصادرة في بكين تحت عنوان « التطورات الجديدة في استراتيجية الكرملين العالمية » . ويقال بان هذه الافتتاحية تحمل في طياتها مظاهرة التأييد الرسمي من جانب هواكو فينغ ان لم يكن هو الذي كتبها وامر بنشرها في الصحيفة المعنية .

يقول كاتب الافتتاحية ان اوروبا تظل « المنطقة الرئيسية » للعدوان السوفياتي . غير ان وجود القوات الاميركية — وبخاصة قوات حلف شمال الاطلنطي — يجعل من « الصعب على الكرملين الاستمرار في هذا الطريق » . ولذلك فالروس في الوقت الحاضر يحاولون « اختراق » الحلقة الضعيفة في استراتيجية الدول الغربية خارج نطاق اوروبا ، ومن ثم تقويض الجناح الجنوبي استعدادا للتقدم نحو اوروبا .

افريقيا منطقة صراع القوى

ورغم ذلك فالروس يحاولون في هذه الايام تركيز جهودهم العسكرية نحو البحر الاحمر ومنطقة الخليج والجناح الجنوبي من اوروبا ، فيما اصبحت افريقيا بصفة خاصة منطقة صراع وتنافس الدول الكبرى . وتكشف هذه الافتتاحية عن سلسلة من « الاحداث القاتلة » التي اسفرت عن العدوان والتدخل السوفياتي في افريقيا خلال الستة شهور الماضية . وتضيف بانه خلال شهري فبراير ومارس ارسل الروس اسلحة الى اثيوبيا تزيد قيمتها عن ٥٠٠ مليون جنيه استرليني بالاضافة الى ما يزيد عن ١٠ الاف رجل مسلح من كوبا .

وتضيف الصحيفة في افتتاحيتها ان السوفيات يستخدمون انغولا في الوقت الحاضر كنقطة انطلاق للتوسع الروسي في كافة اجزاء افريقيا من اجل اقامة « حزام موال للسوفيات » حول القارة ، وبالتالي لتمهيد الطريق امام مزيد من التغلغل السوفياتي في الجزء الجنوبي من القارة الافريقية . وفي الحقيقة فان الروس يعملون في الوقت الحاضر على تعريض مناطق الامدادات النفطية الحيوية للدول الغربية للخطر عن طريق السيطرة على الموانيء الهامة على جانبي البحر الاحمر ، فيما يعزز هذا التواجد في القرن الافريقي موقف موسكو العسكري في المحيط الهندي بسبب حقيقة ان هذا الوجود يطل على خطوط الملاحة الحيوية التي تربط المحيط الهندي بالمحيط الاطلنطي .

ولم يذكر اسم عدن التي تعتبر قاعدة جوية وبحرية للروس كما لم يتم ذكر قاعدة الغواصات الروسية الموجودة في الجزيرة البريطانية السابقة « سقطره » .

خطوة استراتيجية

ويتهم الصحفيون موسكو ايضا بمحاولزيادة موطيء قدميها في جنوب آسيا « لم تذكر ايران على وجه التحديد » من خلال تشجيع الاضطرابات واعمال العنف هناك بهدف السيطرة على منابع النفط واية مصادر استراتيجية بالنسبة لدول اوروبا الغربية . وينظر الصينيون الى هذه التحركات كخطوة استراتيجية رئيسية نحو السيطرة على العالم .

ويضيف كاتب الافتتاحية ان الاتحاد السوفياتي يواصل توسعه وتغلغله في منطقة جنوب آسيا . وفي الحقيقة يدعي الصينيون ان الروس يسعون الى تحويل فيتنام الى كوبا اخرى .

وبالفعل فقد حاول الروس من قبل « تحريض » الفيتناميين على القيام بغزو كمبوديا على أمل وضع كافة اراضي الهند الصينية تحت سيطرتهم . والاكثر من ذلك انهم اغروا الفيتناميين بشن حملة معادية للصينيين من اجل الوقيعة وتردي العلاقات بين بكين ودول جنوب شرق آسيا . ويدعي الصينيون في الوقت الحاضر — ولديهم اسباب في هذا الادعاء — ان الاسطول السوفياتي في الباسفيك يستطيع استخدام القواعد العسكرية الموجودة في فيتنام ساعة يشاء ، الامر الذي يجعل القواعد البحرية السوفياتية تسيطر على مناطق تمتد الى مسافة ٢٧٠٠ ميل من فلاديفستك الى مناطق قريبة من سايغون .

السويس ١٩٥٦ (٣٦)



بقلم : سلوين لويد

ويهمني ان يعرف قرائي ما جاء في الرسالة البرقية لانه كان قد شاع على نطاق واسع ان الوزراء تصرفوا دون اي اكتراث بنصائح وزارة الخارجية .

وقد ذكر « مورفي » في الصفحة ٤٦٧ من كتابه دبلوماسي بين محاربين السبب الذي دعا دالاس الى تقديم خطته الخاصة بنادي المستفيدين . فقد كان دالاس ، وهو يعمل تحت تعليمات بمنع التدخل العسكري ، يدرك بان اي التزام بدعم الاعمال الحربية من شانه ان يدمر فرص نجاح ايزنهاور في انتخابات الرئاسة . ولذا كان عليه ان يفكر بشيء يعيق خططنا وبخاصة تلك المتعلقة منها بعرض النزاع على مجلس الامن الدولي .

كنا في ورطة وكان البرلمان سيجتمع ثانية في ١٢ سبتمبر . فقررنا ان نوجه الدعوة لموليه وبينو للحضور الى لندن للنظر في الوضع .

وفي غضون ذلك كان دالاس قد حدد اهداف « نادي المستفيدين » بصورة ادق . وقال انه سوف يعمل وفق المبادئ التالية :

١— تنظيم استخدام القناة بواسطة سفن تشرف عليها الدول الاعضاء بهدف تأمين عبور آمن ومنظم وفعال واقتصادي .

٢— ضمان ان يكون مثل هذا الاستخدام للقناة محايدا وغير منحاز او ضد اي سفينة او حمولة بسبب سياسيات اية دولة .

٣— التعاون مع مصر في قيامها بتنفيذ التزامها باتخاذ اجراءات جديدة لضمان تنفيذ ميثاق ١٨٨٨ .

٤— قيام النادي بتنسيق حقوق المستخدمين للقناة الممنوحة لهم بموجب ميثاق ١٨٨٨ نيابة عن الدول الاعضاء مع الاخذ بعين الاعتبار حقوق السيادة المصرية بموجب ميثاق ١٨٨٨ .

وصل الوزيران الفرنسيان في ١١ سبتمبر . وفي المحادثات التي اجرياها ذلك المساء معي ومع ايدن توصلنا الى استنتاج بضرورة الاتفاق من حيث المبدأ على « نادي المستفيدين » شريطة اشتراك الولايات المتحدة به ودفع العوائد بما فيها عوائد اصحاب السفن الاميركية الى المنظمة الجديدة . على ذلك الاساس نقبل بوجهة نظر دالاس بعدم الذهاب الى مجلس الامن فورا ونقوم بارسال رسالة الى رئيس المجلس نبلغه فيها بحقيقة الوضع .

وبحثنا ايضا الخطط العسكرية التي سأشير اليها فيما بعد .

وبعد الظهر عقدت الوزارة اجتماعا مهما . وقلت ان عبد الناصر رفض رفضا قاطعا مقترحات الدول الثماني عشرة التي عرضها عليه منزيس . وتحدث ايدن عن محادثاتنا مع الفرنسيين . ثم قمنا باستعراض الخيارات الثلاثة المتاحة امامنا :

١— العمل العسكري الذي تعارضه حكومة الولايات المتحدة بقوة في هذه المرحلة .

(ب) عرض النزاع على مجلس الامن والتقدم بقرار يصادق على مقترحات الدول الثماني عشرة — وقلنا ان الولايات المتحدة غير موافقة على هذا الاتجاه .

(ج) وضع خطة جمعية الدول المستخدمة لقناة السويس موضع التنفيذ .

وبموجب هذه الخطة ستتخذ الدول المستخدمة اجراء ايجابيا لضمان حقوقها وتطلب الى مصر ان تقدم التسهيلات الضرورية . ومن ميزات هذا الخيار الثالث انه يشرك الولايات المتحدة في عمل يهدف الى ضمان حقوق الدول المستخدمة ويحرم مصر من ٨٠٪ من عوائدها (كما كنا نعتقد انذاك) واذا وقفت مصر موقفا سلبيا فانه سيكون لدينا سبب اقوى للذهاب الى مجلس الامن او لاستخدام القوة . اما عيوبه فانه ربما يكون وسيلة للتاخير كما يريد دالاس . وكانت الخطة بمجملها تتوقف على تعاون مصر .

بحثت الوزارة بعناية بالغة في هذا الخيار واضعة نصب عينيها بصورة خاصة المناقشة التي ستجري في مجلس العموم . وقد ايد ماكميلان جمعية الدول المستخدمة . وقد بدا لنا انه من غير المحتمل ان يتم تحقيق اية سيطرة دولية على القناة دون استخدام القوة . وستكون الجمعية خطوة نحو هذا الاتجاه . لن تكون حلا في حد ذاتها ولكنها ستفيد من حيث ان الازمة ستبلغ مرحلة الاوج .

واستمر النقاش حول هذه الخطوط تقريبا في اجتماع الوزارة في٢٣ اغسطس . وكان مونكتون يقف ضد استخدام القوة المبكر . وقال انه اذا لم توافق الولايات المتحدة فان النتيجة ستكون اندلاع الاضطرابات في الشرق الاوسط وتنفير الراي العام .

وتحدث كيلموير فقال انه من الخطا الافتراض بانه اذا كان لا بد في النهاية من استخدام القوة فان ذلك يناقض ميثاق الامم المتحدة . فان احد اهداف الامم المتحدة الاساسية تامين الاحترام للالتزامات الدولية . وهذا هو العامل المهم في قضية القناة . اما سالزبوري فاعرب عن اعتقاده بضرورة استخدام القوة ولكنها يجب ان تكون لضمان احترام الالتزامات الدولية . وتكلم بطلر



فقال ان الحزب يؤيد استخدام القوة اذا اتخذت كل الخطوات العملية لمحاولة تحقيق تسوية بالطرق السلمية . وكان حاضرا جلسة مجلس الوزراء بالاضافة الى من ذكرت غويلام لويد جورج وستوارت وهيوم ولينوكس بوين وسانديز وتورني كرافت وهيتكوت اموري واكليز وماكلويد وسيلكيرك وبوكان هيبورن . وقررنا دعم خطة جمعية المنتفعين بالقناة . ولكن احدا ممن كان حاضرا اجتماع الوزارة ذاك لم يكن ليشك في اننا سنلجأ الى القوة اذا حاولنا جمعية المنتفعين ولم ننجح وتوجهنا الى مجلس الامن ولم ننجح ايضا . وفي غضون ذلك ابلغ مونكتون الوزارة ان بعض التغيير قد طرأ على خططنا العسكرية .

وفي العاشر من اغسطس قبلت لجنة مصر نصيحة رؤساء الاركان بان افضل خطة للهجوم على مصر هي شن هجوم واسع النطاق على الاسكندرية والاستيلاء على مينائها ومطارها ثم التقدم الى قناة السويس عبر منطقة القاهرة . واطلق على هذه الخطة اسم « ماسكيتير » . وقيل لنا ان اقرب موعد ممكن للبدء بشن الهجوم هو الخامس عشر من سبتمبر .

وفي ٢٢ اغسطس ، بعد مؤتمر لندن ، ارجيء الموعد الى ١٩ سبتمبر ، وكان ذلك بهدف منحنا المزيد من الوقت لمعرفة ما ستسفر عنه بعثة منزيس وايضا من اجل عرض النزاع على مجلس الامن في حالة اخفاق البعثة في مهمتها . وفي ٢٨ اغسطس ارجيء الموعد مرة اخرى الى ٢٦ سبتمبر للاسباب ذاتها .

وفي الرابع من سبتمبر وفي الوقت الذي كان يستعد فيه دالاس ليتحفنا بخطة الجمعية ابلغنا رؤساء الاركان ان الموعدارجيء احد عشر يوما . وكان اقصى موعد يمكن تعيينه بعد ذلك لا يمكن ان يزيد عن عشرة ايام اي حتى التاسع من اكتوبر .واذا احتجنا الى وقت اكثر انذاك فلا بد من تغيير الخطة .

وفي العاشر من سبتمبر قررنا توصية الوزارة بقبول خطة دالاس والدعوة الى مؤتمر اخر يعقد في لندن للدول الثماني عشرة التي قد تصبح اعضاء في الجمعية .

« يتبع »

هكذا منه الأصل

كامب ديفيد: وثائق رسمية

كارتر — السادات — بيغن

نصوص الرسائل المتبادلة المرافقة لاتفاقيتي القمة

حول « القدس » و « الضفة الغربية » و « الفلسطينيون » ..

فيما يلي نصوص الرسائل المتبادلة المرافقة لاتفاقيتي كامب ديفيد وقد نشرها البيت الابيض في ٢٢ ايلول/سبتمبر وهي تتعلق بوضع القدس وبتحديد تعابير .. « الضفة الغربية » .. « الفلسطينيون » .. و « الشعب الفلسطيني » .. وتصريح باستعداد الرئيس المصري انور السادات للتكلم باسم الجانب العربي (عند الضرورة) في المراحل المبكرة من انشاء حكومة ذاتية فلسطينية .

وفيما يلي نصوص هذه الرسائل (الترجمة غير رسمية)

١) ١٧ ايلول/سبتمبر ١٩٧٨ ...

فخامة الرئيس
كامب ديفيد
ثيرمونت/ماريلاند

عزيزي الرئيس ..

لي الشرف ان ابلغك بانه خلال اسبوعين من عودتي الى بلادي ساقدم اقتراحا للبرلمان/الاسرائيلي .. الكنيست .. بان يتخذ قرارا حول الموضوع التالي ..

اذا اتفق اثناء المفاوضات حول عقد معاهدة سلام بين اسرائيل ومصر/على جميع القضايا المعلقة هل تحبذون ازالة المستوطنات الاسرائيلية من مناطق سيناء الشمالية والجنوبية ام تحبذون ابقاء المستوطنات المذكورة انفا في تلك المناطق ؟

وان التصويت على هذا الموضوع يا سيادة الرئيس سيكون متحررا كليا من القواعد الحزبية البرلمانية المالوفة من حيث ان الائتلاف رغم انه يلقى الان تأييدا من ٧٠ عضوا من اصل ١٢٠ عضوا فان كل عضو في الكنيست/حسبما اعتقد/من مؤيد للحكومة ومعارض لها/سيتمكن من التصويت حسبما يمليه عليه ضميره .

المخلص
التوقيع
مناحيم بيغن

٢) ٢٢ ايلول/سبتمبر ١٩٧٨ ..

صاحب الفخامة
الرئيس انور السادات
رئيس جمهورية مصر العربية
القاهرة

عزيزي الرئيس ..

انقل اليكم هنا نسخة عن رسالة وردتني من رئيس الوزراء بيغن يشرح فيها كيف يقترح عرض قضية مستوطنات سيناء على الكنيست لكي يتخذ الاخير قراره .

وفي هذا الصدد افهم من رسالتكم ان موافقة الكنيست على سحب جميع المستوطنين من سيناء وفق جدول زمني ضمن المهلة المحددة لتنفيذ معاهدة السلام هي شرط اساسي لاية مفاوضات حول معاهدة سلام بين مصر واسرائيل .

المخلص
التوقيع
جيمي كارتر

« مرفق رسالة من رئيس الوزراء مناحيم بيغن . الجدول ا »

٣) ١٧ ايلول/سبتمبر ١٩٧٨ ..

صاحب الفخامة جيمي كارتر
رئيس الولايات المتحدة

عزيزي الرئيس ..

بصدد .. اطار العمل لتسوية في سيناء .. يجري توقيعه هذا المساء اود ان اعيد تأكيد موقف جمهورية مصر العربية بالنسبة الى المستوطنات .

١ — جميع المستوطنين الاسرائيليين يجب ان يسحبوا من سيناء وفق جدول زمني خلال المهلة المحددة لتنفيذ معاهدة السلام .

٢ — ان موافقة الحكومة الاسرائيلية ومؤسساتها الدستورية على هذا المبدأ الاساسي هي لذلك شرط اساسي لبدء مفاوضات السلام من اجل عقد معاهدة سلام .

٣ — اذا تعذر على اسرائيل تلبية هذا التعهد سيصبح .. اطار العمل .. لاغيا وباطلا ..

المخلص
التوقيع
محمد انور السادات

٤) ٢٢ ايلول/سبتمبر ١٩٧٨

صاحب السعادة مناحيم بيغن
رئيس وزراء اسرائيل

عزيزي رئيس الوزراء ..

تلقيت رسالتك المؤرخة ١٧ ايلول/سبتمبر ١٩٧٨ والتي تشرح كيف تنوي ان تطرح مستقبل المستوطنات الاسرائيلية في سيناء امام الكنيست من اجل قراره بشأنها .

مرفق طيه نسخة من كتاب الرئيس السادات الي حول هذا الموضوع .

المخلص
التوقيع
جيمي كارتر

« مرفق .. رسالة من الرئيس السادات .. الجدول .. ج »

٥) ١٧ ايلول/سبتمبر ١٩٧٨

فخامة الرئيس جيمي كارتر
رئيس الولايات المتحدة

عزيزي الرئيس

اكتب اليكم لكي اعيد تأكيد موقف جمهورية مصر العربية بالنسبة الى القدس ..

١ — ان القدس العربية هي جزء لا يتجزأ من الضفة الغربية وان الحقوق العربية القانونية والتاريخية في المدينة يجب ان تحترم وتستعاد .

٢ — ان القدس العربية يجب ان تكون تحت سيادة عربية .

٣ — ان السكان الفلسطينيين للقدس العربية يحق لهم ممارسة حقوقهم الوطنية الشرعية كونهم جزءا من الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية .

٤ — ان قرارات مجلس الامن المتصلة بالموضوع وعلى الاخص القرارين ٢٤٢ و ٢٤٧ يجب ان تطبق فيما يختص بالقدس وان جميع الاجراءات التي اتخذتها اسرائيل لتغيير وضع المدينة هي لاغية وباطلة ويجب نقضها .

٥ — جميع الشعوب يجب ان تكون لها حرية الوصول الى المدينة والتمتع بالممارسة الحرة للعبادة وبحق الزيارة والعبور الى الاماكن المقدسة بدون تمييز او تفرقة .

٦ — ان الاماكن المقدسة لكل ديانة يمكن ان توضع تحت ادارة واشراف ممثليها .

٧ — ان المهام الجوهرية في المدينة يجب ان تكون غير مجزأة وفي استطاعة مجلس بلدي مشترك مؤلف من عدد متساو من الاعضاء العرب والاسرائيليين ان يشرف على تنفيذ هذه المهام . وبهذه الطريقة ستبقى المدينة غير مجزأة .

المخلص
التوقيع
محمد انور السادات

٦) ١٧ ايلول/سبتمر ١٩٧٨

فخامة الرئيس
كامب ديفيد
ثيرمونت/ماريلاند ..

عزيزي الرئيس ..

لي الشرف ان ابلغك يا فخامة الرئيس ان البرلمان الاسرائيلي .. الكنيست .. نشر في ٢٨ حزيران/يونيو١٩٦٧ وابرم قانونا يقضي بان الحكومة مخولة الصلاحية بمرسوم لان تطبق القانون والسلطات التشريعية والادارية للدولة على اي جزء من ارض اسرائيل .. (ارض اسرائيل فلسطين ..) .. كما حدد في ذلك المرسوم .

وعلى اساس هذا القانون اصدرت حكومة اسرائيل مرسوما في تموز ١٩٦٧ يقضي بان القدس هي مدينة واحدة غير مجزأة وعاصمة دولة اسرائيل .

المخلص
التوقيع
مناحيم بيغن

٧) ٢٢ ايلول/سبتمبر ١٩٧٨

صاحب الفخامة انور السادات
رئيس جمهورية مصر العربية .. القاهرة

عزيزي السيد الرئيس ..

تلقيت رسالتك المؤرخة ١٧ ايلول/سبتمبر ١٩٧٨ التي تحدد الموقف المصري حول القدس . واني مرسل نسخة عن تلك الرسالة الى رئيس الوزراء مناحيم بيغن لاطلاعه .

ان موقف الولايات المتحدة حول القدس لا يزال كما اعلنه السفير غولدبيزغ في الجمعية العامة للامم المتحدة في ١٤ تموز/يوليو ١٩٦٧ في وقت لاحق السفير يوستو في مجلس الامن الدولي في اول تموز/يوليو ١٩٦٩ .

المخلص
التوقيع
جيمي كارتر

٨) ١٧ ايلول/سبتمبر ١٩٧٨

صاحب الفخامة
جيمي كارتر
رئيس الولايات المتحدة
البيت الابيض .. واشنطن ..

عزيزي الرئيس ..

بصدد .. اطار العمل للسلام في الشرق الاوسط اكتب اليك هذه الرسالة لاعلمك بموقف جمهورية مصر العربية بالنسبة الى تنفيذ التسوية الشاملة .

لضمان تنفيذ النصوص المتصلة بالضفة الغربية وغزة ولكي تضمن الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني/ستكون مصر مستعدة للقيام بالدور العربي المنبثق من هذه النصوص بعد مشاورات مع الاردن وممثلين عن الشعب الفلسطيني .

المخلص
التوقيع
محمد انور السادات

٩) ٢٢ ايلول/سبتمبر ١٩٧٨

صاحب السعادة
مناحيم بيغن
رئيس وزراء اسرائيل

عزيزي رئيس الوزراء ..

اثبت هنا انك ابلغتني ما يلي :

أ — في كل فقرة من وثيقة اطار العمل المتفق عليه التعبيران .. الفلسطينيون .. و .. الشعب الفلسطيني .. يجري تفسيرهما وفهمهما وسيفسران ويفهمان من قبلكم على انهما يعنيان .. فلسطينيين عربا ..

ب — في كل فقرة يظهر فيها التعبير .. الضفة الغربية .. يفهم وسيفهم من قبل حكومة اسرائيل على انه يهودا والسامرية .

المخلص
التوقيع
جيمي كارتر

شعب الجزيرة حيي سيرة البطل

لمناسبة العيد الوطني للمملكة العربية السعودية

● شعر : العقيد السعودي المتقاعد
« ابو فراس — الخفجي »

بالامن باليمن بالايمان والمثل
يوم يزف على الاهداب والمقل
يفيض بالخير والذكرى بطلعته
حسناء كالصبح في وعد بلا مطل
جاءت تجر ذيول التيه ساطعة
كالشمس باهرة بالحلل والحلل
نكية القلب والوجدان معتمر
والعقل مختمر بالحب والجذل
عرباء شاهقة الابعاد فاتنة
عريضة الجاه لا تخلو من الدول
عذراء قد نذرت « للقرم » كوثرها
مواسم من كنوز قط لم تطل
نجدية من ذرى الجوزاء محتدها
وفي الحجاز نماء الحب والغزل
« عبد العزيز » نهى العرب فارسها
شعب الجزيرة حيي سيرة البطل

★ ★ ★

انا نهز بوجه الغدر قبضتنا
ونفتدي النهضة القعساء من غيل
نلاحق الخصم حتى عقر دارته
ننال منه الذي لو شاء لم ينل
انا نطاول اهل البغي قاطبة
انا نطاول في صمت بلا جدل
والملحدون دعاة الهدم عن طمع
بالفسق بالظلم كالطاعون كالاجل
انا لهم رصد في كل منعرج
انا نحيط بهم في السهل والجبل

★ ★ ★

« اهل الخليج » بنو عم وذو رحم
هم الاخوة من آت ومرتحل
والعرب اخوتنا في كل نازلة
ونحن عروتها وصلا لمتصل
والمسلمون على بعد منازلهم
اعناقنا ذمم في صونة الذمم
نحن الفداء اذا ما جد جدهم
في كل محتمل او غير محتمل

★ ★ ★

نمضي لغايتنا من غير بهرجة
ونستميح العلا عذرا من الزلل
فكل قادمة الاجيال شاكرة
لله ثم لهذا العهد بالتهل
حرية الراي عن حق نمارسها
و « المعذر » الشم قاض غير منفعل
ابوابه ابدا للعدل مشرعة
لكل منعسر او كل منخذل

★ ★ ★

في ذمة الله يا « عبد العزيز » فما
نوفيك حقك في شعر ولا جمل
غير التمسك بالقرآن منطلقا
ووحدة الصف تحمينا من الشلل
نهج بنيت عليه اسس دولتنا
باق على العهد لم يبل ولن يبل
فنم قريرا جوار الله في دعة
ابناؤك الصيد في منأى عن الزلل

★ ★ ★

« عبد العزيز » فلسطين بنا وثقت
و (فيصل) في عيون القدس لم يزل
و « خالد » العرب في توحيد امتنا
ماض على الدرب لا يشكو من الشلل
و (الفهد) نصرته عهدا بذمته
خير الولاية عن عهد لخير « ولي »
لو اصغت العرب فيما قلت من قدم
ما اضحت اليوم في ذل وفي خبل
ما حك شفر فلسطين سوى ظفر
من كفها وجها دالعرب بالبـ

★ ★ ★

يا خالد العرب انت اليوم قائدها
وانت جهبذها في كل محتفل
صهيون نافخة الاوداج سادرة
في غيها وعيون الغدر كالنصل
ادفع بنا زمرا ارفع بنا عشرا
امضي بنا نذرا في مذبح النبل
يمينك « الفهد » لا يخشى منازلة
من ذا ينازل هذا الدرع كالجبل

★ ★ ★

« آل السعود » اباة الضيم عزوتنا
نعم الرجولة من شعب ومن رجل
ان الولاء بقلبي لا حدود له
« ابا فراس » انا و (القرم) يشهد لي

النهضة
مجلة كل اسرة
تجدونها
صباح كل سبت
في جميع المكتبات

اسرة ثانوية المرقاب
وهيئة تدريس العلوم
تشاطر الزميلة
نادية نايف سليمان
احزانها بمصابها الاليم بوفاة المرحوم
والدها
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته
واسكنه فسيح جناته والهم آله
وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضيه مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

نعي فاضلة

صلاح حمدالله بكر واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والأسى

فقيدتهم الغالية
حمده حمدالله بكر

التي انتقلت الى رحمته تعالى في الضفة الغربية . تقبل التعازي في منزل شقيقها صلاح بكر الكائن بالنقرة شارع قتيبة مقابل بقالة العدواني عمارة المريخي شقة ٥ .

إنا لله وإنا اليه راجعون

المغرب يرفض اتفاقات كامب ديفيد ويؤكد تمسكه بالقدس والدولة الفلسطينية

الرباط – افب – اعلن وزير خارجية المغرب قبل سفره الى نيويورك صباح امس ان الحكومة المغربية تتمسك بقرارات مؤتمر القمة العربي في الرباط التي تنادي بتسوية شاملة لمشكلة الشرق الاوسط ، وتعتبر نفسها ضامنة لتلك القرارات . وتؤكد على استحالة التوصل الى تسوية في الشرق الاوسط دون انسحاب اسرائيل من كل الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ ، بما فيها القدس ، ودون وضع القضية الفلسطينية بعين الاعتبار .

واشار الوزير محمد بو ستة الى انه يريد ان يضع الامور في نصابها .

وقال : من الضروري ان يقيم الفلسطينيون دولة على اراضيهم المغتصبة ، وان يتمتعوا بحق تقرير مصيرهم عن طريق منظمة التحرير الفلسطينية بصفتها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

واكد ان موقف المغرب الذي يطالب بتسوية شاملة ، لا جزئية ، لمشكلة الشرق الاوسط لم ولن يتغير « لكن المغرب يرى انه لا يمكن ان يتحقق شيء في الشرق الاوسط دون مصر التي تتمتع بوزن له اثره في المنطقة » .

واعلن اخيراً ان المغرب سيجري اتصالات مع دول عربية عديدة لكي يبحث معها في هدوء الوسائل الكفيلة باعادة التضامن العربي بعد العاصفة التي اثارتها اتفاقات كامب ديفيد .

● في نواكشوط بحثت الحكومة الموريتانية نتائج مؤتمر كامب ديفيد وناشدت العالم العربي التماسك ، واكدت تمسكها بالوحدة العربية ومساندتها التامة للشعب الفلسطيني ولمنظمة التحرير بوصفها الممثل الشرعي الوحيد له . واعربت عن املها في ان تتجنب الدول العربية كل ما من شأنه زيادة اسباب الفرقة والخلافات .

● في واشنطن قال الرئيس السوداني جعفر نميري ان اتفاقات كامب ديفيد تتطلب دراسة وافية قبل الحكم عليها ، ودعا المؤسسات الدستورية السودانية الى دراستها قبل ابداء راي فيها .

● في باريس حمل السيد نايف حواتمه الامين العام للجبهة الشعبية الديمقراطية لتحرير فلسطين على النظام المصري « الذي انتقل من حالة المواجهة مع اسرائيل الى التحالف معها » وقال : « ربما لا نملك الوسائل حيال الاتفاق المصري – الاسرائيلي الخاص بسيناء لكننا قادرون على تجميد الاتفاق الذي يرمي الى تصفية القضية الفلسطينية ، وستترك مقاومتنا انعكاسات على الموقف الداخلي في مصر نفسها ، وستسهم في اسقاط النظام » .

وحث حواتمة على اقامة حلف بين جبهة الصمود والاتحاد السوفياتي .

● في بيروت نشرت صحيفة « النهار » حديثاً لعلي ناصر محمد رئيس مجلس الرئاسة في اليمن الجنوبي كرر فيه القول ان نتائج كامب ديفيد لا تلزم الشعوب العربية على الاطلاق ، ووصفها بانها مؤامرة مدبرة ضد الامة العربية ، واعرب عن اقتناعه بأن شعب مصر سيرفضها .

حبش : بعد كامب ديفيد ليس ثمة ما نتوقعه من الاردن

دمشق – ا ف ب – قال الدكتور جورج حبش انه لا يتوقع نتائج سريعة لقمة جبهة الصمود والتصدي « لانه لا يمكن تغيير علاقة القوى في يوم او في بضعة اسابيع » .

ومضى الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين قائلاً في تصريح لوكالة الانباء الفرنسية « اننا لسنا متفائلين لانه عند الغزو الاسرائيلي لجنوب لبنان ، او في ما بعد ، وقت وقوع حوادث اليمن الجنوبية ، لم نشعر بثقل جبهة الصمود » .

لكن الدكتور حبش استطرد قائلاً « اننا لسنا متشائمين ايضاً لان هذا المؤتمر يشكل خطوة مهمة نحو توحيد القوى المعادية لسياسة النظام المصري والصهيونية والامبريالية الامبركية » .

وعن الموقف الاردني قال الدكتور حبش « ليس ثمة ما يمكن توقعه من الاردن بعد اتفاقات كامب ديفيد » .

ووصف الاجتماع الذي تم بين الملك حسين والسيد ياسر عرفات بانه « خطأ » . واضاف « لقد قلنا نحن وسائر المنظمات الفلسطينية انه كان ينبغي على عرفات ان يستشير زملاءه » .

ومضى الدكتور حبش قائلاً « بالنسبة لنا .. من المهم ان نناضل ضد اسرائيل انطلاقا من الحدود الاردنية .. لكن في اعتقادنا ان الملك حسين لن يقبل ذلك ابدا » .

وحول رفض العراق الانضمام للمؤتمر قال الدكتور حبش ان هناك « نقطة خلاف لكننا لا زلنا اصدقاء لان بغداد تؤيد الثورة الفلسطينية » .

وسئل عن علاقاته مع سورية فقال « ان وجود علاقات سياسية لنا مع دولة ما لا يعني اننا متفقون معها اتفاقا كاملا .. لكن في الوقت الراهن ثمة قاعدة مشتركة تجمع بيننا وبين سورية بشأن مسائل مهمة مثل النضال ضد سياسة النظام المصري او ضد الانعزاليين في لبنان » .

وتحدث الدكتور حبش عن النضال الطويل للمقاومة الفلسطينية والمصاعب التي تواجهها في الوقت الراهن .

كلمتان للملك خالد والامير فهد لمناسبة العيد الوطني السعودي

الرياض – ق ن ا – وجه الملك خالد بن عبد العزيز كلمة امس الى الشعب السعودي لمناسبة الذكرى السابعة والاربعين للعيد الوطني السعودي دعا فيها الى ادراك المسؤوليات الملقاة على عاتق بلاده داخليا بالتمسك بالعقيدة الاسلامية ، وخارجيا بالتضامن والتكاتف مع الاشقاء في الدول الاسلامية والعربية في سبيل جمع الكلمة ووحدة الصف والدعوة للسلام كاساس ثابت في سياسة المملكة .

كما وجه الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء السعودي كلمة بهذه المناسبة ايضا قال فيها ان واجب الجميع في المملكة اليوم هو العمل بصدق واخلاص والالتفاف حول العقيدة والدفاع عنها والحرص على العمل بها وحسن تطبيقها .

الحسين نرفض الاتفاقات

(تتمة المنشور على صفحة ١)

وعلى الرغم من تأكيد الملك ان الاردن لن يغلق اي باب يمكن ان يؤدي الى انهاء الاحتلال وتحرير شعب الارض المحتلة ، الا انه شدد على القول ان الاردن لن يضحي بالحقوق والمبادىء والكرامة .

وقد حاول الملك حسين ان يكون شديد الحذر في اعطاء اجوبة على اسئلة الصحفيين . وحذر من انه لن يستطيع الاجابة على كل الاسئلة ، لكن اسئلة الصحفيين خاصة الاجانب منهم ، انتجت بعض الاجوبة التي ربما تحتل عناوين الصحف في العالم اليوم .

وقال الملك حسين « نحن مع السلام العادل والحل الشامل » لكنه اعلن انه لن يشارك في مفاوضات السلام الا بعد ان تلتزم اسرائيل علناً بالاستجابة لجميع المطالب العربية الاساسية وفي مقدمتها الانسحاب الاسرائيلي الشامل من جميع الاراضي المحتلة وخاصة القدس .

ونفى انباء تحدثت عن تعرضه لضغط من الولايات المتحدة للقبول بالاتفاقات المصرية – الامريكية – الاسرائيلية ومن الدول العربية المعادية لهذه الاتفاقات لرفضها . وقال « ان احداً لم يمارس علينا اية ضغوط وان الضغوط الوحيدة التي تؤثر علينا هي تلك النابعة من ضميرنا » .

واوضح ان الاردن لا ينوي دعم او معارضة اتفاقات كامب ديفيد علناً . لكنه كرر القول ان الاردن غير ملتزم بنتائج القمة الثلاثية لانه لم يكن طرفاً فيها .

وسئل الملك حسين ان كانت معاهدة سلام مصرية – اسرائيلية ستؤثر على العلاقات الاردنية – المصرية فقال انه قد تكون هناك بعض المضاعفات الخطيرة . وقال ان اي اتفاق مصري – اسرائيلي منفرد لن يؤدي فقط الى عواقب وخيمة للغاية بالنسبة للشرق الاوسط كله ، بل يمكن ان يؤثر ايضاً على علاقات الاردن مع مصر .

وامتنع عن الاسهاب في الحديث عن هذه النقطة لكنه قال ان اتفاقات كامب ديفيد كانت بمثابة ما يمكن اعتباره واحدة من اخطر اللحظات في تاريخ المنطقة .

وقال ان الاردن سيواصل الحوار مع الولايات المتحدة والدول العربية الاخرى خلال الايام القليلة المقبلة بقصد التوصل الى قاعدة مشتركة للتفاوض من اجل السلام « لكننا لن نتعجل في اتخاذ قراراتنا ولن نشارك في مسار لا يتطابق مع مبادئنا » .

واضاف يقول ان للرئيس انور السادات اراءه « وقد اتبع نهجاً ادهش الكثيرين في المنطقة ... وما يعنينا النتائج النهائية لاية خطوة » .

زيارة القذافي وعرفات

وعندما سئل الملك عن زيارة العقيد معمر القذافي والسيد ياسر عرفات للاردن يوم امس الاول ، قال ان بعض الصحفيين قرأوا في هذه الزيارة اشياء على غير حقيقتها وقال ان الزيارة بعثت في نفسه الغبطة وانه تأثر بعمق لما أعرب عنه الرئيس الليبي من اعجاب بموقف الاردن ووضوحه وثباته .

ونفى ان تكون الزيارة قد شكلت ضغطاً على الاردن . وانما هي على العكس من ذلك تماماً « فقد اجرينا محادثات صريحة وودية » .

وسئل الملك ان كان الحديث قد تطرق الى احياء الجبهة الشرقية ضد اسرائيل فقال « ان الاردن هو الجبهة الشرقية » .

ورداً على سؤال حول علاقات الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ، قال انها جيدة « ويحتمل جداً ان تتزايد الاتصالات بين الاردن والمنظمة في المستقبل » .. لكن علاقات المستقبل يجب ان ترتكز على اسس متينة تتفادى اخطاء الماضي .

مسؤولية مصر

وقال الملك حسين ان مصر تتحمل « مسؤولية ادبية كبيرة » في النزاع . واشار بمرارة الى ان الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة والجولان قد فقدت في عام ١٩٦٧ تحت قيادة عليا مصرية .

وعلق الملك بما يشبه الغضب على ما نسب الى الرئيس السادات من انه مستعد للتفاوض حول مستقبل الضفة الغربية بنفسه اذا ما رفض الملك الانضمام الى محادثات السلام فقال : انه لا يعتقد بأن للرئيس المصري الحق في ان يعتقد بانه معني اكثر من الاردن بالشعب الفلسطيني .

وقال الملك حسين ان الرئيس كارتر دعاه لزيارة واشنطن في ١٥ تشرين اول – اكتوبر المقبل ، لكنه قال « ان التزاماتنا لن تسمح لنا بتلبية هذه الدعوة في الوقت الراهن » .

وقال ان اتصالات اخرى ستجري لتحديد موعد جديد .

واوضح الملك انه سيزور دمشق قريباً ، لكن لم يتم تحديد موعد .

صباح الأحمد : سنجد انفسنا في متاهة إذا لم يستعد التضامن العربي قوته

اعلن الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في حديث ادلى به الى اذاعة « صوت المانيا » ان التضامن العربي لا بد ان يعود كما حصل عام ١٩٧٣ ، ودعا الولايات المتحدة الى تحمل مسؤولياتها والضغط على اسرائيل اذا كانت جادة في السعي لتسوية سياسية في الشرق الاوسط .

وسئل الشيخ صباح عن موضوع اعادة تقييم العلاقات العربية – الامريكية فقال ان العلاقات بين الدول ترتبط بمصالح مشتركة ، ولا بد عند اية عملية اعادة تقييم ان نوازن علاقاتنا مع الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي على ضوء المصالح المشتركة ، وفي ضوء الاسس الاقتصادية التي تربط دولنا بالعالم .

وسئل عن توقعاته بالنسبة لتطورات الاحداث في الشرق الاوسط فاعرب عن امله في ان يعود العرب الى تضامنهم وتعاضدهم الذي تجلى في عام ١٩٧٣ ، والذي ادى الى احترام العالم كله لنا ، كما اعرب عن اسفه للتوتر والخلافات التي تسود العالم العربي .

واضاف وزير الخارجية : اذا لم يتحقق التضامن العربي فسنجد انفسنا في متاهة ، ولا يعيدنا الى الصواب الا اعتمادنا على بعضنا البعض . ليست هناك دولة تنتشلنا من الخطر اذا لم ننتشل نحن انفسنا . من هنا . فان املي كبير ، وانا متفائل ، باننا سنعود الى ما كنا عليه من تضامن .

واشار الى ان لجنة التضامن العربي تواصل جهودها لاعادة العلاقات الطيبة بين الدول العربية ، وقال : شئنا ام ابينا ، لا بد من عودة التضامن العربي .

ورد الشيخ صباح على سؤال عما اذا كانت الولايات المتحدة جادة في مساعيها لتسوية مشكلة الشرق الاوسط ، فرد بقوله : من الصعب القول ما اذا كانت امريكا جادة ام لا . وقد تكون جادة ، لكن هل هي قادرة ؟ . ان على الولايات المتحدة ان تستخدم نفوذها لدى الطرف الاخر . اما ان تضغط على طرف ، وتقول بالنسبة للطرف الاخر انها لا تستطيع الضغط على احد ، فان من حقنا ان نسأل : من اقام اسرائيل ؟ من سلحها ؟ من قوى اقتصادها .. ؟ على الولايات المتحدة مسؤولية كبيرة . عليها ان تراجع سياستها في ما يتعلق باسرائيل ، وان تمتنع عن مساعدتها اذا ارادت سلوك طريق الحق . وفي رأيي ان واشنطن قادرة على ذلك .

وسئل وزير الخارجية اخيراً عن توقعاته بالنسبة للموقف في لبنان والتجديد لقوات الردع العربية فقال : قوات الردع موجودة في لبنان بارادة السلطة اللبنانية ، وهي قوة شرعية رغم ان اكثريتها سورية .. انها قوة عربية ، وبقاؤها عائد للحكومة اللبنانية نفسها .

واضاف : لقد اعلن الرئيس حافظ الاسد قبل ايام ان قوات الردع بامرة السلطة الشرعية اللبنانية ، تنسحب من لبنان عندما تطلب منها السلطة اللبنانية ذلك . واعتقد ان اكثر ما يسعد الاخوان السوريين والاخوة العرب المشاركين بهذه القوات ، ان تعود قوات الردع الى بلادها . انها في لبنان بامرة السلطة الشرعية ، ولها وحدها يعود طلب سحبها او ابقائها .

سركيس يتدخل لوقف القصف في بيروت الردع يحمّل الميليشيات مسؤولية الاشتباكات

بيروت – ا ف ب ، رويتر ، ا ش ا – ساد العاصمة اللبنانية ظهر امس هدوء حذر بعد معارك عنيفة بين قوات الردع العربية وميليشيات التحالف الكتائبي بدأت في عين الرمانة ليل الجمعة – السبت ، وامتدت الى منطقة الاشرفية قبل ظهر امس .

وقد تقرر وقف اطلاق النار في الثانية عشرة ظهراً بعد اتصالات اجراها الرئيس الياس سركيس مع قادة قوات الردع . ونسبت « رويتر » الى مصادر كتائبية قولها ان ٢٥٠ قذيفة سقطت على الاشرفية ، مما ادى الى اصابة ثمانية اشخاص واشتعال النار في عدة مبان . وذكرت المصادر ان قذيفة اصابت مبنى وزارة الخارجية اصابة مباشرة . وان قوات الردع استخدمت الصواريخ وقذائف الهاون في القصف .

واصدرت قيادة قوات الردع بياناً حملت فيه الميليشيات مسؤولية قصف الاشرفية ، وقالت ان عناصر مسلحة فتحت النار على مواقع قوات الردع في برج رزق والمباني المجاورة ، وان قوات الردع ردت بقصف مصادر النيران واسكتتها .

واشار بيان الردع الى ان الميليشيات في عين الرمانة هاجمت بالصواريخ مواقع لقوات الردع في المنطقة ، وان قذائف سقطت في ثكنة بدارو مما ادى الى اصابة ثلاثة جنود لبنانيين واثنين من قوات الردع بجروح .

وعلم ان عدة قذائف سقطت في المنطقة الغربية من بيروت ، بينها ثلاث في منطقة الوسط التجاري ، لكن لم ترد انباء عن وقوع اصابات . وفي حين انتقد قطبا « الجبهة اللبنانية » كميل شمعون وبيار الجميل رسالة الرئيس سركيس الى اللبنانيين في الذكرى الثانية لتوليه مهامه الدستورية . قال الدكتور سليم الحص ان الرسالة ستؤدي الى حسم كثير من المشاكل التي عانى ويعاني منها لبنان اذا ما ترجمت الى اجراءات وقرارات عملية .

واضاف الدكتور الحص ان كلمة الرئيس سركيس كانت صرخة الم تعبر عن مشاعر اللبنانيين جميعاً ، ودعوة مخلصة الى جميع المواطنين للمشاركة في انقاذ لبنان ، كل في حدود استطاعته .

وقال رئيس وزراء لبنان ان الرئيس سركيس حسم في كلمته عددا من المواقف الوطنية خاصة تأكيده على وحدة لبنان ارضاً وشعباً ، وعلى انتمائه العربي ، وعلى ضرورة اعتماد الحل السياسي للقضية اللبنانية باعتباره مدخلا لتحقيق الاستقرار السياسي ومن ثم الاستقرار الامني .

من جهة اخرى اعربت مصادر دبلوماسية في بيروت عن اعتقادها بان لبنان طلب من السودان امس عدم سحب مفرزته العاملة في قوات الردع العربية .

وقالت المصادر ان هذا الموضوع كان مدار بحث في اجتماع عقده وزير الخارجية اللبناني السيد فؤاد بطرس امس مع السفير السوداني في بيروت السيد جلال حسن العتباني . وامتنع السفير عن القول ما اذا كان السودان ينوي سحب او ابقاء مفرزته ، وقال انه ما زال هناك شهر كامل قبل تجديد فترة عمل قوة الردع وانه لم يتلق اي تعليمات من حكومته في هذا الصدد .

وكان الرئيس جعفر نميري قد قال في شهر اغسطس الماضي انه ينوي سحب الجنود السودانيين اثر اشتباكات عنيفة بين قوات الردع والميليشيات ، وابلغ السودان الجامعة العربية امس انه سيسحب الكتيبتين العاملتين مع قوات الردع مع انتهاء فترة الانتداب الحالية .

ووسط هذا الجو من التوتر النفسي والتشكك السياسي غداة مؤتمر كامب ديفيد علم اللبنانيون بوجود مشروع لتسوية مشكلة لبنان يعد له الرؤساء انور السادات وجيمي كارتر وفاليري جيسكار ديستان . ولم تصدر حتى الان انباء رسمية عن وجود مثل هذا المشروع ، غير ان مصادر مطلعة اعلنت ان الرئيسين السادات وديستان قد بحثا فعلا المشكلة اللبنانية خلال الزيارة الاخيرة التي قام بها الرئيس المصري لفرنسا .

ويؤكد هذه الانباء في نظر المراقبين اللبنانيين أن الرئيسين السادات وكارتر ذكرا فرنسا في اكثر من مناسبة خلال حديثهما عن تسوية مشكلة الشرق الاوسط . ومع ذلك فان دور الرؤساء الثلاثة قد يأخذ اشكالا اخرى غير تقديم هذا المشروع .

● في صيدا قال ناطق باسم الامم المتحدة انه تم التوصل الى وقف لاطلاق النار فجر امس في المنطقة الجنوبية المضطربة في اعقاب جهود مكثفة قام بها ضابطان دوليان .

وكان الضابطان المتمركزان في قلعة الشقيف التاريخية في القطاع الشرقي يتحدثان الى الصحفيين بعد سكوت المدافع التي اطلقت نيرانها لمدة اربعة ايام .

وقالت مصادر المستشفيات ان خمسة اشخاص على الاقل قتلوا وان ٢٣ اخرين اصيبوا بجروح خلال قصف الميليشيات المؤيدة للتحالف الكتائبي لمدينة النبطية والقرى المجاورة .

كلمة الرأي العام

تتمة المنشور على صفحة ١

وفي عبارة اخرى فقد أراد ان يقول : هوذا الذئب الاسرائيلي من امامكم ، ومصر المعزولة والمبعدة ، من ورائكم .. فأين تذهبون ؟!

ولما كانت مصر ، تاريخيا ولاعتبارات مختلفة ، تؤيّد الحاكم فيها ، أيّاً كان ، وفي كلّ ما يفعل خارجياً ، فليس على العرب الا يقلعوا شوكهم في أيديهم . ولعلّ استقبال الفاتحين للعائد من كامب داود ، أمس ، يكشف عن هذه الحقيقة المحزنة . فالقاهرة تعيش عرسا ومهرجانا ، بينما العرب ، من الخليج الى المحيط ، في مأتم .

واذا كانت التوراة قد حكت عن ذلك الزمن القديم ، فالذين قرأوا التاريخ يعرفون أنّ مصر تحولت الى المذهب الجعفري بمجرد ان سيطر عليها الفاطميون .. ثم تحولت الى المذهب المالكي بمجرد ان زالت الدولة الفاطمية وجاء المماليك .

على أيّة حال يبدو أنّ « الناس على دين ملوكهم » فعلا ، وبخاصة في مصر .

واذن ما العمل ؟!

بداية نقول : كان الله في عون مصر ومعها . لكننا ، كعرب ، يجب أن نكون مع انفسنا لكي يكون الله معنا ، أيضا .

فنحن ، وبالذات ما بين البحر المتوسط والخليج العربي ، معتبرون ، في القاموس الاسرائيلي ، عبيداً للدولة الاسرائيلية أو ، بحسب تعبير بيغن الاخير عن الفلسطينيين ، « عرب اراضي اسرائيل » !!

ولعلّ اتفاقات كامب داود ، أيّاً كانت الاقنعة التي تتلبس فيها ، سوف تؤدّي الى هذه الصورة المفزعة ، وخصوصا في الحال الكارثيّة ، التي تعاني منها ديار الجبهة الشرقية ، والتي ، في الواقع ، تركت المفاوض المصري يملك هذه الشجاعة ويوقع هذه القرارات ...

وما دامت العروبة المصرية على هذه الهشاشة المميزة ، فليس أمام العرب الآخرين الا ان يواجهوا هذا التحدي العظيم : فأمّا أن يسيروا الى موقف عزيز ، وهم قادرون ، ويملكون .. واما أن ينخرطوا في موكب عبد الله الصغير ، آخر حكام الاندلس ، ويستعيدوا ما قالته امّه فيه :

إبك مثل النساء ملكا مضاعا
لم تحافظ عليه مثل الرجال

★★★

ولن ينجو احد ايها السادة .. حتى مصر نفسها ، فلسوف تكون هي الهدف التالي ، بعد أن تكون اسرائيل حققت أقوال التوراة في المشرق . والتوراة ، في اسرائيل ، ليست مزاحا ، ولا يمكن تعديل نصوصها في كامب داود .

ولعل بيغن اكد ما فيه الكفاية ، ولحقه كارتر ، أنّ التوراة هي ، الآن ، زمن الشرق الاوسط ... زمن عبد الله الصغير !

... لكنه ، مع ذلك زمن التحدّي الكبير .

سركيس يزور سورية الاسبوع المقبل

بيروت – الوكالات – توقعت دوائر شبه رسمية هنا امس ان يقوم الرئيس الياس سركيس بزيارة اخرى لسورية في الاسبوع المقبل لاجراء مباحثات مع الرئيس حافظ الاسد حول اوضاع لبنان والشرق الاوسط .

وتوقعت الدوائر ذاتها ان يبحث الرئيسان في موضوع تجديد انتداب قوات الردع العربية التي تنتهي في الشهر المقبل ، والاوضاع الامنية والسياسية اللبنانية ، والحالة الراهنة في الشرق الاوسط اثر قمة كامب ديفيد .

مستوطنو سيناء يواصلون احتجاجهم

القدس – رويتر – سلط عمل احتجاجي لمستوطنين يهود في سيناء امس الاضواء على قضية قابلة للانفجار في وجه مناحيم بيغن رئيس الوزراء في محاولته كسب الموافقة على « صفقة كامب ديفيد » .

وقطع المستوطنون الاسرائيليون في شمال سيناء طريقا رئيسيا يؤدي الى مستوطناتهم ، احتجاجا على الاتفاقات التي قد تؤدي الى خروجهم من المنطقة .

لكن قوى الامن ازالت الحاجز في وقت لاحق .

قرارات قمة الصمود

(تتمة المنشور على صفحة ١)

٥– قطع العلاقات السياسية والاقتصادية مع مصر بما في ذلك شركاتها ومؤسساتها وتطبيق قانون المقاطعة العربية عليها .

٦– اتخاذ اجراءات عملية لتقوية جبهة الصمود والتصدي .

٧– ادانة السياسة الامركية الامبريالية لتحالفها مع العدو الصهيوني ولانتهاجها سياسة مناهضة ومناوئة للسياسة العربية تجعل منها عدواً لا شريكاً في جهود السلام . وتحميل الولايات المتحدة الامركية النتائج والآثار الخطيرة الناجمة عن اتفاقيتي كامب ديفيد . واعرب المؤتمر عن عميق قلقه للاعمال التي ترتكبها الميليشيات في لبنان ، واكد دعمه لوحدة وسيادة لبنان وقوات الردع العربية .

كما اعرب المؤتمر عن عميق قلقه للوضع في الصحراء الغربية ودعا الى منح الشعب فيها حق تقرير المصير .

٨– درس المؤتمر التوتر الناشب بين اليمنين الشمالي والجنوبي ودعا بهذا الصدد الى تسوية الخلافات فيما بينهما عن طريق الحوار والجهود السلمية .

٩– قرر ارسال مذكرة لكل من دول عدم الانحياز والامانة العامة للمؤتمر الاسلامي العام ومنظمة الوحدة الافريقية لشرح وجهة نظر دول الصمود والتصدي .

١٠– قرر دعوة لجنة فلسطين التابعة للامم المتحدة الى عقد اجتماع خاص لدراسة اتفاقيتي كامب ديفيد .

١١– قرر العمل على نقل مقر جامعة الدول العربية وكافة مؤسساتها من القاهرة .

كلمة الاسد

والقى الرئيس السوري حافظ الاسد كلمة في الجلسة الختامية قال فيها ان الجبهة لا بد ان تكون المشعل الذي ينتظره العرب الشرفاء .. العرب الذين يتمسكون بارضهم وحقهم وكرامتهم كلهم يتطلعون الى الجبهة على انها المشعل .

واضاف : لقد ابرزت المناقشات تصميمنا على رفض كل محاولات الاستسلام او محاولات فرض الاستسلام او الهزيمة .

ووصف الرئيس السوري ما جرى في « معسكر داود بانه ابشع جريمة عرفتها الامة العربية ، وقال : انها ليست صفقة .. انها بيع للارض العربية والقضية الفلسطينية ، وتحالف مع العدو وطعنة في ظهر الامة ، واساءة بالغة لعملية السلام ، لان السلام لا يبنى على التفريط بالحقوق والارض » .

واعرب الاسد عن امله في ان لا تنضم دولة عربية اخرى الى المفاوضات المصرية – الاسرائيلية .

واشار الى ان الرئيس السادات لا يستطيع الوفاء بكل ما اخذه على عاتقه تجاه اسرائيل لانه لا يستطيع بيع المشكلة الفلسطينية والجولان واستقلال مصر وشعبها .

وقال ان المحاولات التي جرت لابعاد مصر عن نهجها التاريخي محاولات مؤلمة جدا . واكد على ان مصر ستعود في نهاية المطاف لتضطلع بدورها الطبيعي وتقاتل الى جانب الصف العربي ضد اعداء الامة العربية .

وشكر الرئيس السوري في ختام كلمته المشتركين في المؤتمر لمساهمتهم في انجاح اعماله ، واعرب عن ثقته في أن الامة العربية هي التي ستنتصر في النهاية .

كلمة عرفات

وقد القى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات كلمة اشار فيها الى ان هذا اليوم يعتبر تاريخيا ، وقال : ان هذا المؤتمر يمثل الروح الحقيقية لامتنا العربية ، ويمثل الاصالة لهذه الامة العربية الخالدة .

البيان الختامي

وقال بيان صدر عن المؤتمر الذي حضره زعماء سورية والجزائر والجماهيرية العربية الليبية واليمن الجنوبية ومنظمة التحرير الفلسطينية ان القمة الثالثة لجبهة الصمود والتصدي استعرضت التطورات التي اعقبت المؤتمر الثاني للجبهة الذي عقد في الجزائر في فبراير الماضي بما في ذلك سياسة الرئيس السادات ومؤتمر كامب ديفيد ونتائجه .

واشار البيان الى انه تم تحليل وبحث الاوضاع الراهنة والتطورات الاخيرة وما تنطوي عليه من تهديدات لمستقبل الامة العربية والقضية الفلسطينية .

وناشد المؤتمرون الامة العربية والشعوب المحبة للسلام معارضة سياسة الرئيس السادات التي شجبوها وقرروا العمل على احباطها .

وقد خول المؤتمر الرئيس حافظ الاسد الاتصال بكافة الدول اعربية والصديقة ، بغية الحصول على تأييد عربي أوسع ضد سياسة الرئيس السادات .

وعهد الى الرئيس الاسد الاتصال بالاتحاد السوفياتي وعدد من الدول الصديقة ودول اخرى للغاية ذاتها .

واعلن المؤتمر ان الامة العربية لن توقفها « فزاعة كامب ديفيد » عن الاستمرار في الكفاح سعيا وراء حماية وجودها القومي والذود عن حقوقها ومصالحها .

وبعد انتهاء الجلسة الختامية بدأ الرؤساء بمغادرة دمشق عائدين الى بلادهم . وكان اول من غادر الرئيس الجزائري هواري بو مدين .

خلافات مالية اخرت الجلسة الختامية

وكانت الجلسة الختامية للمؤتمر قد تأخرت بسبب خلاف حول التمويل . وقد رفضت الجماهيرية تحديد مساهمتها في صندوق الجبهة ، معتبرة ان المال ليس كل شيء ، في حين قال الرئيس بومدين : انا لست وزير مالية الجزائر ، لكنني مع ذلك سأطلب من الوزير ان يدفع ما يطلب منا لهذه الجبهة .

وقال وزير الاعلام الليبي محمد الزوي لـ « الرأي العام » امس : المال ليس كل شيء ، واسلوب البحث في هذا الموضوع خطأ ، لان القضية ليست قضية فلوس ، ولو كان الامر كذلك لما حضرنا الى هنا ، ولكنا ارسلنا شيكاً بالمبلغ المطلوب من طرابلس .. واسترداد فلسطين يكون بالكفاح والدم فقط .

واضاف السيد الزوي : ما يجب ان يتخذ ضد النظام المصري قد ووفق عليه . وهناك اجراءات اخرى ، منها المقاطعة وطلب طرد مصر من الجامعة العربية . وان اي اعتداء على اية دولة من دول الصمود سيعتبر اعتداء على الجماهيرية .

وقد تأجلت الجلسة الختامية اكثر من مرة ، وهذا دليل على وجود خلافات « مادية » ، واخرج الصحفيون من قاعة المؤتمر اكثر من مرة . في هذه الاثناء انتشر زعماء المقاومة الفلسطينية ووزراء اعلام المؤتمر بين الصحفيين ، واخذوا يوزعون الاخبار المتناقضة على رجال الصحافة ، مما احدث نوعاً من البلبلة والفوضى حمل عدداً من الصحفيين على مغادرة فندق شيراتون – حيث يعقد المؤتمر – احتجاجاً على التأجيل المتكرر .

وقالت مصادر مقربة من المؤتمر ان سورية تريد من القمة ان تخرج بقرارات حاسمة وقوية ، مهما طالت الاجتماعات . وان سورية ليست على عجلة من امرها في هذا الصدد ، على اساس ان نجاح المؤتمر سيكون اكبر دعامة لجبهة الصمود والتصدي .

زهير محسن : الجامعة ستصبح جامعتين

وقال السيد زهير محسن رئيس الدائرة العسكرية في منظمة التحرير وعضو الوفد الفلسطيني لـ « الرأي العام » ان مسألة احياء الجبهة الشرقية غير واردة ، لكن المطلوب الان ان لا يوقع الاردن على اتفاقات كامب ديفيد . واضاف : لن نتعامل مع مصر لانها اعترفت باسرائيل ، ولان ميثاق الجامعة العربية ينص على مقاطعة كل من يتعاون مع اسرائيل . لذا ، فاننا سنقاطع مصر الى الابد . واعتقد ان الجامعة العربية ستتفرط ، وستصبح جامعتين ، وسينتقل مقرها من القاهرة دون شك .

وقال السيد محسن : اذا لم يحدث قتال في لبنان ، فانه سيحدث في الاردن ، والجنوب العربي . ومشكلة لبنان ليست مشكلة حسابية بل مشكلة قوى بشرية تتصارع فوق الارض .. وهناك قوى في لبنان تسندها اسرائيل ، وتتعاون معها .

واضاف : لو دفع العرب فتات موائدهم لجبهة الصمود فهذا كاف للتصدي . ليبيا مثلا ، عندها ٢٤ مليار دولار كاحتياطي . ولو دفعت مليارا واحدا لكفى .

وقد بدأ المؤتمر يومه الرابع والاخير في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر امس بتوقيت الكويت باجتماع حضره الرؤساء ووزراء الخارجية واستمر ثلاث ساعات . ولم يصدر شيء عما دار في الاجتماع .

وفي الخامسة مساء استأنف وزراء الخارجية اجتماعاتهم لوضع اللمسات الاخيرة على نص البيان الختامي ، في حين استمرت المشاورات الثنائية بين الزعماء الثلاثة حتى الجلسة الختامية ، حوالي منتصف الليل بتوقيت الكويت .

وكانت صحيفتا « البعث » و « الثورة » السوريتان قد ذكرتا ان الوثيقة لمؤتمر القمة لن تكشف سوى جانب واحد من القرارات التي سيكون بعضها سرياً ، واضافتا ان الجبهة ستقوم بمساع سياسية ، عربياً ودوليا ، كما سيمهد للرئيس الاسد بدور مهم في هذه المساعي ، وان الجبهة ستبذل جهودا على مستوى الجامعة العربية لاحباط نتائج كامب ديفيد بصفتها انتهاكا لميثاق الجامعة ومعاهدة الدفاع العربي المشترك .

فيضانات مدمرة تجتاح فيتنام وتايلاند

هونغ كونغ – كونا – تقدمت الحكومة الفيتنامية امس بطلب مساعدات دولية عقب الفيضانات المدمرة التي اصابتها وتسببت في مقتل ٧٤ شخصا وتركت اكثر من مليون شخص في اشد الحاجة الى الانقاذ .

وذكرت وكالة الصحافة الفيتنامية ان الفيضانات هدمت ٢٠٠,٠٠٠ بيت وان ٥٠,٠٠٠ رأس من الماشية قد نفقت كما فقد ١,٥ مليون طن من الارز التي غمرتها مياه الفيضانات . ومن جهة اخرى اجتاحت الفيضانات الشديدة المناطق الشمالية من تايلاند امس مما ادى الى غمر ما يزيد على ١٠٠,٠٠٠ هكتار من الاراضي الزراعية بالمياه .

جنبلاط يزور دمشق خلال يومين

بيروت – كونا – علم هنا امس ان زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني السيد وليد جنبلاط سيزور دمشق خلال اليومين المقبلين .

وينتظر ان يبحث جنبلاط مع الرئيس حافظ الاسد وغيره من المسؤولين السوريين الاثار المترتبة على لبنان في عقاب اتفاقي كامب ديفيد .

كارتر يتأهب لفترة ولاية ثانية

كولومبيا (كارولينا الجنوبية) – افب – ترك الرئيس كارتر الذي استقبل استقبالا حماسياً في ولايتي جنوبيتين انطباعاً بأنه يعتزم ان يرشح نفسه للرئاسة للمرة الثانية عام ١٩٨٠ .

صرح كارتر في كولومبيا بقوله « اعتقد انني وضعت قائمة طويلة من المشروعات بما فيه الكفاية تتطلب هذه المشروعات مني العمل عامين او اكثر » .

ويبدو ان شعبية كارتر عقب اسبوع من مؤتمر كامب ديفيد قد ارتفعت بشكل واضح . فقد انتهز الفرصة امس الاول ليساند بقوة المرشحين الديمقراطيين في انتخابات نوفمبر – تشرين ثاني المقبل واللذين ينافسان اثنين من اعضاء مجلس الشيوخ من اشد المحافظين .

جدير بالذكر ان الرئيس الامريكي القى خطباً انتخابية عنيفة ذات طابع شعبي تعيد الى الاذهان تلك التي القاها واحرز بها النجاح ابان الانتخابات الاولية عام ١٩٧٦ .

الصومال ينفي ان يكون له علاقة بالاسلحة المضبوطة في لندن

مقديشيو – افب – نفى متحدث باسم وزارة الاعلام الصومالية الانباء التي اشارت الى ضبط اسلحة كانت في طريقها الى الصومال في مطار لندن .

ووصف المتحدث هذه الانباء في تصريح اذاعته وكالة الانباء الصومالية امس بانها « لا اساس لها من الصحة وانها من اختلاق عناصر معادية للصومال » . واضاف ان هذه الانباء « لا تستحق التعليق » .

وكانت انباء واردة من لندن قد افادت بأن حوالي خمسمائة قطعة سلاح اوتوماتيكي اكتشفت عن طريق الصدفة قبل ثلاثة ايام في مطار هيثرو في لندن في صناديق كتب عليها « معدات زراعية » وموجهة الى الصومال .

المصريون استقبلوا السادات :

(تتمة المنشور على صفحة ١)

المحتشدة واخذ يقول لزوجته « لن يكون هناك بعد الان طوابير في الجمعية ، وابتداء من نهاية الشهر سيكون بالامكان شراء كل شيء بحرية » .

ومن الواضح ان هذه اللافتات الاقوال تعكس احلام وآمال الشعب المصري بالازدهار الذي سيأتي به السلام الى المنطقة .

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن مسؤولين في الرباط قولهم ان طائرة الرئيس السادات اضطرت الى القيام بالتفاف فوق البحر الابيض المتوسط تفاديا للمرور في الاجواء الجزائرية الليبية بسبب الخلافات الحادة بين مصر وكل من الدولتين .

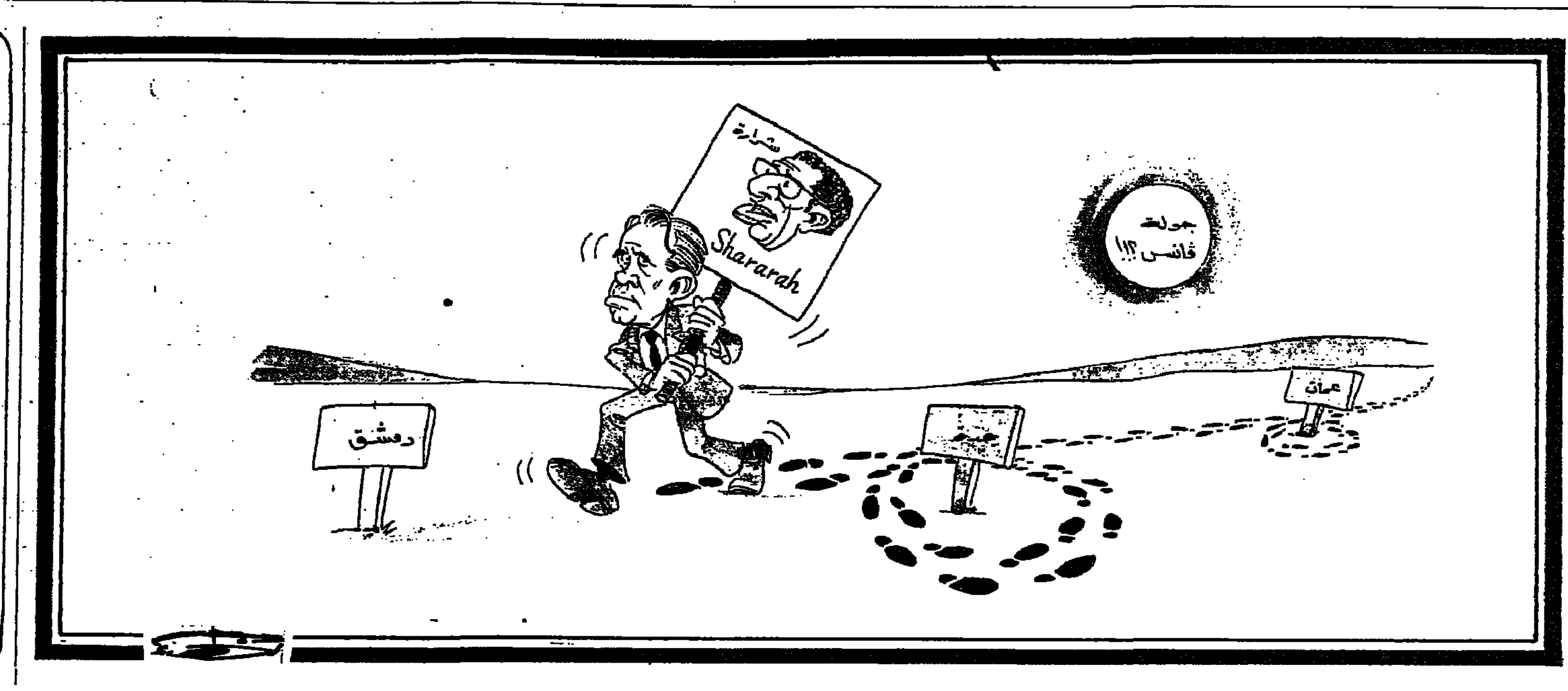
السادات : ابعدنا شبح الحراب

من ناحية اخرى قال الرئيس السادات في مقابلة مع التلفزيون الفرنسي ونقلتها وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية امس ان مؤتمر كامب ديفيد اسقط مرحلة من الاضطراب والانفجار ونزع فتيل قنبلة واستبعد شبح الحرب .

واضاف قائلا انه لا تزال هناك مرحلة شاقة ومهمة من المفاوضات . وقال « لكننا سنواصل العمل في جو جديد يختلف تماماً عن جو التهديد بالحرب » .

واعرب الرئيس المصري عن تفاؤله بنجاح الجولة المقبلة من المفاوضات مع اسرائيل . وقال « لقد كنت متفائلا قبل كامب ديفيد واليوم انا اكثر تفاؤلا بعد كامب ديفيد بل اكثر تفاؤلا من اي وقت اخر » .

هكذا صدر الأصل



حديثان للسادات مع راديو العدو و.."معاريف"

سنمضي في المفاوضات حول الضفة..حتى بدون الاردن وفي ذكرى زيارتي للقدس..سأصلي على جبل "الطور"

تل ابيب — افب — اعرب الرئيس انور السادات عن امله في ان ينتهي الملك حسين الى الانضمام الى المفاوضات حول مستقبل الضفة الغربية ، لكنه قال معقباً « غير اننا سنمضي قدماً حتى بدون الاردن » .

وقال الرئيس المصري في حديث ادلى بـه للمبعوث الخاص للاذاعة الاسرائيلية ، اثناء وجوده في المغرب ، انه اقترح في كامب ديفيد « ضم اعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية الى الوفد المصري الذي سيتفاوض حول مستقبل الضفة الغربية وغزة ... ومن المؤسف ان بيغن عارض ذلك » .

واعرب الرئيس المصري عن اقتناعه بأن « المفاوضات ستمضي سريعاً » . وقال « انني امل ان استطيع الصلاة على جبل الطور (في سيناء) في نوفمبر المقبل في الذكرى الاولى لزيارتي للقدس » .

وقال ان المناخ في كامب ديفيد كان طيباً . واضاف « وقدمت اسرائيل تنازلات مهمة لكن ليس في ما يتعلق بالقدس وينبغي عليها ان تبدي قدراً اكبر من المرونة بهذا الشأن » .

وحديث لمعاريف

كذلك ، ادلى الرئيس المصري بحديث لصحيفة « معاريف » الاسرائيلية نشرته امس قال فيه « ان مصر ستبدأ خلال الايام القليلة المقبلة في اعداد الوثائق الضرورية للمفاوضات المتعلقة بتوقيع اتفاق السلام بين مصر واسرائيل » .

وتحدث الرئيس السادات عن مؤتمر قمة « جبهة الصمود والتصدي » وردود الفعل « السلبية » لبعض الدول العربية فقال « ان كل ذلك امر طبيعي » . واضاف « لقد تعودت على هذه الاشياء التي خبرتها جيداً منذ توقيع اتفاقي الفصل بين القوات المصرية والاسرائيلية ومنذ اعادة فتح قناة السويس وزيارتي للقدس » .

وحول سؤال عن التصريح الذي ادلى به خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده يوم امس الاول في الرباط ، وذلك حول اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات المقبلة ، قال الرئيس المصري :

« اريد ان اوضح هذه النقطة .. فعندما وضعنا اطار التسوية الشاملة طلبت من مناحيم بيغن ان يبدي رأيه حول اشتراك الفلسطينيين من خارج الضفة الغربية ، في المفاوضات وكنت اعتقد ان ذلك ممكن » . واستطرد الرئيس السادات قائلا « لكن رئيس وزراء اسرائيل اراد ارجاء مناقشة هذا الموضوع الى وقت لاحق .. وقد وافقت على ذلك لانني اردت من الاسرائيليين ان يثقوا بنا » .

واوضح الرئيس السادات انه طلب من الرئيس كارتر ان يعاونه في الاعداد للمفاوضات المصرية — الاسرائيلية .

وفي ختام حديثه اكد الرئيس المصري ان مؤتمر كامب ديفيد « كان خطوة في غاية الاهمية لانها منعت انفجار الموقف » . وقال « انني اعد بأنه لن تكون هناك اية حروب اخرى وان الشعب الاسرائيلي سيجد الامن الذي يتطلع اليه » .

بيغن : سنبقى على احتلالنا للضفة اذالم تؤد المفاوضات الى صيغة مرضية!

واشنطن — الوكالات — قال مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل انه سيكون قد ترك المسرح السياسي لدى بدء المفاوضات المصرية الاسرائيلية حول تحديد وضع الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، بعد خمس سنوات من الآن . واعلن بيغن في مقابلة مع صحيفة « واشنطن بوست » انه يعتزم التقاعد من الحياة السياسية عام ١٩٨٣ عندما يصبح في السبعين من عمره .

وقال سيستقيل فورا اذا وقع الشيء غير المحتمل ، وهو عدم موافقة الكنيست في جلسة الاثنين القادم على اتفاقيتي « اطار العمل » الموقعتين في كامب ديفيد ، لكنه لن يستقيل اذا لم يوافق الكنيست بعد اسبوع من يوم الاثنين القادم على التخلي عن المستوطنات الاسرائيلية في سيناء ، وهو الشرط المصري لتوقيع معاهدة سلام مع اسرائيل .

واشار رئيس وزراء اسرائيل الى انه مستعد للمخاطرة بالتعامل مع فلسطينيين مؤيدين لمنظمة التحرير الفلسطينية للتحرك تجاه اقامة حكومة ذاتية في الضفة الغربية المحتلة .

واكد بيغن انه « اذا ادت المفاوضات حول الوضع النهائي للضفة الغربية الى صيغة لا يمكن لاسرائيل ان تقبلها فاننا سنبقى على احتلالنا لها » .

ومن جهة اخرى ذكرت « رويتر » ان رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي وعد شعبه « بالسلام مع الامن والشرف » لدى عودته من كامب ديفيد اجتمع مساء امس مع كبار مساعديه لوضع استراتيجية لعمله قبل جلسة مجلس الوزراء اليوم .

وكان بيغن قد ابلغ جمهورا مكوناً من عدة الاف استقبله في مطار بن غوريون انه « في الوقت الذي لا يمكنه فيه القول انه تم تحقيق السلام ، الا ان تقدماً كبيراً احرز في قمة كامب ديفيد حيث وقعت مصر واسرائيل اتفاقية التوصل الى السلام خلال ثلاثة اشهر » .

ويجب على الكنيست اتخاذ قرار بخصوص الشرط المصري لتوقيع اتفاقية سلام » ، وهو وجوب اجلاء ٤٥٠٠ مستوطن اسرائيلي من صحراء سيناء التي ستعاد بالكامل الى مصر . ولهذا فان بيغن اجتمع بكبار مساعديه ووزرائه لوضع خطة لتحركه قبل السعي للحصول على تأييد مجلس الوزراء للاتفاقيتين وبعدهما الكنيست الذي سيتحدث اليه يوم الاثنين المقبل .

ويعتقد ان بيغن يضمن ان اغلبية كبيرة في الكنيست توافق على اتفاقيات كامب ديفيد . الا ان التأييد سيكون اقل بالنسبة لموضوع اجلاء المستوطنين من سيناء اذا قرر المضي قدماً وفصل التصويت على الاتفاقيات ككل عن التصويت على بند اجلاء المستوطنين .

وقال بيغن ان هناك نقطة اخرى سيكون عليه توضيحها في جلسة الحكومة اليوم وهي ما قرر بالضبط في مؤتمر قمة كامب ديفيد حول موضوع المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة المختلف عليه .

وقد قرر البيت الابيض الامريكي الامتناع عن اذاعة نص رسالة عن موضوع المستوطنات بينما قام باذاعة تسع رسائل اخرى رافقت اتفاقات كامب ديفيد بسبب خلاف بين بيغن والسادات حول مدة تعليق اقامة مستوطنات اسرائيلية جديدة في الضفة الغربية .

وبينما ذكر الرئيس السادات ان التعليق هو لمدة خمس سنوات اعلن بيغن ان التعليق هو التزام لمدة ثلاثة شهور فقط . الا انه قال بعد ذلك انه سيتشاور مع وزير خارجيته موشيه ديان ووزير دفاعه عيزر وايزمان حول ما قرر فعلا . وقد وضع موضوع المستوطنات حكومة بيغن في موقف حرج فعلا حيث ان الجنود الاسرائيليين امروا بمنع محاولات متكررة قامت بها جماعة « غوش ايمونيم » لاقامة مستوطنات غير مرخص بها للضفة الغربية المحتلة .

واشنطن :

"معاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية سيتم التوقيع عليها خلال شهرين"

واشنطن — « الرأي العام » من عبدالله القاق :

قال مسؤولون اميركيون « للرأي العام » ان الرئيس انور السادات سيمضي قدما للتوقيع على معاهدة السلام المصرية — الاسرائيلية خلال شهرين .

واوضح المسؤولون ان من عادة الرئيس السادات حين يريد الاقدام على اتخاذ قرار مهم ، ان يستبقه بحدث داخلي كبير ففي عام ١٩٧٢ ، طرد الخبراء السوفيات ، ثم دخل حرب اكتوبر . وفي عام ١٩٧٧ اقدم على تطهير الصحافة وتوجه بعد ذلك لزيارة القدس .

وترى الدوائر الرسمية الاميركية انه في اطار الاتفاق الذي سيوقع خلال شهرين ، سيتم فتح الحدود بين مصر واسرائيل امام التعاون الاقتصادي مما سيؤدي الى جعل المقاطعة العربية امرا مستحيلا خاصة وان عددا من الشركات الاميركية التي لها علاقات قوية مع اسرائيل بدأت تستعد لفتح فروع لها او مكاتب في القاهرة .

وحول تصريحات بيغن بعدم التخلي عن القدس ، قال المسؤولون الاميركيون ان بيغن « كان صريحا في اقواله العلنية ونأمل ان يكون الرئيس السادات والزعماء العرب الاخرون كذلك » .

وقال المسؤولون ان المباحثات التي اجراها الملك حسين مع الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد السعودي . وكذلك البيانان اللذان صدرا في عمان والرياض حول اتفاقات كامب ديفيد ، من شأنهما ان يتركا الباب مفتوحا امام الملك حسين للانضمام الى المحادثات المصرية — الاسرائيلية لان الاردن لا يستطيع ان يكون بمثابة « السندويش » بين الولايات المتحدة والسعودية التي ستؤيد حتما اي اتفاق قد تقدم عليه مصر في النهاية .



● الرئيس نميري مع السيناتور ديك كلارك ، الديمقراطي عن ولاية ايوا خلال مادبة الغداء التي اقامتها لجنة الشؤون الخارجية في الكونغرس على شرف الرئيس السوداني في واشنطن يوم امس الاول . (راديو ، يب)

كاراودون يحذر من حرب مدمرة بسبب تجاهل حق تقرير المصير للفلسطينيين

برنستون (نيوجيرسي) — رويتر — قال لورد كارادون سفير بريطانيا السابق لدى الامم المتحدة ان اسرائيل تراجعت عن روح اتفاقات كامب ديفيد .

واضاف يقول في خطاب القاه في جامعة برنستون امس الاول ان تراجع اسرائيل عن اقرار تقرير المصير للفلسطينيين والانسحاب من الاراضي المحتلة كان « نكسة خطيرة » .

وقال « كيف تتخلص من موقف السيطرة بينما يمكن ان تبقى القوات الاسرائيلية في الاراضي العربية مدة تتراوح بين عشر سنوات وخمس عشرة سنة » .

ولورد كارادون الذي يبلغ من العمر ٧٠ سنة هو واضع قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الذي يشكل تفسيره أساس مفاوضات الشرق الاوسط منذ سنة ١٩٦٧ .

واوصى كارادون بوصاية للامم المتحدة تستمر سنتين على دولة فلسطينية في الضفة الغربية وتشكيل لجنة حدود لمراقبة المنطقة .

وقال « أن أمن اسرائيل هو من الاهمية القصوى كما ان حرية الفلسطينيين داخل منطقتهم الصغيرة لا تقل اهمية » . وحذر كارادون من ان اخطر نتيجة لاي تراجع عن اتفاق كامب ديفيد ستكون ازدياد التوتر بين الشرق والغرب . وقال « انه من السيء قيام حرب باردة حول هذه القضية ونحن نواجه بالاضافة الى احتمال انقسام العرب طوال احتمال ان تصبح منطقة الشرق الاوسط مرجلا للنزاع بين الدولتين الجبارتين » . واضاف يقول « ان الحرب المقبلة في الشرق الاوسط لن تكون حرب دبابات في الصحراء فقط بل ستكون حربا يمكن ان تباد فيها حضارة كاملة » .

كارتر طالب نميري بدعم كامب ديفيد

واشنطن — خاص :

ادى الرئيس جعفر نميري صلاة الجمعة في المركز الاسلامي هنا . والقى كلمة دعا فيها المسلمين الى التلاحم ووحدة الصف لمواجهة الظروف التي تمر بها الامة العربية .

واكدت مصادر اميركية « للرأي العام » ان الرئيس كارتر طلب من الرئيس نميري ان يعلن موافقته على اتفاقات كامب ديفيد « لانها تعتبر خطوة نحو تحقيق السلام الدائم والعادل في المنطقة » .

ويتوقع ان يعلن الرئيس السوداني موقفه الايجابي او السلبي من هذا الموضوع خلال اليومين المقبلين .

وقالت مصادر مطلعة ان موافقة نميري ، اذا تمت ، تعني وضع نهاية للجنة التضامن العربي التي يرئسها .

نيكاراغوا : رائحة الموت في استيلي



قام رجال الصليب الاحمر يوم امس الاول بعملية تفتيش من منزل الى منزل في مدينة استيلي بجمهورية نيكاراغوا ، بحثاً عن قتلى او مصابين بعد المعارك العنيفة التي دارت في المدينة طوال الاسبوع الماضي بين رجال الحرس الوطني والثوار الذين يطالبون باسقاط حكومة الرئيس انستاسيو سوموزا .

الصورة — راديو ، يب — لثلاثة من رجال الصليب الاحمر اثناء عملية البحث ، وقد وضع اثنان منهم الكمامات على انوفهم فيما تبدو احدى الجثث ملقاة وسط الشارع .

طريقة لبنانية لمكافحة تهريب السجائر

بيروت — اقب — تستخدم السلطات اللبنانية وسيلة مبتكرة لمكافحة تهريب السجائر ، فقد خفضت اسعار السجائر التي تباع بصورة مشروعة بشكل ملحوظ لمواجهة منافسة الواردات التي تتدفق بصورة غير مشروعة .

واعتباراً من يوم غد الاثنين ، سيخفض ثمن علبة السجائر الاميركية او الانكليزية من ليرة وربع الى ليرة واحدة فقط . اما السجائر الوطنية فسيخفض سعرها من ليرة الى ثمانين قرشاً .

وتأمل السلطات اللبنانية باستخدام وسيلة الاغراء هذه تثبيط همة المهربين .

القاهرة تتحدث عن مزايا كامب ديفيد على الصعيدين الفلسطيني والمصري

القاهرة — افب — ابرز الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية ، عضو الوفد الذي رافق الرئيس السادات الى كامب ديفيد ما اسماه بالمزايا التي تحققت للفلسطينيين والمصريين نتيجة اتفاقات كامب ديفيد .

واوضح الدكتور الباز في حديث هاتفي اجراه مع محرر « مجلة الاذاعة والتلفزيون » المصرية نشرته امس ان المكاسب التي تحققت للشعب الفلسطيني تتمثل في :

— تعهد اسرائيلي ثابت وبتوقيع من بيغن بتجميد المستوطنات اي لا مستوطنات جديدة .

— بداية للانسحاب الاسرائيلي من الضفة والقطاع ثم بداية لانهاء الاحتلال .

— الحكم العسكري سيرفع فورا مع كل مشتقاته .. المعتقلات والمعتقلون في السجون الخ .

— سيبدأ الفلسطينيون في حكم انفسهم . في البداية سيكون بطريقة مقيدة اي حكم ذاتي ، لكن الطريق سيكون مفتوحاً للوصول الى تقرير المصير مع الارتباط بالاردن .

— الشعب الفلسطيني سيشارك في كل المفاوضات وستكون الكلمة الاخيرة له ... اي انه لا يمكن فرض اي شيء عليه من قريب او بعيد .

وقال الدكتور الباز « يجب ان نسلم انه لا يمكن في هذه المرحلة تاريخياً ان يتم تحقيق كل مطالب الشعب الفلسطيني مرة واحدة . فمن الممكن ان يتم هذا على مراحل .. اي ان نتوصل الى بداية العملية التي تؤدي في المستقبل القريب لتحقيق هذا الهدف » .

وبالنسبة للمزايا التي تحققت لمصر اشار الدكتور الباز الى ان هناك ثلاثة عناصر مشرقة بالنسبة لمصر هي :

١ — انتهاء الاحتلال الاسرائيلي انتهاء كاملا .

٢ — عودة السيادة المصرية على كل المطارات وهذه مسألة مهمة جدا من الناحية الوطنية والقومية .

٣ — اشتراط مصر الجلاء عن المستوطنات وعودتها لمصر ، فلا تعود مستوطنات اسرائيلية بل يسكنها مصريون ويصبح لمصر السيادة الكاملة عليها .

وردا على سؤال حول ما اذا كان الاتفاق المصري — الاسرائيلي منفصلا عن التسوية الشاملة اجاب الدكتور الباز « نحن لا نفكر في اي تسوية في سيناء الا في اطار التسوية الشاملة . يجب ان تشترك كل الاطراف حتى تصبح المحصلة النهائية مختلفة لان الجهود المكثفة لاكثر من طرف عربي تكون قوتها الضاغطة احسن بكثير .

واوضح كذلك « ان التزامنا ، نحن المصريين ، نحو الشعب الفلسطيني التزام تاريخي والتزام قانوني واخلاقي وخاصة قطاع غزة بالذات . منذ عام ١٩٤٩ ونحن مستعدون لتأدية هذا الالتزام حتى يأتي الوقت الذي يحقق فيه الشعب الفلسطيني تقرير مصيره واستقلاله تماماً » .

وردا على سؤال اخر حول مدى اختلاف المفاوضات الحالية مع اسرائيل عن المفاوضات السابقة ، قال الدكتور الباز « في السابق كان التفاوض يتم بدون اساس ثابت لكن الان سيتم التفاوض على اساس ثابت لاننا حددنا من خلال وثيقتي كامب ديفيد الاطار الذي ستتم على اساسه المفاوضات بمعنى ان المسائل التي سيجري عليها التفاوض لن تكون عرضة للمساومة كما كان في الماضي ، لكنها الى حد كبير ستكون مستقرة حيث سيكون هناك جدول زمني » .

اتصال هاتفي بين القدس والقاهرة

فلسطين المحتلة — كونا — اذاع راديو اسرائيل امس ان احد المواطنين العرب في القدس الشرقية اجرى يوم الخميس الماضي اتصالا هاتفياً مع القاهرة .

وكان الاتصال التلفوني قد انشىء اثناء زيارة الرئيس انور السادات للقدس في شهر نوفمبر — تشرين الثاني ثم اعلن عن قطعه بعدها .

خوان كارلوس يزور المغرب خلال ايام

الرباط — الوكالات — علم هنا امس ان ملك اسبانيا خوان كارلوس سيقوم بزيارة رسمية للمغرب في نهاية الشهر المقبل يجري خلالها مباحثات مع الملك الحسن الثاني حول العلاقات الثنائية والوضع في منطقة شمال غرب القارة الافريقية بما فيها الصحراء الغربية والوضع الدولي الراهن .

البرازيل تلغي الاتفاق العسكري مع اميركا

ريودي جانيرو — كونا — قررت البرازيل رسمياً الغاء الاتفاق البرازيلي — الاميركي الخاص بالمساعدة العسكرية الاميركية والموقع بين البلدين في عام ١٩٥٢ .

وذكر بيان صدر في العاصمة البرازيلية ان سبب الغاء هذا الاتفاق يأتي نتيجة محاولات اميركية تهدف الى التدخل في شؤون البرازيل الداخلية .

اوغندا تدعو لنقل مقر الامم المتحدة

كمبالا — كونا — دعت اوغندا الى نقل المقر الرئيسي للامم المتحدة من نيويورك الى بلغراد او جنيف ، وقد جاء ذلك في مذكرة بعث بها وزير الدولة للشؤون الخارجية الاوغندي الى كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة .

واتهم راديو كمبالا الحكومة الاميركية بمنع الوفد الاوغندي الى اجتماعات الدورة الثالثة والثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة من دخول الولايات المتحدة وقال ان وزارة الخارجية الاميركية رفضت تزويد الوفد الاوغندي بتأشيرات الدخول .

ثوار اريتريا اسقطوا « ميغ ٢٣ » اثيوبية

الخرطوم — افب — ذكرت وكالة الانباء السودانية امس ان جبهة تحرير اريتريا — المجلس الثوري — اسقطت بالقرب من العاصمة اسمرة يوم ٨ سبتمبر — ايلول الجاري طائرة اثيوبية من طراز ميغ ٢٣ .

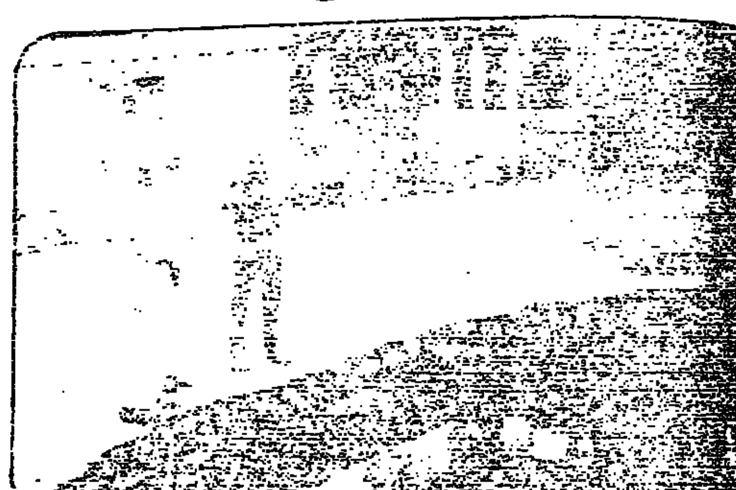
وقالت الوكالة ان ٢٤ جندياً اثيوبياً لقوا مصرعهم كما اصيب ٥٧ اخرون ودمرت سيارتان بسبب انفجار الالغام بين قريتي جلجل وبتراميتي .

القاهرة : منع دخول عشرين عراقياً

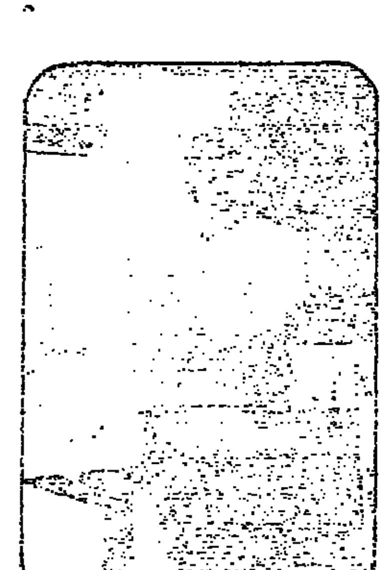
بغداد — افب — ذكرت وكالة الانباء العراقية ان السلطات المصرية ارجعت سبعة طلبة و١٤ سائحاً عراقياً امس الاول ومنعت نزولهم في مطار القاهرة وقد غادر معظمهم مساء اليوم نفسه الى بغداد .

الرأي العام
تلكس دارام ٢٦٣٦ الكويت
صاحب الامتياز المدير العام
عبدالعزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير المسؤول
يوسف عبدالعزيز المساعيد

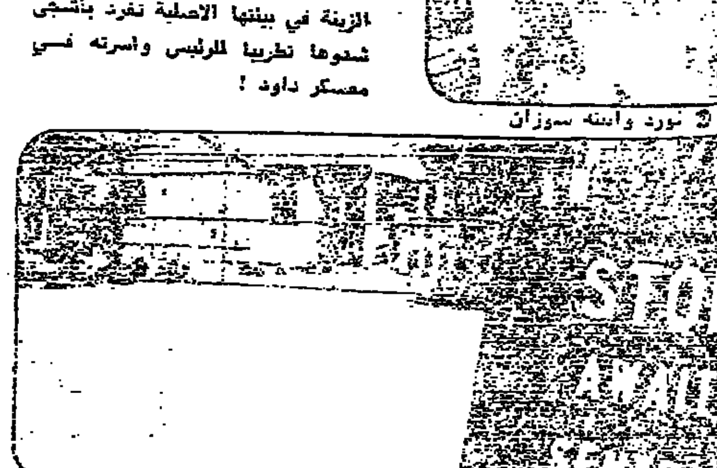
معسكر داود .. المنتجع الاسطوري للرؤساء الاميركيين

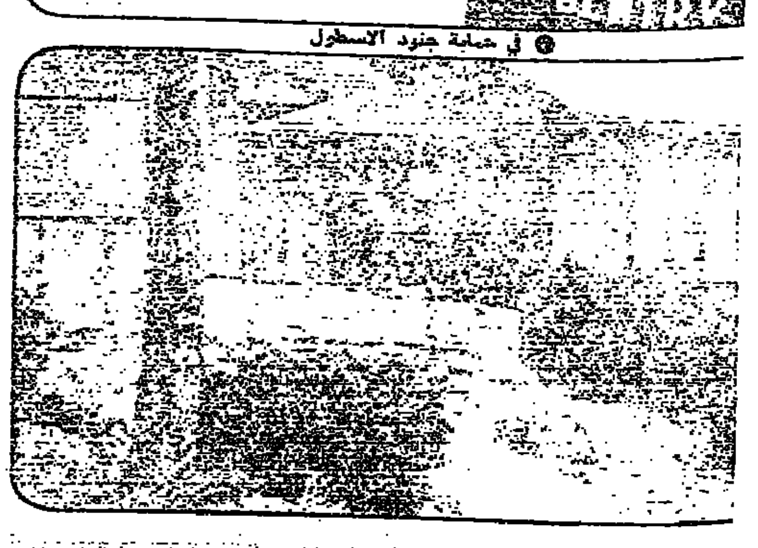

كارتر وزائرين .. امضيا ست عطلات هنا في اقل من سبعة اشهر

على مسافة نصف ساعة — طيرانا بالهليكوبتر — من البيت الابيض ، يقع المنتجع الاسطوري الاول للرئيس الاميركي : معسكر داود !
مع ان عمر الولايات المتحدة لا يزيد عن مائتي عام فان هذا المنتجع لــم ... التاريخ الرسمي للدولة الا منذ ... عاما فقط — معروفا — كمنتجع ... السمك !
رئيس الاميركي الاسبق فرانكلين ... روزفلت هو الذي وقع عليه اختياره ، ... الذي اضاف اليه عام ١٩٤٢ مائة ... وسبعين هكتارا من غابات الاشجار ... المملوكة اراضيها للحكومة .. ... الرئيس ... صار المنتجع ... في شمال وسط ميرلاند اعظم ... المنتجعات الرسمية الاميركية رفاهية ، ... وبشاشة !
... المنتجع المفضل لكل رئيس يتذوق ... حياة تحت بيئة الاسبوع فيه .. ... من هذا الرئيس الحالي جيمي ... عن اي رئيس من اسلافه حتى ... نلرد نيكسون !
... كان عاشقا لهذا المكان .. كان ... ... انه ينبع منه ... العمل الذي يتجسد في اي ... رسمي اخر بما في ذلك قاعة ... البيضاوية في البيت ... الابيض .. وكان نيكسون ايضا هو ... وضع تقليدا معمولا به الى ... ان يدعو الى الاجتماع في ... معسكر داود — اذا وجد الرئيس هناك ... مجلس الوزراء سواء في اجتماعاته ... الدورية او الاستثنائية ! وفي سجلات ... البيت الابيض ان امضى نحمه عطلاته ... وكتب ... خطبه وقراراته ... قرار الاعتزال .. وانه ... امضى ... الاخير خمسة ... في المعسكر ... الاسطوري !
... الرئيس كارتر المنتجع لاول ... رئيسا — هــذا العلم قــال بالنص : ما اطيبه من مكان .. وهو افضل الامكنة التي يقضي فيها اطول فترات لقائه مع الاسرة ويقول المحيطون به انه هنا في معسكر داود يكـــون بالبساطة حقا .. على سجيته .. اكثر انطلاقا مع اسرته ومع نفســـه ! وحين يقول هيا نهرب من حر واشنطن .. فالى هنا يقصد !


ابزنهاور

والمعسكر فوق قمة جبال كاتوكتـــين عبر ساحة وارفة من ظلال الاشجار ... دائرة من الاسلاك ... .. وضمانا لحماية حرية الرئيس مـن فضول الصحافة وغيرها ! ولهذا فان دوريات مسلحة من جنود الاسطـــول تجوب محيط المعسكر الذي ليس لـــه سوى بوابة واحدة هي عنق الزجاجة التي يصطدم بالاجراءات المشددة عندها كل من يخطر له ازعاج الرئيس فـــي عطلته .. هذا ما لم تكن اجهزة الاتصال الخاصة قد سجلت مسبقا استدعاءك والسماح لك بالمرور فلا احتمال البتة ان تلمح الرئيس اطلاقا !
فالمنتجع مزود بأحدث وسائل الاتصال والمراقبة والانذار والمتابعة الكترونيا .. والمنتجع بسبيج دون مخبا ذري بــه تيلفة يمكن ان يمارس الرئيس منهـــا قيادة القتال حتى بالاسلحة الذرية .. ويمكنه منها ايضا القيام باعباء الدولة فهو مزود باكثر من شبكة اتصال بجميع اجهزة الحكومة في داخـــل وخـــارج الولايات المتحدة الاميركية !
وبقدر حداثة طراز هذه الاجهزة العلمية المتقدمة بقدر ما احتمت الادارة المشرفة على المعسكر الاسطوري ببقية المرافق ايضا من حمامات البخـــار والسونا والملاعي والسينما والشبكة التليفزيونية والحديقة النباتية .. وروضة من طيور الزينة في بيئتها الاصلية تغرد بأشجى شدوها تطريبا للرئيس واسرته فـــي معسكر داود !


فورد وابنته سوزان


في حماية جنود الاسطول

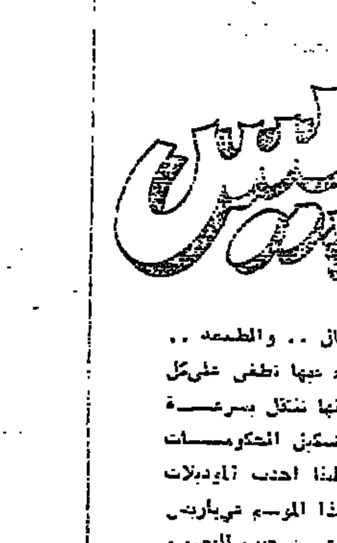
مع الفنان نذير حسني

* المذاهب الحديثة موضة ستزول قريبا ..
* الفنان العربي لا يقل مقدرة عن الاوروبيين

الفن .. رسالة سامية ذات اهداف اجتماعية وقومية تعبر عن مشاعـــر واحاسيس انسانية ، وقد تحـــدث الفنانون بلوحاتهم عن العديد من القضايا التي تهم البشرية بوجه عام والمشاكل التي يعاني منها الفرد والانسان بوجه خاص ، كما سجل هؤلاء بأناملهم المبدعة العديد من الاحداث الوطنية التاريخية وامجاد الاباء والاجداد ومن هنا نرى صلة الفن بالمجتمع والتاريخ والحضارة الانسانية وقد ظهرت صرعات عديـــدة جديدة متضاربة الافكار والمعاني فوجدت لها من يساندها ووقف في وجهها مـــن يعارضها لذلك وجد ما يسمى بالتجديد ومحاكاة العين والعقل عبر لوحـــات فنية تستحق الاعجاب وهناك كثـــيرون ممن يحرصون على شراء مثل تلـــك اللوحات بمبالغ تكاد تكون خياليـــة للاحتفاظ بها .

واليوم نلتقي باحد الفنانين الذي لـــه وجهة نظر خاصة الفنان نذير حسني من مواليد دمشق عام ١٩٤٥ وهو خريج كلية الفنون الجميلة بدمشق وقد عمل مدرسا لمادة التربية الفنية وهو عضو نقابة الفنون الجميلة وعضو الاتحـــاد العام للفنانين التشكيليـــين العرب ، اقتنت المديرية العامة للاثار والمتاحف عام ١٩٧٦ اربعين لوحة من اعمالـــه التي عرضها في معرضه « دمشـــق القديمة » حيث تم وضعهم في قاعـــة خاصة للتراث القديم في متحف قصـــر العظمة وقام بتدريب طلبة الدراســـات العليا بقسم التاريخ لعمل المجسمات التاريخية .

وهو يعمل الان خبير مجسمات ورسام دمشق القديم والاثار التاريخية فـــي دمشق . اقام خمسة معارض في اماكن مختلفة ، واشترك في عشرين معرضا جماعيا وله من الاعمال الجدارية مـــا يميز فنه واسلوبه .



وقد كان « للملحق » هذا اللقاء مـــع الفنان الشاب نذير حسني .

● كيف بدأت رحلتك الفنية ؟

— لا شك ان العملية بدأت كهوايـــة منذ الطفولة ثم مارستها بشكل مستمر فيما بعد وكنت اقضي معظم وقـــت فراغي في الرسم وهي بلا شـــك كانت وسيلة ناجحة لي ، مع تشجيع العديد من الاساتذة والفنانين منهـــم ناظم الجعفري وعاصم زكريا وغيرهـــم حيث كان لهم اكبر الاثر في صقل هذه الموهبة وتنميتها .

وبعد ذلك كانت مرحلة الشباب حيث كان ايماني بأن اكون فنانا وشعـــوري بان هذا هو الطريق الوحيـــد لتحقيق احلامي وامنياتي بالعمل الفني .

انتسبت بعد ذلـــك لمركز الفنـــون التشكيلية وهو مركز خاص للهـــواة وبقيت فيه اربع سنوات امارس العمل الفني يوميا لمدة اربع ساعات بحـــب واخلاص حتى حزت بذلك بعدد مـــن الجوائز التقديرية ثم انضممت الـــى كلية الفنون الجميلة بجامعة دمشـــق وقد كنت من الطلبة المتفوقين في الكلية وتخرجت بعد خمس سنوات بدرجـــة جيد جدا وتخصصت في فن الرســـم والتصوير وكان مشروع التخرج فـــي الكلية مشروع مستوحى من البيئـــة الشرقية العربية .

● بمن تأثرت من الفنانين العالميين ؟ .

— تأثرت منذ البداية بالفنان الفرنسي اوجين دولاكروا مؤســـس المدرســـة الرومانسية الفرنسية وبالطبع فقـــد انعكس ذلك بوضوح على اعمالي الفنية منذ السبعينات حيث كـــان فيها روح المدرسة الرومانسية التي تأثرت بهـــا بشكل عميق .

وكذلك تأثرت بالفنـــان الهولنـــدي رامبرانت لانه يميل الى نفس المدرسة

وكان سبب تأثري بالمدرسة الرومانسية لانها تحمل الكثير من مشاعري وعواطفي وافكاري واعتقد انها اكثر واقعية .

ومع ان الاوروبيين يعتبرون انفسهـــم سادة في بعض المدارس الفنية ، الا انني اجزم ان هنـــاك من الفنانـــين التشكيليين العرب على مستوى عالمـــي وقد لاحظنا في المؤتمر العربي الاول للفنانين التشكيليين العرب الذي اقيم في دمشق في مقر المتحف الوطني تظاهرة فنية كبيرة دلت على امكانيات الفنانـــين العرب وتنوع اساليبهم وافكارهم .

● ما امنياتك وتطلعاتك نحو الفنان العربي ؟

— اتمنى ان يضع الفنان العربي كل امكانياته وطاقاته في خدمة نضـــال الانسان في هذه الحياة وان يعالـــج المشاكل القومية والانسانية وان يصل الى المستوى المنشود في رفع المستوى الفني والحضاري للامـــة العربية لان هناك مقياس خاص لتطور الامـــة وحضارتها بما يقدمه فنانوها من اعمال واوابد خالدة وهناك شواهد كثيرة على هذا القول .

— تكون اللوحة الفنية بعد الدراسة ... بالطويلة اذا كانت منظرا طبيعيا او وجها بسريا ، اما اذا كانت لوحـــة جدارية مثـــل احـــدى المعـــارض التاريخية فهي بحاجة الى دراســـة كبيرة وعميقة في التفكير لتحليل وابراز النواحي الفنية في اجزاء اللوحـــة وانا مـــن الفنانين الميالين الـــذي احب ان اخوض في رســـم اللوحـــات الكبيرة الجدارية وخاصة التاريخيـــة منها لانني اعتبرها معركة بيني وبـــين العمل الفني وقد قمت بثلاثة اعمال في هذا المجال — الثورة السورية ، فتح دمشق ، ونساء دمشقيات — . وهي من الروائع التي اعتز بها .

احمد ابو سعيدي



باريس

باريس بلاد الجمال .. والطعمة .. والحب انباء الازياء فيها تطغى على كل حدث سياسي بل انها تتقل بسرعـــة اخبار البورصة وتشكيل الحكومـــات بوذه السرعة وصلتنا احدث الموديلات المصورة بلوزات هذا الموسم في باريس متنوعة جدا ان كانت من حيث التصميم والخطوط او من حيث الطول والقصر او نوعية القماش والزخارف المستعملة فيها لتجميلها .

والاقمشة اما مشجرة تناسب لون الجيب او منقطة او مخططة او كاروه وهنـــاك ايضا الى جانب هذه الاقمشة الشفافة او اللامعة السادة والاقمشة الدانتيل بالاضافة الى القطن ..

ومن حيث الخطوط فهـــي اما بلوزات واسعة الصدر والاكمام وتصل الـــى مستوى خصر الجيب او لاصقة علـــى الصدر على هيئة ال تي شيرت بدون اكمام .. او على شكل قميص رجالي كاروه تلبس باهمال فوق الجيـــب او البنطلون .. وكثيرا ما تتحول البلوزة الى تونيك طويل تحصر بحزام جلـــدي رفيع تتدلى منه محفظة صغيرة . وقد يطول ذلك التونيك بحيث يبدو وكأنـــه فستان ويلبس بالرغم من طوله فـــوق فستان او جيب او بنطلون . ومـــن حيث الزخرفة تكثر فيها الكشكشـــة والحروف الدانتيـــل والبـــرودريس انجليز .

وهناك بلوزات للسهرة مخاطة كلهـــا بقماش الدانتيل الجاهز او المشغول بالابرة او التول المشجر .

اما الجيبات معظمها بثنيات مكشكشة من تحت الوسط مع خط مستقيم او واسع مع جيـــوب من الجانبين . والاقمشة من الحرايـــر السادة او المشجرة .. او قماش الكاروه او مـــن القطن السادة والمشجر .

هكذا صنع الأصل

نظم العمل الحديثة لم تحقق رغبات العمال





ان الركود الاقتصادي الحالي قد يعوق المجهودات التي تبذل لتقييد نظام العمل بالمناوبة على الرغم من ان هنـــاك قلقا متزايدا بسبب التأثيـــر العكسي لنظام العمل بالمناوبة وكذلك العمل في نهاية الاسبوع الذي يؤثر تأثيرا ضارا على صحة العمال وحياتهم الاجتماعية وعلاقاتهم العائلية .

ولا شك أن نقص الاستثمارات والطاقة المعطلة للعاملين تعتبـــران سببين اساسيين لهذا التشخص المتشائم الذي سجلته الدراسة التي قامت بها اخـــيرا منظمة العمل الدولية ، وطبقا لتقديرات منظمة العمل الدولية يوجد بين كـــل عشرة من العاملين في الدول الصناعية ثلاثة من العاملين الذين يتبعون نظـــام العمل بالمناوبة ، كما أن نصفهم يعملون بالمناوبة ليلا .

ازدياد هذا الاتجاه :

ولقد سجلت السنوات الاخيرة اتجاها متزايدا في اغلب الدول الصناعيـــة نحو نظام العمل بالمناوبة على الرغـــم من وجود بعض الاختلافات بين هـــذه الدول كما تشير الدراسة .

ففي المانيا الاتحاديـــة ارتفع عـــدد العاملين بنظام العمل بالمناوبة من ١٢ بالمائة من مجموع القوى العاملة الى ٢٧ر١ بالمائة في الفترة ما بين ١٩٦٠ الى ١٩٧٥ .

وفي المصانع الفرنسية ارتفع عـــدد العاملين الدوريين من ١٧ر٨ بالمائة فـــي ١٩٥٩ الى ٢١ر٣ بالمائة في ١٩٧٤ .

وفي المملكة المتحدة ارتفعت نسبـــة الرجال الذين يعملون دوريا من ١٩ر٢ بالمائة في ١٩٦٨ الى ٣٢ر٢ بالمائـــة في ١٩٧٦ مقابل ٧ر٣ بالمائة و ١١ر٢ بالمائة للنساء .

وحدث ارتفـــاع ملحوظ في عـــدد العاملين بنظام العمل بالمناوبة فـــي الدول الاسكندنافية من عمال المعادن في السويد الذين زادوا من ١٣ بالمائـــة في ١٩٥٨ الى ٢١ بالمائة في عـــام ١٩٧٢ .

اما في النرويج فقد كان عدد العاملـــين بالمناوبة في الصناعات والتعدين مرتفعا في عام ١٩٥٠ اذ بلغ ٢ر٤ بالمائـــة والرتفع بنسبة معتدلة الى ٢٤ر٤ بالمائة في فترة عشرين عامـــا .

اما في هولندا فقد ظل عدد العاملـــين بنظام المناوبة منخفضا وثابتا ويتأرجح حول ١٠ بالمائة .

وربما تكون المانيا هي الدولة الوحيدة التي انخفض فيها عدد عمال الورديات من ١٢ر٧ بالمائة الى ١٢ر٤ بالمائـــة بين عام ١٩٧٠ الى ١٩٧٥ .

وعادة ما نجد أن اكبر عدد من العاملين بالمناوبة الذي قد يصل الى ٨٥ بالمائة هم العاملون بصناعات الصلـــب والتعدين والنسيج والورق . ولكن انتشر نظام العمل بالمناوبة وامتد اخيرا ليشمل بعض القطاعات الاخرى مثـــل المكاتب والتغذية والخدمات .

المصيدة :

ينقسم نظام العمل بالمناوبة الى ثلاثة اقسام : نظام يمتد لفترة اقل من ٢٤ ساعة في اليوم مع عطلة في نهايـــة الاسبوع ، ونظام يمتد الى فترة ٢٤ ساعة في اليوم مع عطلة في نهايـــة الاسبوع ، والاخير يستمر دون توقـــف طوال اليوم كما يستمر طول العام دون توقف حتى في الاجازات الرسمية .

وتظهر الدراسة التي قامت بها منظمة العمل الدولية أن نسبة المرضى بيـــن العاملين بالمصانع التي تتبع النظامين الاخرين اعلى من المتوسط ، وكثير منهم يواجهون مشاكل في النوم ويعانـــون من الارهاق ويعانون كذلك من ارتباك نظام الاكل .

ومن الناحية الشخصية فان اكبر عقبة هي ارتباك حياتهم الاجتماعية والعائلية كذلك لان مواعيد العمل المختلفة قـــد تضعف الروابط العائلية وتحد مـــن النشاطات التي يمارسونها اثناء وقت الفراغ .

ولقد اظهرت التجارب ان اعطاء نفس الانتاج اثناء ورديات الليل يتطلـــب جهدا جسمانيا وعصبيا اكبر . كذلـــك فان النوم اثناء النهار يحدث اثرا اقل انعاشا للجسم ولا سيما للذين يبذلون جهدا فكريا . ولهذا نجد أن العامل الذي يشتغل ليلا يواجه عقبتـــين : اجهادا اكبر في العمل ، وعدم التمتع بالراحة الكافية في المنزل .

ولقد بلغ عدد العاملين ليلا حســـب التقديرات الاخيرة حوالي ٣ ملايـــين في المانيا الاتحادية وحوالي ٢ مليـــون في فرنسا . واكثر من ١ر٥ في المملكة المتحدة وحوالي ١٥٠ر٠٠٠ في السويد و ٧٠ر٠٠٠ في هولندا و ١٢ر٠٠٠ في النرويج .

وغالبا ما تكون المزايا المالية هي المصيدة التي تغري الـ... سرعان ما تصبح هذه المزايا ... اساسيا في ميزانية العائلة ... عليه ان يفكر في الثمن الـ... من صحته .

المقترحات :

ولا شك انه يجب أن تتـ... الاجراءات لو استمر هذا ا... الرغبة في الربح والحاجا... الى الخدمات والتضخم ... سيؤدي ليس فقط الى بقاء ... بالمناوبة بل يؤدي ايضا الـ... العاملين بهذا النظام . و ... الاجراءات ما يلي :

اولا : يجب تقييد الدور... التي يتم ادخالها لاسباب ... بحته الى اقصى حد . و ... بصفة خاصة على النوبات ... العمل في عطلة نهاية الا...

ثانيا : أن العامل الذي ... اوقات عمل غير مريحة ... الخيار للعودة للعمل في ... العادية متى اراد ذلك .

ثالثا : بذل الجهود لتحـ... العمل والمعيشة لاولئك ا... بنظام المناوبة .

وتقترح الدراسة التي تمـ... اجور اضافية ، وتقصير نو... وتخفيض العمل وتقليل ... كبديل لدفع مكافآت تشجيعـ...

وقد تقدم الخبراء الذين يعمـ... البرنامج الدولي لتحسين ظـ... والبيئة التي تشرف عليه ... الدولية باقتراحات لبناء ... الطوب العازل للصوت للنـ... النهار وتقديم تسهيلات النقـ... للعمال الذين يعملون في ... عادية وفحصهم طبيا بانتظا... الفرصة للتمتع باوقات الفر... اعطائهم حق اعتزال الخدمة ... ما رغبوا في ذلك .

وحيث أن بعض العمال لا ... التكيف ونظام النوبات ويوجـ... العمل ليلا ، وفي عطلة نهاية ... فانه من المهم أن يستخدم ... العمال الذين يتمتعون ... بها من قوة الاحتمال . وهذا ... الحصول على اكبر قدر ممكن ... المعلومات حول الحالة الصـ... للعمل مع القيام بالفحص الـ... لتجنب اي اضطرابات بصـ... فيما بعد .

ومن هنا فان المشاريع التي ... يجب أن تلعب دورا اجتماعيـ... الوقت الذي تعمل فيه على ... ورفع مستوى المعيشة فانه ... أن تعمل كذلك على تجنب تدهو... الصحة بين الناس .

وينظر « جورج سبيروبولوس ... يرأس شعبة ظروف المعيشة ... في منظمة العمل الدولية الـ... المشكلة نظرة تفاؤل مشوبة ... فيقول : إن عدد الناس الذين ... اخطار العمل بنظام المناوبة ... العمل ليلا سيتزايد وبالتالي ... عدد الناس الذين يتطلعون الـ... عمل احسن وعلى هذا فان ... الى العمل بنظام المناوبة لمدة ... مقضي عليها بالتناقص .

ولقد كانت فرنسا اول دولة ... في هذا الاتجاه الصحيح بان ... توسع في اي من الاشكال الضا... بالمناوبة ، الا في حـــالات ... القصوى ولاسباب تكنولوجية

من تراثنا

أثر تداول النقود العربية في أوروبا

ان تداول نقود اجنبية (ايطالية خاصة وأوروبية عامة) إبان الحروب الصليبية في الأسواق التجارية العربية بمصر والشام وغيرها من البلاد رسميـاً وشعبيـاً في العهدين الأيوبي والمملوكي ، أمر يدعو للعجب والتساؤل بالنظر لعدم وجود علاقة بين الطرفين سياسية كانت أو دينية أو اقتصادية او غيرها حيث كـان للعـرب نقودهم الخاصة بهم والتي تتمتع بقوة شرائية قوية منذ أن ضربها (مستقلة) عبد الملك بن مروان سنة ٧٧ هـ واستطاعت هـذه النقـود أن تتحـدى الدينـار البيزنطي السائد والمسيطر سيطرة تامة (كما يقول باينز في كتابه الأمبراطورية البيزنطية ص ١٦٦) على كلا العالمين المتحضر والبربري بسبب وزنها المضبـوط كأساس ثابت للتعامل ولقد استمرت مكانة النقود العربية المرموقة بنفس القوة والمتانة طيلة عدة قرون في الأسـواق المحلية خاصة والدوليـة عامـة (اوروبـا خاصة) حتى قيام الحروب الصليبية في العصور الوسـطى ، وتحدثنـا الحفائـر الأثرية عن اكتشافات لمجاميع من النقود الذهبية والفضية في اوروبا وبالتحديد دول اسكندنافية (السويد والنرويج والدانمارك) وبولنـدة والمانيـا وفرنسـا ويوغسلافيا وغيرها وهذه المجاميع تزدان بها اليوم متاحف العالم — ولكن الأمر يبدو سهلا (بدون عجب او تساءل) عندما يعلم القارىء الكـريم أن العوامـل السياسية والعسكرية والأقتصادية وغيرها كانت الدافع المباشر في تحويل هـذه القوة الشرائية للنقود العربية الى ضعف ، ممـا أدت الى أن تحـل محلهـا في الأسواق التجارية العربية نقوداً اجنبية أكثر قوة هي الايطالية خاصة والأوروبية عامة .

ولقد تخللت الحروب الصليبية فترات سلم جرى في اثنائها صلات تجارية ، كانت الكفة فيها راجحة للاوربيين عامة والأيطاليين خاصة مما أدى الى تسرب كميات ضخمة من معدني الذهب والفضة الى البندقية وفلورنسا ومرسيليا وبرشلونـة وغيرها ، وضربها من جديد نقوداً في دور السك الأوروبية وعودتهما غازية (مرة أخرى) الى الأسواق العربية بمصر والشام والتعامل بهما (رسميـاً وشعبيـاً) لافتقار هذه الاسواق اليها ، وحتى لو وجدا فانهما كانا يفتقـران الى الجـودة . وقد أشار المقريزي الى هذه الظاهرة عند قيام دولة الايوبيين وبالتحديد سنة ٥٦٩ هـ عندما قال أنه قد (عمت بلوى المصارف بأهل مصر لأن الذهب والفضـة خرجا منها وما رجعا وعدما فلم يوجدا ولهجت الناس بما غمهم من ذلك ، وصاروا اذا قيل دينار أحمر (ذهب) فكأنما ذكرت حرمة (حريم) له ، وإن حصل في يده فكأنما جاءت بشارة الجنة له) وكان من نتائج هذه الظاهرة حدوث أزمة اقتصادية أجبرت المماليك على ضرب دراهم فضية ، وكان أول نوع مـن هـذه الدراهم هي التي عرفت بالناصرية التي أمر بضربها صلاح الدين وكانت رديئـة حيث تصل نسبة النحاس فيها الى النصف وهكذا كانت القيمـة الاسميـة الـتي حددها قانون النقد الايوبي لهذه الدراهم الناصرية تفوق قيمتها المعدنية ، مما اضر بالناس ضرراً بليغاً حتى لقبوهـا في مصـر والاسكندريـة (بالزيـوف) اي الدراهم المزيفة .

وعندما جاء الملك الكامل (٦١٥ — ٦٣٥ هـ) أبطل سنة ٦٢٢ التعامل بالدراهم الفضية الناصرية وضرب دراهم اخرى جعل في وزنها نسبة الفضة الى النحـاس (ثلثين الى ثلث) واصبحت هذه الدراهم مقبولة التعامل بين النـاس وظلـت سائدة بقية أيام الدولة الايوبية وعصر المماليك . وفي سنـة ٦٢٠ هـ (في عهـد الملك الكامل) حدثت ازمة اقتصادية (تعتبر مهمة في تاريخ النقد الايوبي رغم قصرها) أدت الى انحطاط الدراهم الفضية بشكل ملحوظ واختفى على أثرهـا الكثير من دراهم الكامل ، وظهرت مجاميع من الدراهم النحاسية التى أصبحـت عاملا هاماً في السوق النقدية ، هذا الانكماش في الدراهم الفضية لم يعد المتبقي منه كافياً لسد حاجة التجار فانفسح المجال على أثرها أمام العمـلات الفضيـة الاوروبية للظهور في الاسواق المصرية مثل نقود البندقية (التي بدأ سكها سنة ١٢٠٣ م) وتبعتها فلورنسا وغيرها من المدن الايطالية وهذا السبب في ذاته يعد عاملا رئيسياً في اختفاء الفضة لتهريبها الى اوروبا كي تأخـذ طريقهـا الى دور الضرب الايطالية .

لم يكن حال المماليك بمصر والشام أحسن حظاً من أسلافهم الايوبيين ، وانما جاء أسوأ منه الى درجة انه في اوائل القـرن الخامـس عشـر الميـلادي (التاسـع الهجري) نرى الدراهم الحموية الرديئة (نسبة الى حماه) كان النحاس فيها أكثر من النصف ، كما ظهرت من النقود أكثر غشاً وفساداً وتحدثنا المراجع عـن ظهور جماعات من عامة الناس عرفت بـ (الزغلية) تضرب الزائف من النقـود ومسؤولية هذه الأعمال والازمات الاقتصادية تقع أيضاً علـى بعـض السلاطـين المماليك ، (وعلى رأسهم السلطان برسباي واينال والغوري) وعلى أثـر هـذا الاضطراب بالعملة اختفت الدراهم النقرة (النقية) بعد أن هربت معظمها الى دور السك الاوروبية وظهرت في هذا الوقت النقود النحاسية التي اصبحت النقود القانونية تنسب اليها المبيعات وقيم الاعمال كلها وقد أكد المقريزي هذه الظاهرة بقوله (والفرنج تأخذ ما بمصر من الدراهم الى بلادهم واصل البلد تسكبها لطلب الفائدة حتى عزت وكادت تفقد ، وراجت الفلوس (النحاس) رواجاً عظيما حتى نسبت اليها سائر المبيعات وصار يقال كل دينار بكذا من الفلوس)

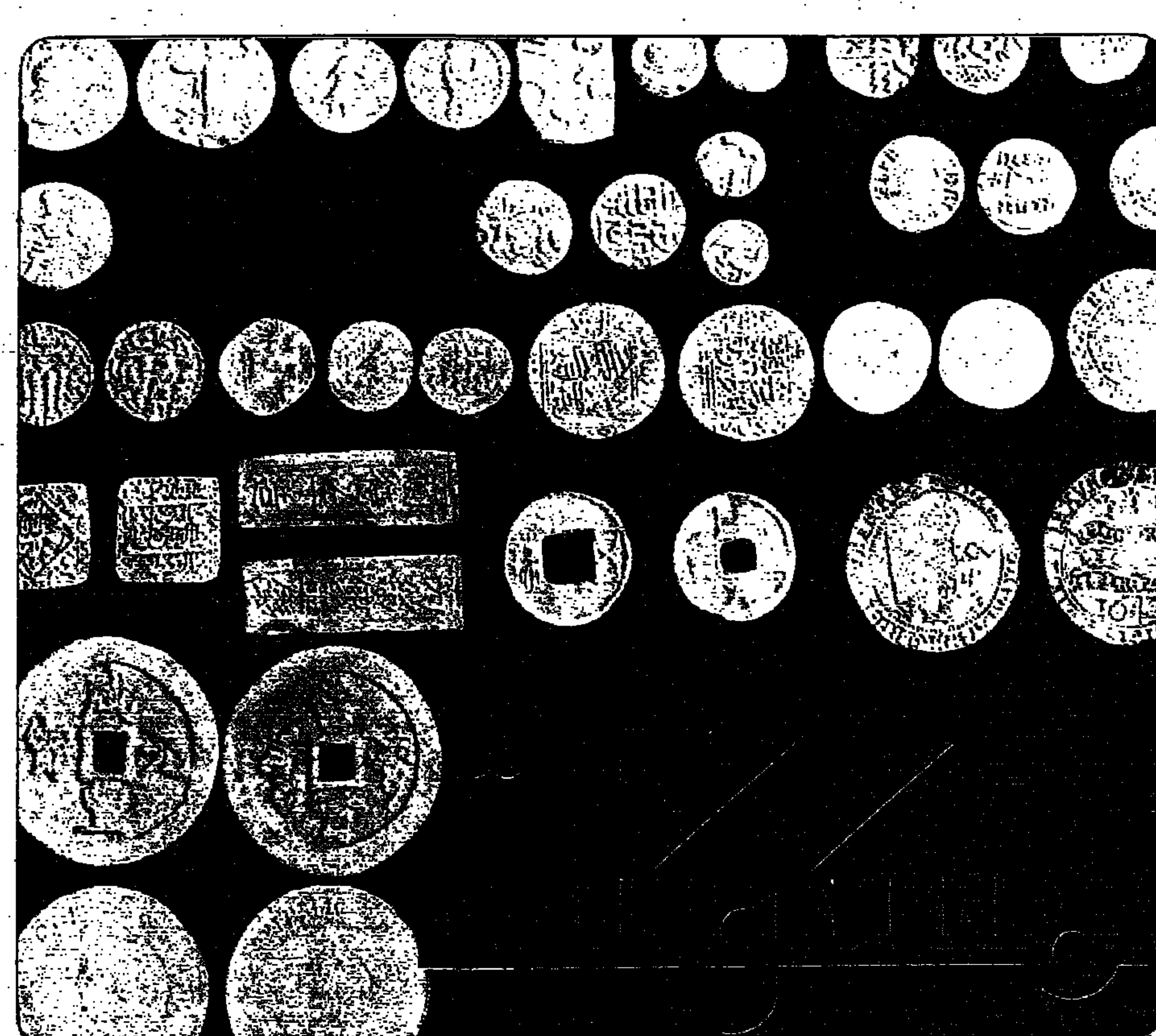
لقد لعبت دور السك الاوروبية دوراً كبيراً في تغطية الاسواق العربية بالعمـلات الفضية الايطالية والاسبانية والالمانية وغيرها بعد أن اصبحـت نقـود المماليـك عاجزة عن سد حاجة المعاملات التجارية ، ولم يقتصر هذا الهجوم على العملات الفضية بل تجاوزته الى الذهب فقد قرر (مجلس شيوخ البندقية) ضرب عملة ذهبية اطلق عليها في اوروبا (دوكات) وفي الشرق العربي عرفت بـ (بندقي) أو (افرنتي) واطلق عليها المؤرخـون (المشخصـة) نسبـة للصـور الادبيـة المنقوشة عليها ، كما ضربت فلورنسا سنة ١٢٥٢ م عملتها الذهبية والتي عرفت بمصر بـ (الفلورين) أي (فلوري) كما أن فرنسا وانجلترا ضربتا أيضا نقـوداً ذهبية سنة ١٢٦٠ هـ وكانت عملة (البندقي) هي المرغوبـة واكثـر رواجـاً في التجارة الدولية بسبب ارتفاع عياره ودقة سكه وجمال نقوشـه وكانـت مصـر وغيرها من البلاد العربية منذ عام (٨٠٠ هـ) قد كثر فيهـا تـداول الدوكـات وتمتعت بسعر قانوني .

وعلى ضوء ما تقدم يمكن أن تطلق على عصر الايوبيين بمصر (سيادة الفضـة) بسبب رواج الدراهم الفضية واعتبارها نقوداً اساسية وقلة الذهب بالنسبة لها ، وان الدراهم كما يقول المقريزي (صارت المبيعات الجليلة تبـاع وتقـوم بهـا ، واليها تنسب اثمان المبيعات عامة وقيم الاعمال ، وبها يؤخذ خراج الارض وأجرة المساكن وغير ذلك) وترى المعاملات أو المرتبات تعطي بالدراهم الفضيـة رغم انها مقدرة اسمياً بالذهب على أساس أن سعر الدينار ست عشر درهماً ، وهكذا تحولت مصر في العصر الايوبي من نظام المعدن الواحد (الذي كـان سائـداً في العصر الفاطمي) الى نظام المعدنين الذهب والفضة ويمكن أن أشير الى أسباب ندرة الذهب والفضة في مصر الايوبية والفتـرة الـتي سبقهـا (نهايـة العصـر الفاطمي) علاوة على ما ذكرته (قبل قليل) من تهريب معظمه الى اوروبا وهي انخفاض استغلال مناجم الذهب في وادي العلاقي بالصحراء الشرقية وقلة البحث عن الكنوز بين محتويات المقابر الفرعونية . ثم هبوط الصـادرات المصريـة في أواخر العصر الفاطمي وكذلك المصاريف الباهظة التي تكلفتها العمليات الحربية بين المصريين والصليبيين من ناحية وبين صلاح الدين وبقايا الفاطميين من ناحية أخرى .

والحال نفسها لعصر المماليك الذي يمكن أن نطلق عليه عصر (سيادة النحاس) بسبب رواج الفلوس النحاسية واعتبارها نقوداً أساسية لها قوة شرائية عوضاً عن غيرها من النقود التي انكمشت أمام غزو الفلوس النحاسية .

ويمكن أن أقول أن القاعدة القانونية المعروفة لدى الاقتصاديين بقانون جريشام (نسبة الى الاقتصادي البريطاني الذي عاش في القرن السادس عشر الميلادي) والقائلة (أن النقود الرديئة تطرد النقود الجيدة من السوق) وقـد ظهـرت بوضوح في العهد الايوبي والملوكي ، إذ أن الدراهم الايوبيـة الرديئـة طـردت الدنانير الذهبية الجيدة وكذلك الفلوس النحاسية المملوكية الرديئـة طـردت الدراهم الفضية الجيدة وأدى ذلك الى نتيجـة أخـرى وهي هجـوم العمـلات الاوروبية لتحل محلها ، هذه ناحية أما الناحية الاخرى فان المقريزي كـان قـد سبق قانون جريشام بمائة عام عندما تحدث عن النحاس المملوكي بقوله (هـو النقد الرائج الغالب والثاني الذهب وهو أقل وجداناً من الفلوس وأما الفضـة فقلت حتى بطل التعامل بها لعزتها .) وتشير بعـض المراجـع الى أن قانـون جريشام كان يعمل عمله قبل العهدين الايوبي والملوكي بزمن طويل وبالتحديد من عهد عبدالملك بن مروان (٦٤ — ٨٦ هـ)

وفي الختام أقول أنه لولا التفكك السياسي الذي عانت به المنطقة العربية قبل قيام الحروب الصليبية وأثنائها والمنازعات بين الحكام (وخاصة بين الخلافتـين العباسية ببغداد والفاطمية بمصر) وتآمر بعضهم على بعض مع الاجنـبي عـلى حساب القضية العربية لما سهل على الصليبيين زحفهم الى بلاد الشام ومصر ولما حدثت الازمات ومنها الاقتصادية التي سادت المنطقة عدة قرون .

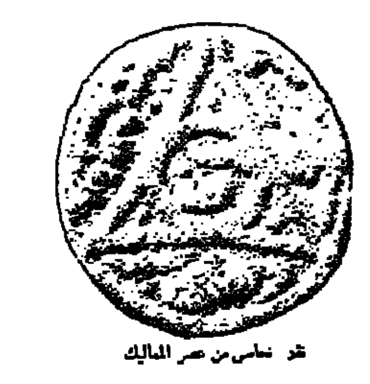


عملة ايطالية من الذهب تسمى (الفلورين) من فرنسا ضربت ١٢٥٢م

عملة ايطالية من الذهب ضربت في فينيسيا ١٢٨٤م وتسمى (الدوكات)

نقد من الفضة في عصر الدولة الايوبية





نقد نحاسي من عصر المماليك



مصطفى محمود: الانسان يبدأ بالوثنية ثم بالماديات

• القلب يدلل على وجود الله ...
• الكتابة عندي تسبقها فكرة ضبابية
الأكل شيء ثانوي ..

كتبت شوكت قطامش :

تلفى محمود من مواليد شبين
وم عام ١٩٢١ لم يكن هذا
تي الاول معه .. بل سبق
لقاءات عديدة معه من خلال
اهداتي برنامجه « العلم
يمان » . وكنت دائما
ة لرؤيته شخصيا والتحدث
يخول معه في جولة داخل
به واحاسيسه ومشاعره
رؤية وجهات نظره فيما يراه .
هذا المنطلق كانت لي هذه
تفسارات والاسئلة حول
يه الخاصة وعن رحلته من
ك الى الايمان وعن رايه
راة والحياة والصداقة
يمان ..
دأت بسؤاله عن مصطفى
د الانسان ! .
سم سارحا في افق بعيد

فنان بحكم حساسيتي
دة نحو الاشياء ، والفنان
ة تتبلور وتتركز فيه كل
كل الانسان .. والشيء
ي كنت احسه بنفسي منذ
فولة هو حبي للحقيقة ، وهذا
ب هو الذي جعلني اهتم
لوم والكيمياء والطبيعة ..
ن عندي معمل خاص بي في
ي منذ صغري . كما كنت
يا اهتم بالجمال والموسيقى
ب الشعر ، فمكونات
صيتي هي البحث عن
قيقة . وهذه من اوائل
سباب التي جعلت لي رحلة
يلة بدءا بالشك وانتهاء
يمان ، وفي نظري انها
حلة العادية التي يمر بها
مفكر .
ما هي بداية الرحلة
هايتها ؟ .
البداية باستمرار لا يدرك
نسان الا بيئته المادية ،
طفل في بداية ولادته يكون كل
له هو ثدي امه ، فكان اول

تشاف له هو العالم المادي
صرف .. ثم بعد ذلك يتسع
ذا العالم درجة درجة من
لية حبه لقطعة الحلوى الى
براجة .. الى العائلة ..
ى المجتمع .. حتى الوطن .
ن يظل عالمه كله عالما ماديا
ب الواقع الملموس القريب .
ا فالانسان بطبيعته يبدأ وثني
ه لا يرى الا الماديات امامه ،
و لا يرى الله .. ولا يرى
غيب .. ولا يرى الملائكة
كنه يرى الخبز الذي يأكله
ط . وايضا حين كنا ندرس
لوم في المدارس سواء
لوم الكيماوية او الطبيعية او
غناطيسية والكهربية فلم يكن
ناك وجود في هذه العلوم
للا الله سبحانه وتعالى
لا ذكر له .. ولا اشارة الى
غيب كل ذلك كان غير مطروح
العلم المادي .
لانسان للوهلة الاولى يتصور
هذا هو العالم فقط . واذا
اول ان يفسر الدنيا على
ساس العالم المادي يجد انه لا

يستطيع تفسيرها ويجد ان الرؤيا التي يراها ليست كل شيء .

وتبدأ الرحلة من هنا .. رحلة الشك اي لا يمكن ابدا ان تنتهي هذه الحياة بأفراحها وآلامها .. لا يمكن ان تنتهي بالتراب فلماذا كل ذلك ؟ فيبدأ الشك بأن هنا لكشيئا محجوبا. وبعد ذلك تجد ان الصوفية يقولون (ان العطش الى الماء يدل على وجود الماء) ونفس الوضع « ان العطش الى العدل يدل على وجود العادل . »

واذا كانت الحياة كلها ظلما فلا بد ان يكون هناك عدل في مكان ما او في لحظة ما بحيث يوضع كل شيء في مكانه . والقلب يدل الانسان على وجود

الله سبحانه وتعالى .. وتبدأ هذه الرحلة ما بين العقل الذي لا يرى الا الذي امامه .. وكل شيء غيبي ينكره العقل . ولكن من خلال العلم بدأ العقل يدرك كل شيء شيئا فشيئا مثل اشعة اكس .. والاشعة

الكونية .. والموجة اللاسلكية والاليكترونية كل هذه اشياء لا نراها ولكنها موجودة .... وبعد ذلك بالتدريج يشعر الانسان انه لا يعيش وحده بمفرده وان هناك يدا خفية تربط مصيره كله بنوع من التوجيه الخفي غير توجيه الاب

والام والمدرسة .. يوجد شيء في اخر لحظة هو الذي يوجهه ويحفظه وينجيه .

● واسال مصطفى محمود عن الطبيب الذي هجر العقاقير . فيجيبني انه لا يشعر لحظة انه هجر الطب ولا هجر الطبيب فهو موجود بداخلي دائما وانا لا اجد فرقا كبيرا في نظري بين العلاج بالحقنة والعلاج بالكلمة ، وربما ميزة العلاج بالكلمة انها علاج للكل وانا باستمرار على صلة بقلوب الناس ونفوسهم ، وان كنت قد قطعت الصلة بأجسامهم وبالرغم من هجري لصحة

الانسان ومرضه ولكني باستمرار افكر واتأمل في تركيب جسمه وتشريحه وحواسه بدءا من المخ والاعصاب والسمع والبصر ، ودائم القراءة فيها باستمرار .

واخر شيء كنت قد قراته عن العين ان كل عين يوجد بها حوالي مليون ونصف كاميرا تليفزيونية بالالوان المجسمة . فكون ان كل عين يوجد بها هذه الكاميرات الطبيعية والتي يمكن ان تعيش مئة سنة وايضا هي ليست كاميرا فقط ولكنها ايضا ترى وتفهم وتدرك وتقيم

كل ما تراه .. الطبيب موجود داخلي باستمرار .

● بالنسبة لقولك عن العلاج بالكلمة جعلني استعيد رؤيتنا جميعا لبرنامجك التليفزيوني الشهير « العلم والايمان » فهو اكبر دليل على صحة

علاجك النفسي ويعتبر من ابسط البرامج في التحليل والتوضيح وفي الدخول الى النفس . والملحوظ فيه انه البرنامج الوحيد الذي يجذب انتباه معظم الشباب والانصات الى كل كلمة فيه .. اريد الاسباب التي توضح اهتمامك بتقديم البرنامج الشيق :

ـــ يجوز لاني احاول توضيح القلق كله الذي كنت اشعر به .. وفي نفس الوقت الاجوبة

التي وجدتها اوضحها لهم . فيجوز انها لمسة احساس لان الشاب يشعر دائما ان الذي يراه ويسمعه من كلام هو شيء قريب جدا اليه ودائما كان يفكر فيه ويود ان يسمعه من احد ، واسئلته دائما يحاول ان يرى اجابة لها .. ذلك الى جانب

محاولتي تبسيط الاجابة عليها على قدر الامكان ، واحاول ايضا في نفس الوقت الابتعاد في برنامجي عن المقدمات والديباجة التي تعطي نوعا من الكلاسيكية والتي تبعد المشاهد والمستمع .

● وعدت وسألت ضيفي عن مصطفى محمود الكاتب والاديب الذي له فلسفته الخاصة .

في الواقع كتاباتي محصورة في نفس الموضوع الذي تحدثت عنه سابقا وهو البحث عن الحقيقة . ففي البداية كانت

مجموعات قصصي ومسرحياتي الاولى هي محاولة لرؤية العالم الذي اعيشه .. اما المجموعة الثانية من كتبي فهي وقفة ، تأمل او تحليل للدنيا ومعناها وما وراءها .. اما المجموعة

الواقع لا يحب على وجه الكمال الا الله سبحانه وتعالى لانه كامل الاوصاف .. ولذلك نجد ان اي حب بين رجل وامراة غير

دائم بلحظة خيبة امل . وحين تحب الجمال او الحنان في المراة فالواقع اننا نحب الله فيها فدائما المحبوب هو الله . واذا

ادرك الانسان ذلك فسوف يشعر براحة .

ايضا نجد ان كل شخص يود ويريد ان يكون هو فقط المحبوب .. فالمراة تجدينها لا تحب ان يكون لها شريك وكذلك الرجل لايريد له شريكا .. مع علمنا جميعا ان الوحيد الذي ليس له شريك هو الله سبحانه وتعالى. ومن هنا تأتي المشاكل التي لا نهاية لها بينهما لان الرجل

بحكم طبيعته غير مخلص ويمكن ان يحب اكثر من واحدة بحكم فطرته وانما الذي يخلق الاخلاص هو الاخلاق والعقائد، فهذه مسألة اخلاقية صرف وليست فطرية .. وكذلك المراة وحيث اننا في عصر ازمة اخلاق فبالتالي تجدين ان هذا هو السبب في فشل معظم حالات الحب .

● وسألته ايضا من يفضل من الزملاء الكتاب في القراءة لهم .. وما هو كتابه المفضل الذي قراه اكثر من مرة ؟ .

فأجابني بدبلوماسية ان كل زميل له جوانب احبها ولكن الذي اقرأ له اكثر هو زميلنا الكبير توفيق الحكيم .. اما عن الكتب التي قراتها اكثر من مرة فهي الكتب الصوفية بالذات فمن ضمن الكتب التي قراتها حوالي عشر او عشرين مرة كتاب (المواقف والمخاطرات) لعبد الجبار بن الحسن النفري . وهو صوفي في القرن الخامس وهو رجل شفاف جدا وغريب في احواله .. وايضا القرآن وهو كتاب الكتب الذي لا تمل قراءته .

● مصطفى محمود يؤمن بالتفاؤل والتشاؤم ؟

انا بطبيعتي متفائل لاني ارى انه ليس في الامكان احسن مما كان فالله دائما يختار لنا الاحسن والافضل .

● مصطفى محمود يرى ان الانسان مسير ام مخير ؟ .

الانسان في نظري مخير .. مكلف .. مسؤول . لانه لو كان مسيرا لانهار كل الناموس الاخلاقي . وليس ادل على تخيره من شعوره الشخصي من الداخل .. فهو يشعر انه يختار دائما بنفسه .

واحببت ان آخذ راي مفكرنا العظيم في شباب اليوم وان يوجه لهم نصيحة ما ..

فاجابني ان شباب اليوم مثل شباب اي جيل منهم من يتمتع بصفات حسنة ومنهم على العكس وفي نظري انهم معذورون لما وصلوا اليه من تشتت مثال لذلك ان وسائل الاعلام في هذا العصر لا يستطاع الصمود امام مغرياتها فهي تشتت الشباب وتشعل عواطفهم بشكل زائد .

اما النصيحة التي اوجهها لهم فهي محاولة الاقلال بقدر الامكان والمستطاع من الجلوس امام جهاز التليفزيون .. والانفراد مع كتاب يستفاد منه .. والانفراد بنفسه لمحاولة معرفة من هو .. وما هي رغباته .. وما يود الوصول اليه .

● ما رايك في :

الحياة : هي فرصة الانسان للتعبير عن نفسه .

الصداقة : هي اعظم علاقة .

الايمان : لا يوجد حياة بدون ايمان .

وددت اخيرا ان انهي حديثي وجلستي الممتعة مع اديبنا ومفكرنا الكبير باجمل دعاء يحبه .

فقال : اجمل كلمة هي كلمة الصوفيين التي تقول :

اللهم امتني عنك واحيني بك . اي امتني عن نفسي الامارة .. [...]تي واجعلني احيا بنور

الثالثة من مؤلفاتي فتقول : انه وراء كل هذه الدنيا خالق وحكمة نابعة من ارادة عليا وتدبير قوي وهذه هي مجموعة القرآن الكريم ورحلتي من الشك الى الايمان .. والله .. والسر الاعظم .. ومجموعة

الاسلاميات الاخيرة . وفي النهاية تجدين ان معظم كتاباتي هي توضيح مشواري الطويل الذي ذكرته لك .

● هل يمكنني ان اطمع في شرح وتوضيح يوم من ايامك ؟

الحقيقة انني لا اصنع ذلك البرنامج المعين الرتيب لحياتي

اليومية ولكن اهم شيء بالنسبة لي فهو ! متى اقرأ .. ومتى اكتب ! .. وهذا بالنسبة لي افضله في اخر الليل . وعادة

اجعل واخصص صباحي لبرنامجي العملي من ناحية العمل في التلفزيون .. او المجلة .. او الذهاب الى المطابع لمباشرة طباعة مؤلفاتي وكتبي . اما عادة اللجوء الى النوم والراحة بعد تناول وجبة الغذاء فهذه ليست من عاداتي . اما من ناحية الكتابة فانا غير منتظم فيها فاحيانا اكتب كل اسبوع .. واحيانا اخرى اتغيب حوالي شهرين او ثلاثة وذلك يرجع الى الخاطر او الوارد . وانا دائما اذا قمت بكتابة قصة او رواية لا يكون لها عندي هيكل مسبق بل فقط تكون لها فكرة ضبابية فانا لا احاول ان اكتب من فراغ ودائما تجدين هنا كعلاقة بين ما اكتب وبين المشوار الذي مشيته .

● وسألت مصطفى محمود عن احاسيسه تجاه نفسه . وتجاه الاخرين .

فاجابني انه دائما عادىء نفسيا وذلك راجع الى شدة ايمانه بالله . واحساسه مع نفسه هو عدم الرضا .. واكمل واسترسل وقال :

انا دائما اشعر اني غير راض عن نفسي وبحكم كون الانسان ان الله اعطاه روحا ووجدانا وعقلا وضميرا لكن بداخله دائما النفس الامارة وبداخله دائما الحيوان المليء بالشهوات والرغبات والخوف والتعجل وعدم الصبر .

واذا ارتفع صوت الحيوان داخل الانسان اصبحت حياته ظلاما تماما ويتوقف كانسان . وفي نفس الوقت نجد في الانسان الضمير اليقظ الذي يحاول دائما ان يوقف هذا الحيوان

ويتغلب عليه وهذه ما يقال عنها النفس اللوامة التي اقسم بها الله (فلا اقسم بالنفس اللوامة) ويوجد به ايضا

النفس الملهمة والنفس المطمئنة والنفس الراضية والنفس المرضية والانسان لا يخلو اطلاقا من صراع داخلي .

● وبغريزة المراة وحب استطلاعها وددت ان اعرف راي مصطفى محمود عن مدى تاثير المراة في حياته !

فنظر لي وابتسم واجابني من منطلق ارضاء غريزتي كامراة وقال :

المراة هي كل شيء في حياتي .. المراة لا غنى عنها فهي الحبيبة .. وهي الزوجة .. وهي الاخت .. وهي الام ..

وهي الابنة . فلها وجود كبير فهي كل شيء بالنسبة للرجل وهو محتاج لها دائما . ولكن مصدر المشاكل كلها ناتجة عن هذا الاحتياج . ولكن اذا نظرنا

لهذه العلاقة بعمق نجد انه مبتلي بها وهي مبتلاة به .وقلما تصل العلاقة بينهما الى العلاقة المثلى .. والعلاقة المثلى هي علاقة المودة والرحمة فالحب

حقيقة متقلب والقلب بحكم كونه قلبا سمي قلبا متقلبا .

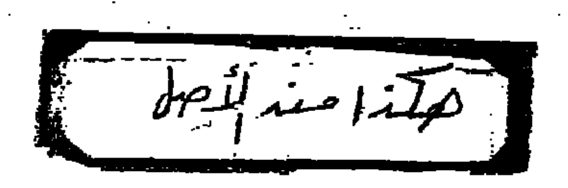
وفي الحياة عامة نجد ان الذي يبني الاسر ليست العواطف والشهوات ولكنها المودة والرحمة فهما احساسات عالية

وعظيمة لا يستطيع كل شخص منا ان يمنحها او يعطيها .. وايضا الرحمة بطبيعتها تحتوي على الحب بداخلها ايضا فالقلب الرحيم قلب محب بالضرورة . واحيانا يكون العكس ليس صحيحا طالما

يوجد قسوة وغيرة وانانية .. ومحاسبة فدائما يوصل في النهاية الى طريق مسدود .اذا فالحب لا يبني ولكن الذي يبني هما المودة والرحمة ولذلك نجد الله سبحانه وتعالى يقول (وجعلنا بينهما مودة ورحمة) ولم يقل حبا ولم يذكر الحب في القرآن الا مرة واحدة عن امراة العزيز التي شغفها فتاها

حبا . فجاءت كلمة حب اشارة الى شيء غير صحيح .. الى شيء مرتبط بشهوات اي اشارة الى ما حدث بين امراة العزيز وبين فتاها (يوسف) .





هكذا من الأصل

سهير رمزي .. تحب عشرة دفعة واحدة !..




— سهير رمزي

●● هل بحسب الحب .. بالارقام ؟ في الحب نقصد هل انصا واحد مع واحد سياوي اثنين
نحن نقول : لا ..
وسهير رمزي ، تقول : نعم ، وباصرار والخلاف بيننا ، وبين سهير رمزي، حل بهذه الطريقة .
كانت سهير ، حين بدأنا فتح الحديث، تحاول بكامه فتنتها واناقتها ، وانوثتها ايضا وايضا .
قالت : انتم ايها الصحافيون لا يؤمن جانبكم ، ماذا سيكون عنوانك ، عن اشاعة حب ، أو زواج ، أو فضيحة. أو علاقة غرامية مع محمود ياسين او حسين فهمي .
قلت لها : الاثنان لائقان ، ولكن مـا هي المناسبة ؟
قالت ، اني كما شاع وذاع وملأ الاسماع على علاقة حب بالزميل سمير صبري ، لاني مثلت معه بطولة فيلم او فيلمين ، والجميع يعلم حب سمير لسري .
● والحقيقة ؟
— الحقيقة اني اريد ان اثبت شيئا مهما : ان الفنان لا يستطيع ان ينسلخ عن المجتمع الفني الذي يعيش فيه ، ومن الطبيعي ، وانا اشترك مع سمير، أو مع اي بطل اخر في فيلم ، ان نلتقي ، وربما خطر على بالنا ان نذهب في مشوار معين الى استديو أو مطعم وربما التقينا في سهرة ، وكل هذه اللقاءات تشكل صداقة ، وزمالة، ولا تشكل حبا .
● والحب الفني لن هذا العام ؟.
— لعشرة دفعة واحدة ... محمود ياسين وحسين فهمي ومصطفى فهمي ومحمود قابيل (؟) وسمير صبري ومحمد عوض وعادل امام وحسن يوسف ويوسف شعبان ومحمد صبحي وصلاح السعدني.
● والحب الحقيقي ؟
— انه حب من طرف واحد .
● وهل هناك — اعمى قلب — في الدنيا تحبه سهير رمزي ، ولا يبادلها الحب ؟.
— نعم .. هناك الفيلم ، الذي لا يحب الناس البطلة من خلاله الا حينما يعرض ، وقبل ذلك تحبه البطلة بكل جوارحها ، وتمثله بكافة ما تملك من مشاعر واحاسيس .
● لقد بات الواحد يتمنى ان يكون فيلما ؟.
— لك ذلك .
● وحتى ذلك الوقت لن تحبي شيئا محددا ؟.
— بانتظار عقود لافلام جديدة ، فقد وقعت عقود سبعة افلام لهذا العام.. معنى ذلك انه سيكون هناك سبعة محبين .
● اقصد الحب الاخر ... بدون عقود .. أو بعقود من نوع اخر ؟
— وهل تعتقد أن انسانة غارقة في حب كل هذه الافلام ، يمكنها أن تعطي دقائق ، لاي شيء اخر في حياتها .
● وزواجك من محمود قابيل ؟
— خطأ .. أو نزوة .. سرعان ما انتهت قبل أن تبدأ .
● وخبر سيكون مفاجأة ؟
— القلب مغلق .. وحتى اشعار اخر.







— محمود ياسين .. حبيبها — حسين فهمي .. نحبه — سمير صبري .. واشاعة حب

البوني ام .. تكسر التوقعات



●● فرقة البوني ام . اذهلت الجميع خلال رحلتها الفنية التي قامت بها الى كل من انكلترا وايطاليا وفرنسا والكويت ، وفور عودتها الى العاصمة الالمانية كان في انتظارها أربع اسطوانات ذهبية دفعة واحدة من شركات انتاج الاسطوانات المتعهدة بتوزيع وطبع لاعمال الفرقة .
والجدير بالذكر بان الفرقة تعتبر من طلائع الفرق الموسيقية التي أوجدت موسيقى — الديسكو — الحديثة التي عمت اوروبا وامريكا هذه الايام
البوني ام .. تعتزم القيام بجولة اخرى تشمل بعض الدول العربية ولربما الكويت ايضا وذلك في العام القادم .

لاول مرة .. كينج كونج في القاهرة !؟

● نجلاء فتحي ● ميرفت امين

● المخرج احمد ثروت مشغول الان بكتابة سيناريو فيلم — كينج كونج في القاهرة — وهو فيلم كوميدي تدور احداثه حول الانفجار السكاني، بسبب عدم استجابة الناس لدعوة تحديد النسل.
وفي حديث مع الفنان المخرج احمد ثروت حول نجوم العمل : سنقوم بحشد الاغلبية العظمى من نجوم الكوميديا في مصر للمشاركة في الفيلم الجديد ، وعن البطولة النسائية، ستكون البطولة مشتركة بين نجلاء فتحي وميرفت أمين . ومن الاسماء المرشحة للاشتراك من نجوم الكوميديا عادل امام وسعيد صالح ورشيد زيان وابراهيم سعفان ومحمد عوض وعبد المنعم مدبولي وحسن مصطفى و... الحداد ومحمد المصري (أبو لمه
وسهير الباروديوخيرية أحمد و...
وحول سر التسمية قال : سيكون ... التضخم السكاني والانجاب هو كونج الوحش القاتل .. الذي ... على المجتمع المصري .

"زقاق المدق" بدون بطل




● نجيب محفوظ

● قصة الاديب العربي نجيب محفوظ (زقاق المدق) حائرة ، وتبحث عن بطل ، هذا ما قاله نور الدمرداش الذي يعتزم اخراج العمل بعد العيد مباشرة .. وقال : الا انني أرشح الوجه التلفزيوني مصطفى متولي .. بطل الزوبعة .

اخبار اهل الفن

النفيسي .. والحظ

● خالد النفيسي ما أن فرغ من تقديم مسرحية — بيت بو صالح — حتى دخل الاستديو لتصوير احدى السهرات التلفزيونية ضمن سداسية — الحظ والملايين الستة — من تاليف عبدالعزيز السريع وصقر الرشود واخراج حمدي عريد .

امرأة قالت لا

● الفنانة حياة الفهد دخلت الاستديو لتصوير السهرة التلفزيونية — امرأة قالت لا — من اخراج محمد السيد عيسى ويشاركها في بطولة السهرة عبد المحسن الخلفان ومجموعة أخرى .. والجدير بالذكر أن حياة مضت على انقطاعها عن التلفزيون مدة طويلة .

● حياة الفهد

هــذا المصير



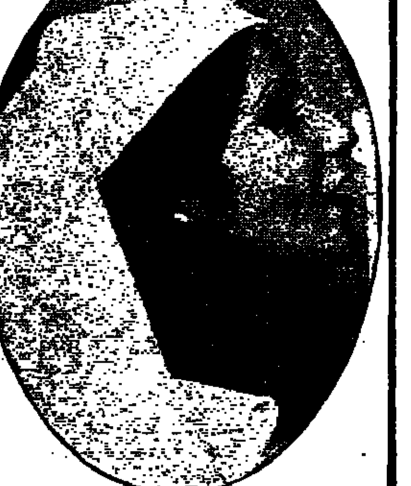
● ليلى حمادة .

● ليلى حمادة هي الاخرى كانت في برلين لتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد — هذا المصير — من تأليف أحمد المحمدي واخراج عبدالله الشيخ وبطولة محمود المليجي وأشرف عبد الغفور ورجاء الجداوي وفاروق الدمرداش .

احببتها



● بوسي وصلت القاهرة منذ أيام بعد رحلة فنية الى برلين حيث قامت بتصوير السباعية التلفزيونية الجديدة — احببتها — من اخراج محمد شاكر ويشاركها البطولة يحيى شاهين وعزة كمال .

بوسي

الرغبة .. والثمن

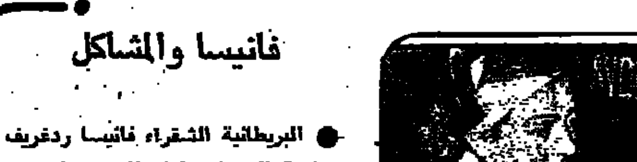
● صفاء أبو السعود فرغت من تصوير فيلمها الاخير — الرغبة والثمن — من اخراج يوسف شعبان محمد ويشاركها البطولة كمال الشناوي الذي يعود بعد غيبة طويلة وناهد شريف .

فانيسا والمشاكل



● فانيسا رد غريف

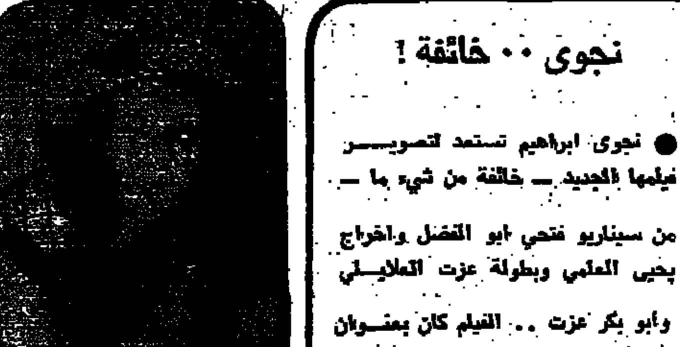
● البريطانية الشقراء فانيسا ردغريف صاحبة الاوسكار لهذا العام ، لا تزال تواجه المشاكل ، في كل مكان تحل به، واخرها الحملة الصحفية المسعورة ، ورغم ذلك قالت هوليود ومؤسسات الانتاج : لا ،لان فانيسا تكاد تكون الممثلة الملتزمة ضمن القلة الملتزمة . اخر اخبار فانيسا فيلم جديد مع فاي دوناوي .



نجوى .. خائفة !

● نجوى ابراهيم تستعد لتصوير فيلمها الجديد — خائفة من شيء ما — من سيناريو فتحي ابو الفضل واخراج يحيى العلمي وبطولة عزت العلايلي وابو بكر عزت .. الفيلم كان بعنوان — حافية على جسر العذاب — وتغير اسمه .

نجوى والرقصات الخليجية



نجوى فؤاد

● يبدو أن الخليج صار مادة دسمة للجميع ، واخر حبات السبحة الراقصة نجوى فؤاد التي تتدرب الان على تابلوه جديد ستقدمه ، فالتابلوه عبارة عن رقصات خليجية ومن الجزيرة يضم اهم خطوات الرقص الفولكلوري في هذه المنطقة وبنفس الالبسة التي جاءتها هدية من احدى الشخصيات يشترك مع نجوى في هذا الاستكش عشر راقصات .

زحف الصحراء يهدد العالم بمجاعة

•• شبه الجزيرة العربية ومنطقة الساحل الافريقي موضع اهتمام كبار علماء العالم..

دور التكنولوجيا في وقف عمليات زحف الصحراء



انهم يعيشون على حافة الصحراء •• ومع ذلك فهي تزحف نحوهم وتضيق عليهم الخناق كل يوم حتى اضطروا الى مغادرة منطقة الساحل •

•• حصاد مؤتمر الامم المتحدة الدولي لمناقشة أخطار التصحر المتزايدة..

القاهرة — خاص بالملحق
وكالة انباء الشرق الاوسط

. تحت لواء الامم المتحدة هذا ثلاثة مؤتمرات دولية هامة عقد المؤتمر الاول المهتم بمشكلة في مدينة مارول بلاتا الساحلية تين ، وعقد المؤتمر الثاني بحث مشكلة الطاقة النووية في برج بالنمسا اما المؤتمر الثالث ي اهتم بمشكلة الصحراء ا على الرقعة الزراعية فقد ، نيروبي بكينيا وهذا المؤتمر كان خطوة اولى نحو تقييم شاملين ، فنحن لا نعلم الا عن نشأة الصحارى ونموها ، ر الذي تلعبه في تنظيم الغلاف ي ، وافضل الطرق لتكييفها في انساني للاشياء •

ارى حسب تعريفها اماكن يها قليل من المياه او لا توجد اه على الاطلاق ، وهي ايضا ن الموجودة على الارض التي اكبر قدر من طاقة الشمس ة ، ولهذه الاسباب لم تنم ات في المناطق الصحراوية •

حياة البدو في الصحراء

ان البدوي الذي يتسم بقوة كبيرة هو وحده الذي تحدى اتها ، وكيف حياته القاسية لخشونتها ببراعة كبيرة ولكن ان يحقق مكسبا يذكر ولكن ، المتمدن يوجه اهتمامه الى ق الصحراوية في الاونة ة •

ؤال الان لماذا تعقد الامم ة مؤتمرا عالميا بشان تحول الحية الى صحراء ؟

للاجابة على هذا السؤال نتذكر ف الكبير الذي اثر على منطقة ل ، ذلك الحد الجنوبي لاكبر في العالم وهي الصحراء ، فمنذ عام ١٩٦٨ واجزاء من ي العشبية القاحلة في المنطقة ، تحت شمس لا ترحم ، وقد النباتات وماتت ، وتضورت ، جوعا وقد حرمت من ، ولم يكن لدى الناس الذين م الفقر قدرة كبيرة على ة فلاذوا بالهرب الى ما توفره ناطق المجاورة من راحة ، وبمرور اعوام طويلة دون ر اية دلائل على سقوط المطر مخاوف من ان يكون قد عض التغيير الاساسي في ان الصحراء الكبرى تمتد

هذا دعت الامم المتحدة الى ابير لمكافحة التصحر والى ابير لوقف الزحف ي ، لهذا دعت الى عقد مثل مر الذي ركز على ثلاث مة هي : ما هي العلاقة ر والمناخ ؟ وما هو دور يا في هذه العملية ؟ وكيف بق بينها وبين الانماط والسلوكية ؟

التصحر والمناخ

ي العلاقة بين التصحر

التغير الطبيعي في مناخ المناطق القاحلة في انحاء العالم مرات عديدة وفي الاوقات الاخيرة كان ظهور الاحوال الصحراوية ناجما عن تفاعل القحط الطبيعي المتكرر مع الممارسات غير الحكيمة في استخدام الارض ، كما ان هناك تفاعلا بين المناخ الديناميكي للارض على نطاق واسع وهو ينعكس في ما يصيب

الغلاف الجوي والمحيطات من تحركات عامة وبين المناخ المادي لسطح الارض وهو يعتمد ايضا على حسن او سوء استخدام الانسان له • كما ان الافراط في التخزين او زراعة سطح الارض الجافة بدون حكمة خلال فترات القحط سبب مباشر

لتدهور مناخ السطح على نطاق صغير جدا • ولزيادة العاكسية العالية للسطح الناجمة عن لون الضوء والافتقار الى الغطاء النباتي وهي تسمى بظاهرة « البيدو » وتشير التجارب التي اجريت على النماذج المجسمة الى ان الزيادات الكبيرة في ظاهرة البيدو تؤدي الى

تناقصات جديدة في سقوط المطر وبالتالي زيادة اجهاد الماشية والمحاصيل • واذا بلغ من انتشار هذه الحالة الى حد احداث زيادات اقليمية هامة في « الالبيدو » كما حدث مثلا على امتداد اقليم الساحل في غرب افريقيا فقد تؤدي العوامل الارتجاعية هذه الى تعديل المناخ على نطاق واسع • وعلى هذا المستوى يعتقد الان ان اضافة ثاني اوكسيد الكربون (من وقود الحفريات مثل النفط والفحم) وطفاوات الكربون الى الغلاف الجوي من شانها حتما زيادة درجة الحرارة وبالتالي تعديل موضع حزام الضغط العالي الواقع دون خط الاستواء •

التكنولوجيا والصحراء

اما المسألة الثانية التي بحثها مؤتمر الامم المتحدة للتصحر فهي العلاقة بين التكنولوجيا والصحراء ، وقد قدم دكتور مانويل اناياجار دونو بكلية الدراسات العليا تشابينجو بالمكسيك دراسة عن تأثير الظروف الاجتماعية والاقتصادية على التصحر وانتاجية الارض فضلا عن استخدام التكنولوجيا في مكافحة الانحلال الفيزيائي والبيولوجي لنظم استغلال الارض وهناك في الوقت الراهن امثلة عديدة على برامج ناجحة تستخدم التكنولوجيا المناسبة لمكافحة عمليات التصحر ، وتشمل برامج بشأن ادارة واستخدام مستجمعات الامطار ومكافحة الملوحة واقامة المصارف ، وصيانة التربة في ظل ظروف الزراعة الجافة ، وادارة اراضي الرعي ، وتثبيت الكثبان الرملية والتشجير واعادة التشجير •

على ان اكثر الاساليب نفعا لمنع التصحر هي اعادة زراعة الارض والرعي بالتناوب وارجاء استخدام بعض المراعي ونظام الدورة المحصولية والاستخدام المقيد لخشب الوقود وانشاء حواجز الرياح والاحزمة الخضراء •

ولقد كانت هناك طرق كثيرة استخدمتها المجتمعات البشرية للتغلب على التصحر فيما مضى وهي تتألف من اربعة مستويات من العمل هي : استيعاب وامتصاص اثار التصحر المساعدة على تقبلها ، تخفيض اثارها ، واخيرا تغيير المكان او تغيير طريقة الانتفاع بالمناطق التي تتعرض للتصحر ، ومن الصعب في حالات كثيرة عزل عمليات التصدي كلا على حدة حيث انها متغلغلة في الوظائف اليومية لنظم المعيشة وفي

العراق مثلا نجد ان اراحة المناطق المروية من الارض عاما بالتناوب للرعي امر حيوي لبقاء الحيوانات وفي الوقت نفسه تساعد ايضا على تخفيف التشبع بالماء والملوحة ، والتخلي عن هذه العادة يسبب ارتفاعا في منسوب الماء وملوحة التربة ما لم تستخدم استثمارات ضخمة في اعمال الصرف •

هذا وتتنوع العمليات المادية للتصحر

كما ان اسبابها متعددة ونتائجها خبيثة طويلة المدى ومدى التعرض لا يتسم بخاصية بالغة ولهذا يجب ايضا التدقيق في العلاج فهناك حاجة الى التدقيق في اختيار المشاكل التي

تتصدى لها والى المرونة من حيث الاجراءات المقترحة ومساندة الجهود المبذولة على فترات متفاوتة (والتركيز على الشعوب التي تتأثر اكثر من غيرها بالتصحر وليس على انقاذ الارض هو الجانب الاساسي في اي عمل لمكافحة التصحر •

الحياة على حافة الصحراء

ولكن كيف تبدو الحياة على حافة الصحراء ؟

اذا كانت موجة الجفاف مهلكة كما تبدو للعالم الخارجي فهي قد اوضحت عاملا هاما وهو دور الرجل في التغلب على الصحراء •

ويقول فردريك فاجز عميد كلية المصادر الطبيعية في جامعة « يوتا » الامريكية : « ان الحقيقة الرئيسية هي ان نظام الصحراء يختلف في جوه عن اي نظام آخر ، وسقوط المطر يمكن ان يتغير خمس مرات خلال عام واحد وهذا يجعل الارض في وضع غير حسن ، ففي السنوات التي تتوفر فيها المياه يمكن استخدام الارض ولكن اذا جاء عام جفاف فلن تؤمن الخضروات ، وقد تعودت الحيوانات

مثل الانسان طريقة حياة متحركة • فاذا كان هناك جفاف في منطقة تركوها الى منطقة أخرى تسقط فيها الامطار ، وهذه طريقة صعبة للحياة ولكنها استمرت حتى اتت التكنولوجيا الاوروبية وحضر فيها الرجل الاوروبي ومعه التكنولوجيا

والعلوم الطبية وادى التطعيم الى اقلال معدل الوفيات وخاصة بين الاطفال •

وتعتبر منطقة الساحل من المناطق التي يدرسها العالم كمنطقة لديها

عدة استراتيجيات لخلق حياة في ارض جدباء • ففي الجزء الشمالي من المنطقة لا تكفي كمية المياه لزراعة المحاصيل ولكن الرياح

الموسمية تساعد على وجود الحشائش التي تتغذى عليها الحيوانات والقطعان من ماعز وخراف ، وفي الصيف يرحل الرعاة

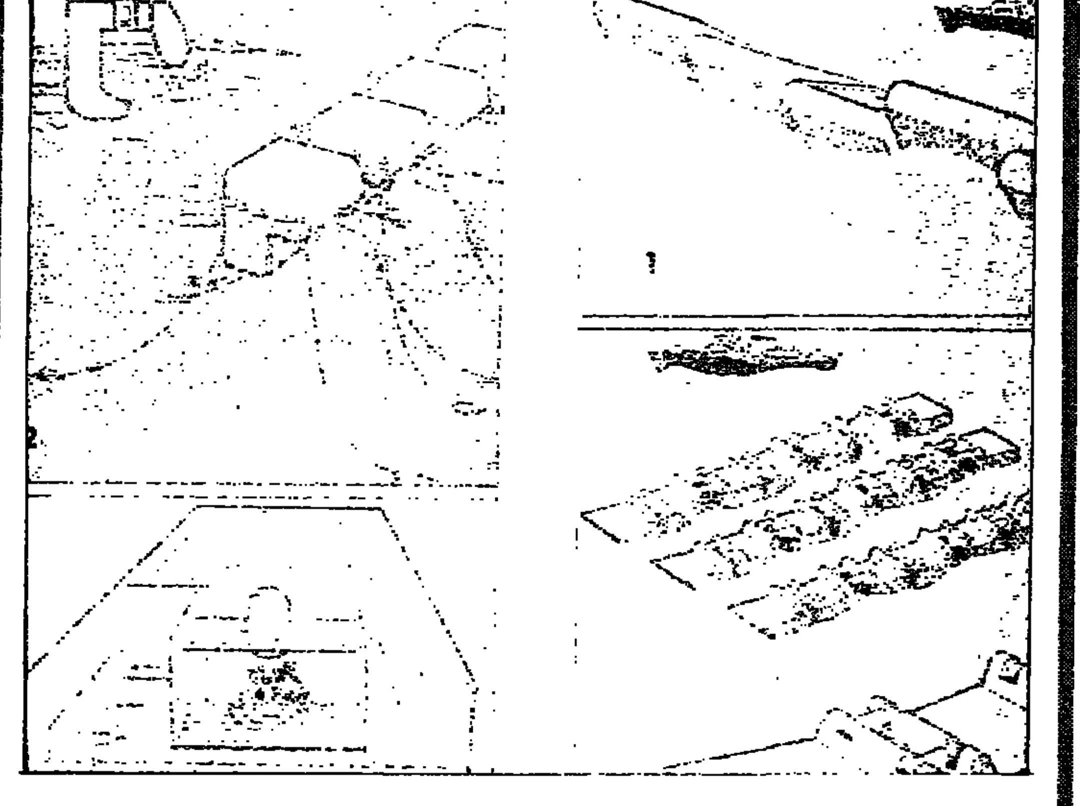
شمالا الى نهر النيجر من اجل العشب والحشائش اما في الحافة الجنوبية للقطاع فالمياه تكفي للزراعة وخاصة بعض الحبوب • وقد ادى ذلك الى تنمية العلاقة بين

الفلاحين والرعاة ، وهذه العلاقة اهتم بها علماء الانثروبولوجيا لانها تدمج حضارتين مختلفتين : حضارة قبائل فولاني الرعاة ، مع حضارة قبائل الهوسا الزراع » •

وأخيرا فان للتصحر نتائج متعددة

الاوجه وهي تتراوح بين انخفاض انتاجية اساس مورد الرزق ، والصدمات العاطفية والجسمانية لدى الافراد والمجتمعات • وهناك بالذات نتيجتان غاية في الاهمية وهما حركة الهجرة والتغيرات التي تطرأ على الصحة والرخاء الانساني حتى في المناطق الاخرى •

صحارى وجبال الجزيرة العربية كما صورها القمر الصناعي الامريكي لاندسات كنموذج للتضاريس المرتبطة بحركة التصحر وخطره عالميا •







لم يكد سعر النفط يرتفع ارتفاعه الخيالي المفاجىء عام ١٩٧٣ حتى كان ذلك ايذانا ببدء حملة عالمية واسعة سداها ولحمتها اساتذة وعلماء وخبراء الجامعات والشركات الكبرى في العالم وذلك في محاولة لايجاد مصدر جديد للطاقة يكون بديلا للنفط •

وكانت امواج البحر في طليعة المصادر التي تطلعت انظار العلماء اليها بوصفها مصدرا محتملا دائما ومعينا لا ينضب لتوليد الطاقة في حين ان النفط مادة ناضبة لا بد ان يجف معينها عاجلا او آجلا •• ولقد كانت المؤسسات العلمية والاقتصادية البريطانية في طليعة المؤسسات العالمية التي انصرفت الى دراسة امكانات هذا المصدر الجديد الذي يبشر بخير غامر يعم العالم باسره ولاعوام لا عد لها ولا حصر •

وبدأت تظهر تصميمات عديدة مختلفة لاجهزة توليد الطاقة من امواج البحر ، ولكن احدث هذه التصميمات كان محولا انتجته احدى الشركات البريطانية على اساس انزاله تحت سطح البحر بدلا من التصميمات السابقة التي كانت توضع فيها المحولات على سطح البحر مباشرة •

اما ميزة هذا التصميم الجديد فهي ابقاؤه بمناى نسبيا عن التقلبات الجوية وهبوب الرياح العاصفة •

ويتألف هذا الجهاز من خزان هوائي مغلق ومرتبط بطرف انبوب مفتوح داخل البحر ، اما ارتفاع الماء داخل هذا الانبوب فيتبدل ويتعدل على نحو يكون فيه هذا التبدل متوافقا مع قوة ضغط تقلب الامواج •• وهناك توربين ذو ضغط منخفض يولد الطاقة الكهربائية معتمدا على تقلب الامواج اندفاعا وانحسارا •

ويقول خبراء الطاقة ان في وسع بريطانيا ان تبني — من الوجهة النظرية — مجموعة من اجهزة توليد الطاقة الكهربائية من الامواج البحرية على طول شواطئها المشرفة على المحيط الاطلسي اي على مدى نحو ٩٦٥ كيلو مترا فتكفي هذه الاجهزة عندئذ لسد نصف احتياجات بريطانيا من الكهرباء •

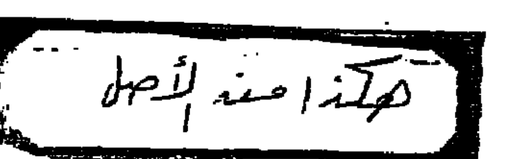
ويعتقد هؤلاء الخبراء ان اكثر الشواطىء ملاءمة لبناء هذه الاجهزة هي تلك الواقعة بالقرب من الشواطىء الشمالية الغربية من كل من انكلترا واسكتلندا فضلا عن الزاوية الجنوبية الغربية من انكلترا • ومن بين اهم انواع هذه الاجهزة مركبة برمائية تدعى مركبة مستر سالترز نسبة الى العالم الذي طورها ، وهي تسحب بالحبال من البر الى البحر حيث تلتقي امواج المحيط الاطلسي العاتية التي تحركها حركات عنيفة جبارة تولد سائلة تنتج بدورها طاقة كهربائية • ويقدر الخبراء الطاقة المستمدة من تتابع امواج عالية يبلغ معدل ارتفاعها ثلاثة امتار على كل متر من هيكل المركزية ، بما يكفي لتوليد تيار كهربائي يحرك ٥٠ قضيبا •

وما كادت هذه المركبة — مركبة سالترز — تثبت هذا النجاح الكبير حتى رفعت الحكومة المبلغ المخصص لمساعدة مشاريع توليد الطاقة من

الامواج البحرية من ١٫٠١ مليون جنيه استرليني الى ٢٫٥ مليون جنيه استرليني •

وهنالك اجهزة عديدة اخرى غير جهاز مركبة سالترز السابقة الذكر بينها جهاز يعرف باسم — المنصات البحرية ذات المفصلات — فهذا الجهاز يتألف من مجموعة من المنصات التي تضربها امواج المحيط فتتولد طاقة كهربائية من الحركة الناجمة عن تكسر الامواج عليها ، وقد قام بتطوير هذا الجهاز العالم الكبير كريستوفر كوكريل •

وبعد ، فان المسؤولين في اقطار صناعية عديدة يعقدون امالهم الان على تطوير الطاقة الكهربائية من تلاطم امواج البحر وتكسرها فوق اجهزة خاصة معينة بحيث تكون هذه الطاقة بديلا للطاقة المتولدة من النفط بعد ان ارتفعت اسعار النفط ذلك الارتفاع الهائل •



يوسف فخر الدين

الفنان الذي تاهت عنه البطولة

التلفزيون هو صناعة المستقبل





●● يوسف فخر الدين .. احد الوجوه التي برزت ايام عز ومجد السينما العربية ، حيث الاسماء التي ساهمت في تحريك الجمود والارتقاء بالسينما العربية ، ولعل يوسف فخر الدين وبروزه ايام عمر الشريف والمرحوم عبد الحليم حافظ واحمد رمزي وشكري سرحان ورشدي اباظة .. هذا البروز اعطاه مكانة حقيقية وتفهما لاصوليات الحرفة السينمائية ، ورغم استمراريته الا انه لم يطمع يوما في التوقف عن العمل بحجة البحث عن البطولة لقد كان تكفيه المشاركة في العمل الجيد ، ليخدمه ، وليعطي فيه كما يعطي في ادوار البطولة المنفردة. وقد كان « للملحق » هذا الحوار مع الفنان يوسف فخر الدين عن هموم مشواره الفني الطويل .

● بمنتهى الصراحة سيكون حديثنا .

— وهو كذلك ...

● رغم اعمالك الفنية ، فلنت لا تزال من نجوم الصف الثاني ؟

— لاني لم ابحث عن النجومية .

● عم تبحث اذن ؟

— عن فن التمثيل ، فن اتقان الدور..

● ولكن دور واحد ، قد يؤدي الى النجومية ؟

— فلنقل اذن ان هذا الدور لم يأت بعد ..

● لماذا ؟

— للحظ ..

● هل تعتبر الحظ هو الاساس ؟

— بل أعتبره فرصة ..

● الا ترى ان السبب ايضا توزيع نشاطك ؟

— كيف .

● تلفزيون ، اذاعة ، سينما ؟

— هذه كلها اعمال فنية ، فانا لا ابيع ترمس أو طرشي !

● أحسنت ، ولكن قد تأخذ من وقتك السينمائي ؟

— ان كل شيء عندي يجري بتنسيق معقول ، فانا لم اتأخر عن عمل فني اطلاقا ، واذا حدث وكان هناك تضارب في المواعيد ، فانا عند ذلك اتصرف وبشكل يرضي الجميع .

● اخر اعمالك ؟

— مسلسل تلفزيوني سينمائي مع نبيلة عبيد وسمير غانم صور لحساب تلفزيون قطر .

● الا ترى أن التلفزيون هو صناعة المستقبل ؟

— بالتاكيد ، ولكنه حتى الان يبدو كذلك خارج القاهرة فقط ، والان وقد بدأت شركات الانتاج ، لربما سيكون نصيب التلفزيون نصيب الاسد من اعمالنا الفنية القادمة .

● ما الذي تعني بأن التلفزيون له المستقبل خارج القاهرة ؟

— يعني أن لكل نجم في أمريكا مثلا برنامجا تلفزيونيا يحمل اسمه، ويعني ان صناعة التلفزيون في كل بلد عربي تدر على الممثل ربحا كبيرا .

● وفي القاهرة ؟

— ما زلنا نتعامل للاسف باشكال تعامل القرون الفنية الاولى ؟

● رأيك في الافلام المصرية الجديدة ؟

— تدخل طور ضخامة الانتاج ، وهي خطوة ممتازة .

● وأمنيتك ؟

— أن يجتاز الفن المصري بكليته مرحلة الجمود ويدخل في عصر التفاعل مع الجماهير ، والتفهم لاحتياجاتها ورغباتها والارتقاء بها .

● ولنفسك ؟

— أن أعثر على سلسلة ادوار ترضي جمهوري ورضيني .

● ولاصدقائك ..

— أن يبقوا أصدقائي .

● هل أنت متفائل ؟

— لا يجد التشاؤم طريقه الى قلبي..

● ومع ذلك فأنت دائما هادىء !

— لا دخل لهذا بالتفاؤل ، الهادىء هو ايضامتفائل .. ماذا يمنع ؟

● يعني شيئا واحدا..وهو أن تتفاءل بأن ادوارك التي تطلبها في طريقها اليك .

— من فمك الى شاشة السينما والتلفزيون .. يا رب .

● ونعود للصراحة

● رأيك بالاسماء التالية :

— عمر الشريف .. نجم عالمي وزميل

— أحمد رمزي. الهته التجارة .

— يوسف شعبان .. يعمل كثيرا في التلفزيون هذه الايام .

— حسن يوسف .. عرف كيف يعدل من طريقه الفني .

— شكري سرحان .. نجم

— رشدي أباظة .. استاذ .

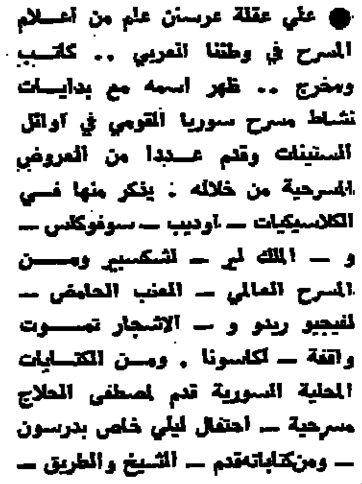
● كلمة أخيرة .

— شكرا لهذا اللقاء السريع ...

علي عقلة عرسان

رئيس اتحاد الكتّاب العرب في سوريـة

المسرح في الكويت بدأ يكوّن جمهوره ..





● علي عقلة عرسان علم من اعلام المسرح في وطننا العربي .. كاتب ومخرج .. ظهر اسمه مع بدايات نشاط مسرح سوريا القومي في اوائل الستينات وقدم عددا من العروض المسرحية من خلاله : يذكر منها في الكلاسيكيات — اوديب — سوفوكلس — و — الملك لير — لشكسبير ومن المسرح العالمي — العنب الحامض — لفيجيو ريدو و — الاشجار تموت واقفة — لكاسونا . ومن الكتابات المحلية السورية قدم لمصطفى الحلاج مسرحية — احتفال ليلي خاص بدرسون — ومن كتاباته قدم — الشيخ والطريق — و — الغرباء — وغيرهم .

وقد تدرج عرسان في المناصب الادارية. الثقافية فكان لفترة مديرا للمسارح والموسيقى ثم معاونا لوزيرة الثقافة لشؤون المسرح كما كان نقيبا الفنانين لاكثر من دورة من دورات النقابة . وقد انتخب مؤخرا رئيسا لاتحاد الكتاب العرب في سوريا .

وهو بالاضافة الى كتابة النصوص المسرحية وممارسة الاخراج المسرحي ينظم الشعر ويكتب في النقد الثقافي والمقال السياسي والدراسات . لذا كان السؤال الاول هو :

● ضمن كل هذه الاهتمامات والمهام ، اين يقع المسرح بالنسبة لك ؟

— يبقى المسرح اهتمامي الاساسي وفي هذا المجال انا اذ اكتب الدراسة فلكتبها عن المسرح وحين اكتب المسرحية التصق اكثر في المسرح وكذلك عندما أمارس الاخراج .. اما الكتابة السياسية والامور الثقافية العامة فامر اجد اني اعيشه ايضا لكنه لا يفصل بيني وبين اهتمامي الاساسي .

● اذا لنحصر حوارنا حول النشاط المسرحي فقط . ولنبدأ حديثنا عن المسرح العربي عموما .. استاذ عرسان الملاحظ أن هناك ركودا وتراجعا في الحركة المسرحية ما رأيكم بذلك؟.. والى أي اسباب ترجعون هذا الركود ؟..

— كل حركة تبدأ احيانا ناشطة ثم تتقدم ولا تلبث أن تصادف بعض الفتور لكن نرجو أن هذا الفتور لا يقف حائلا دون استمرار التقدم . والملاحظ بالنسبة للمسرح العربي بشكل عام ان سنوات الستينات . النصف الثاني منها على وجه التحديد ، والنصف الاول للسبعينات فترة تقدم ملحوظة ونشاط مستمر بالنسبة لبعض الفرق العربية التي كانت موجودة قبل بداية الستينات ووصلت الى انتاج فني جيد متنوع حقق مستوى متقدما خلال الفترة المشار اليها اي فترة العشر سنوات — ٧٥/٦٥ — وهناك اقطار عربية اسست في تلك الفترة فرقا مسرحية . وبدأت هذه الفرق تنشط وتقدم اعمالا لها تميز خاص . بعض هذه الفرق في الخليج العربي في الكويت والبحرين وكذلك قطر بدأت مؤخرا في تكوين فرق مسرحية .

وهناك اتصال وتواصل تم عن طريق مهرجان دمشق دفع كثيرا من الفرق الى تقديم انتاج فني متميز . منها الفرق في المغرب العربي تونس والجزائر والمغرب الصغير — مراكش — وانخفضت الى حد ما ، ثم توقفت توقفا مؤسفا ومفاجئا . والفرق التي كانت تعمل في سوريا ومصر خلال الفترة المشار اليها منها ما بقي في تقدم ومنها ما راوح فترة او تقهقر في التراجع لاسباب مختلفة وكثيرة .

● هل من الممكن أن نتحدث في هذه الاسباب ونحددها ؟

— قد يختلف هذا من قطر الى قطر.. مثلا اذا اخذنا جمهورية مصر العربية .. بدايات التراجع كانت بذورها في منتصف الستينات حيث بدأت عملية تقويم فنية غير مبنية على اسس سليمة .. وتكتلات وتجمعات أو صلات ادت الى انصراف الفنانين عن ممارسة جهدهم بشكل مرتبط بالتقويم الفني الحقيقي وبالابداع . لانهم رأوا ان هناك فنانين يصلون الى درجة كبيرة من الشهرة والى تقويمات فنية دون النظر الى جهودهم الحقيقية وكان هناك شللية في التقويم ، وتقويم لا يتصل بالعمل والفن وحقيقته وجوهره وانما بالعلاقات المرتبطة به . والى صلات بين المسؤولين والفنانين . وفتح امام الفنانين مجال العمل التجاري في التلفزيون والسينما.. فاخذوا ينصرفون عن العمل الرسمي والعمل المسرحي مجاراة لبعضهم . وبالتالي اصبح خرق النظام والتطاول على القواعد شبه مباراة ادى ذلك الى تفسخ في المسرح. ايضا عمليات الرقابة ادت الى ايقاف جملة اعمال مما ادى الى انتكاسات عند الفنانين والكتاب .

هذا على مستوى وطننا العربي ..لكن في مصر برز اكثر .. اضف الى ذلك الانصراف الى المسرح التجاري الذي جعل كثيرا من الفنانين يقتنعون ان العمل الفني الجاد لا يجد جماهيرية من جهة ولا يصل الى كسب مالي كبير والشهرة تتحقق للفنانين في مجال المسرح التجاري بشكل أوسع . كل هذه الامور ادت الى الانصراف عن الفن الحقيقي .

هذه ظهرت لدى فرق اقطار عربية اخرى مثلا في سورية نحن في النصف الثاني من السبعينات نعاني من هذه الازمة .. وقد تتجلى بشكل أوضح في موسم المسرح القومي خلال السنتين الاخيرتين فهو قد سجل تراجعا ، كما ان اساليب عمل الفنانين سجلت تراجعا شبيها بتراجع الفنانين في مصر . وانا اخشى على الحركة المسرحية في سوريا فعلا من هذا التراجع . ونحن في الوطن العربي بيننا صلات والتأثير متبادل .

في لبنان لا نستطيع ان نقيس بهذا المقياس .. فالمسرح ظهر كطفرة برزت في فترة واختفت في فترة اخرى وكانت اقرب الى التقليعة المسرحية . في لبنان لم يبن المسرح جمهوره ولم تكن له اسس سليمة وانما قدمت له تقليعات جذيبه في فترة ثم غابت عنه كالضوء اللامع .

على العكس في الكويت بدأ يكون جمهوره . والفرق هناك تحاول ان يكون لها جمهورها .. صحيح قد تلجأ الى اساليب التجديد التي قد تسبق الجمهور في فترات لكنها تهتم بالجمهور وتسعى اليه .

● والمغرب العربي ؟.. اعتقد اننا نستطيع ان نستثنيه من تهمة الركود والتراجع . ففي تونس ومراكش مثلا فرق جادة وناشطة باستمرار . ما رأيكم ؟..

— لا استطيع ان اعطي صورة واضحة عن تطور الحركة المسرحية في المغرب العربي لكن من الملاحظ أن الحركة المسرحية في الجزائر تراجعت بعد أن شاركت في مهرجان دمشق سنة أو سنتين .. لكن يقال أن خارج فرقة المسرح الوطني برزت فرق جديدة ما زالت فعالياتها بالنسبة لنا مجهولة وغير ملموسة وصوتها لا يصل الينا .

وتونس في مشاركتها في مهرجان دمشق خلال السنتين الاخيرتين كانت عروضها ايجابية . ومنذ ايام قدمت فرقة تونسية عرضا جيدا وفكرة جيدة باسم المسرح الجديد ونأمل أن تستمر في تقدمها .

المغرب ما زالت متقدمة في نطاق عملها التجريبي الى حد ما . لكنها خلال السنتين الماضيتين لم تشارك في المهرجان ولم نسمع عن اعمال جديدة.

● يبدو ان مهرجان دمشق المسرحي هو المعيار في تقويماتكم ؟

— اجل .. مهرجان دمشق نافذة [...] على النشاط المسرحي العربي . [...] الحقيقة لا نستطيع ان تكون فك[...] متكاملة لقلة الاتصالات الثقافية بيننا [...]

● مررت على ذكر الموسمين الما[...] للمسرح القومي وقلت انهما قد س[...] تراجعا .. فلتحدثنا عن موسم ه[...] العام بشيء من التفاصيل . ؟

— الواقع انني لا أريد أن اتحدث [...] هذا الموسم. فالفكرة السائدة عن[...] معروفة : انه موسم سجل تراجعا كبيرا بالنسبة للحركة المسر[...] في سوريا وبالنس[...] للمسرح القومي بالذات .. ولا [...] من جهتي ان ادخل في تفاصيل لكن[...] اشارك من قال انه سجل تراجعا .

● وغيابك عنه . لماذا ؟

— السبب ان وزارة الثقافة اش[...] ان هناك مسرحية لي في هذا المو[...] وكنت مستعدا .. لكن حتى الان [...] يحدد لي موعد . وقد انتهى الموس[...]

● وماذا كنت ستقدم ؟..

— عمل جديد لي اسمه — الاقنعة وقد طلب المسرح القومي ان تدرج الموسم القادم .. علها ستنفذ .

● وماذا تقول مسرحية « الاقنعة » [...]

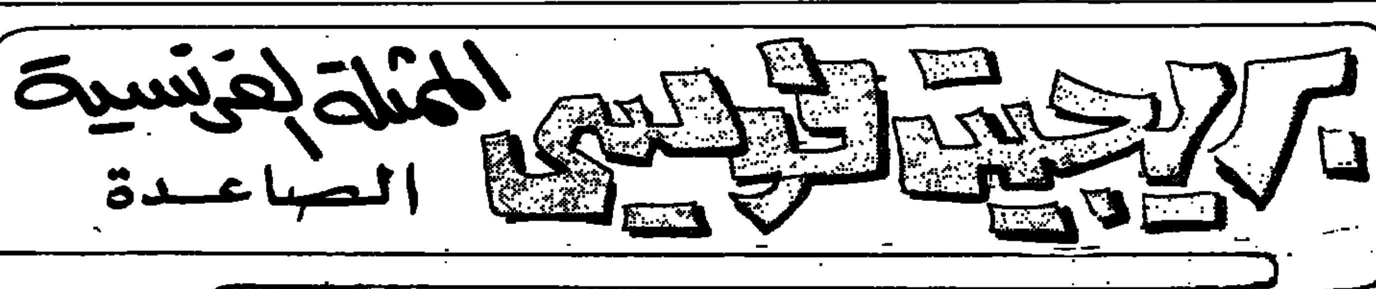
— احاول في هذه المسرحية رصد [...] انسان خاض الحرب وهو يأمل يعود ليثأر لرفاق السلاح ، لكنه حياته مع الناس شعر ان القيم يحتاج اليها ليعود للقتال قيم غير مو[...] وشعر أن هناك قيما منخورة تف[...] عليه وان الناس لا يحملون وجوه[...] وهوياتهم الحقيقية وانما هناك اقن[...] تواجهه في الشوارع . ضمن ه[...] التيار يحاول أن يقيم اي علاقة ع[...] اسس حقيقية وسليمة ليتمكن م[...] المجابهة الخارجية لكنه يجد نف[...] يغرق في عدم . نتيجة فساد في الق[...] ادى به ذلك الى ان ينهار وي[...] يسجن في قفص وهمي بالنسبة للن[...] وحقيقي بالنسبة له . وهنـ[...] اشخاص لهم معه علاقات غير سل[...] يطعنونه في صميمه ويقيمون مقهى القفص .. هو حفر لنفسه .. ود[...] نفسه واقامت الاقنعة شبه مقه[...] وشخص له علاقة باسرته عندما يمر من جنود الاحتلال يقول لهم أن [...] شخصا مات وفي قلبه نية الثأر و[...] على المكان . فيلاحقون نية الثأر [...] قلبه .

● المس ان هناك نظرة تشاؤمية [...] العمل كله .. اليس كذلك ؟.

— الى حد ما .. لكن التفاؤل يا[...] ضمن الدعوة العامة .. ومن خ[...] تسجيل بعض الفساد القيمي .

● و « الاقنعة » كاسلوب هل [...] في خط مسرحياتك السابقة ؟.

— الاقنعة متغيرة كل التغيير ع[...] الاسلوب الذي اتبعته في مسرحي[...] سابقة.. التقنية هنا تأخذ دورها [...] اساسي .. لم اهمل الحوار لكن [...] التقنية بروزا اكبر .



بريجيت فوسي الممثلة الفرنسية الصاعدة

ابتدأت حياتها بدراسة الترجمة وانتهت اليوم ممثلة شهيرة

باريس — خاص

بريجيت فوسي الشابة الحلوة والتي تفيض عيناها بالحنان والرقة ذات الابتسامة الساحرة والقلب المليء بالدفء وحب الحياة والناس وقد اصبحت اليوم من ابرز الممثلات الفرنسيات والتي تمتلىء جدران الحي اللاتيني في باريس بصورها الجميلة وتفيض الصحف والمجلات بالاعلانات عن افلامها والتحدث عنها .

الطفلة الممثلة

بريجيت فوسي قفزت في عالم الابداع السينمائي منذ سنها الباكر حيث مثلت للمرة الاولى عام ١٩٥١ في فيلم « العاب ممنوعة » ولم يزد عمرها آنذاك عن سبع سنوات ولقيت الطفلة الصغيرة نجاحا كبيرا في اوساط المجتمع الفرنسي الذي اعجب كثيرا برشاقتها وجمالها وابداعها وبدأت التنبؤات لبريجيت بمستقبل فني زاهر ... ومرت الاعوام واصبحت بريجيت فوسي نجمة سينمائية ساطعة ، يتهافت المخرجون على استمالتها لاشراكها في التمثيل معهم — وتقول بريجيت عن بدايتها : عندما مثلت للمرة الاولى لم اكن افهم ما هي السينما ، وذلك لصغر سني وحداثتي . ولم تكن بريجيت فوسي ترغب في اتخاذ التمثيل السينمائي كمهنة ، اذ التحقت في جنيف بالمعهد الدولي لدراسة الترجمة للعمل كمترجمة في منظمة الامم المتحدة . وعن مهنة الترجمة تقول بريجيت فوسي : انها مهنة جميلة جدا ، انانها تشكل نقطة الالتقاء بين ارادتين : ارادة الشخص المترجم له وارادتي التي اضعها في خدمته بكل حرية وفي هذا اللقاء فان احد الشخصين له دور سلبي وفعال في آن واحد ، انه المترجم ، ففي الوقت الذي يكون فيه هذا المترجم سلبيا ، فهذا يعني انه يقوم بدور فعال جدا ولكن رغم حبها لمهنة الترجمة وجدت بريجيت نفسها ممثلة سينمائية ناجحة .

وفي نشاطاتها السينمائية لعبت بريجيت فوسي منذ عام ١٩٥١ حتى عام ١٩٧٧ في ٢٠ فلما سينمائيا وكانت دوما تلقى نجاحا باهرا .

المخرج اولا واخيرا

وحول علاقاتها مع المخرج السينمائي في تحديد الادوار التمثيلية اللازمة تقول بريجيت فوسي : في مهنة التمثيل السينمائي غالبا ما تكون الحركات وملامح الوجه والنظرات محددة من قبل المخرج وبالطبع هذا الامر ينظر اليه بانه عمل جبري الا ان هذا الامر باعتقادي يشكل حلاوة المهنة . مهما يكن طلب المخرج يحاول الممثل السينمائي دوما ان يندمج مع رغبته وان يجسد ذلك واقعيا ، بالاضافة الى انه علامة الابداع واظهار المواهب ، وانا اعتقد ان التمثيل لا يحط من قيمتي ابدا وانما هو وسيلة للتقرب من الناس ...

وتتحدث بريجيت فوسي عن بعض افلامها السينمائية فتقول : عام ١٩٦٧ مثلت دور ايفون دي غاليد بطلة قصة « المعاند الكبير » الرومنطيقية ، وقد لاقى الفلم نجاحا وبعد ذلك تلقيت عروضا كثيرة لاقوم بادوار من نمط « الشقراء ذات العينين الزرقاوين » ، وفي الوقت ذاته كنت امارس التمثيل المسرحي مع بلانشون ويونسكو ، لاعتقادي ان هناك سبيلين لدخول السينما سبيل جيمس دين الذي عمل في السينما منذ صباه فامتلك المهنة في دمه ، والطريق الثانية هي دخول المسرح لعدة سنوات كما فعل براندندو وجان مورو ، اما انا فقد اخترت الطريق الثانية .

دور احببته

وتقول بريجيت ان اعظم دور احببته في افلامها السينمائية هو الدور الذي مثلته في فيلم « البلد الازرق » عام ١٩٧٦ ، وعن شخصيتها في هذا الفلم تقول : — انها شخصية ممرضة (لويزا) شابة ارهقها العمل في المدينة — فقررت ان تسكن في الريف وتعيش حياة على هواها وبالبساطة غير آبهة لما يقال حو[...] انها تعيش في استقلالية تامة وتف[...] بريجيت : من كل الادوار التي مثل[...] اجد في (لويزا) الشخصية الاق[...] الي لكن (لويزا) تمارس حريت[...] اكثر مني ، فانا لم اتوصل بعد [...] مستواها الا انها اعطتني امثولة .



● الممثلة الفرنسية الشهيرة بريجيت فوسي

انت امام مسؤولياتك منذ اليوم الاول لدخول طفلك المدرسة

من المحتمل انك لن تصدق انه شيء قريب من الحدوث — وهذا الشيء هو اليوم الاول لطفلك في المدرسة . وهذا يعتبر حدثا هاما يمثل ابتداء مرحلة جديدة في حياته وحياتك .

فهل جهزت طفلك نفسيا لهذه اللحظة الحرجة من حياته ؟ وهل مهدت الطريق امامه ؟

لقد طلبت احدى الامهات راي الخبراء من اجل اخذ النصيحة منهم لكي تستطيع التصرف بطريقة صحيحة حيال هذا الموضوع .

وكان الرد على هذا التساؤل كما يلي : اليوم الاول للطفل في المدرسة ليس ضروريا ان يكون لحظة حرجة بالنسبة للطفل وهذا الشيء يتوقف على تصرف الآباء والمدرسين والمدرسات .

وتقول احدى الامهات : هناك قاعدة ذهبية للوالدين وهي ان لا يحاولا القلق والتفكير الدائم في اليوم الاول لابنهم في المدرسة . فكثير من المدرسة . فهي وان بدت عديمة الاهمية في نظر الوالدين الا انها مفيدة في حل كثير من الامور المتعلقة باليوم الاول في المدرسة .

وهذا نموذج لبعض هذه الارشادات التي يهملها الآباء والامهات :

اولا — حاولي ايجاد مرافق لطفلك من اولاد الجيران الذين يذهبون الى نفس المدرسة . ومن الممكن ان تساعدك ادارة المدرسة في هذا



الامهات يشعرن بقلق لا مبرر له مما سيحدث عندما يفارقهن ابناؤهن لاول مرة .

ولكن الحقيقة ان الطفل سهل التكيف مع الاجواء واقدر على معالجة وضعه الجديد مما يظن الكثيرون . وكل هذا القلق قد يؤدي الى نتائج عكسية . فقد يشعر الطفل بان هناك شيئا مزعجا سوف يحدث ويصل به الحال الى القلق الفعلي هو ايضا .

وتضيف هذه الام قائلة : هناك طرق كثيرة تجعل من اليوم الاول في المدرسة تجربة حسنة وسعيدة .

ومن الاشياء المهمة ان تقرأ الام الارشادات المقدمة من قبل الامر .

ثانيا — حاولي ان تغرسي في طفلك ان المدرسة مكان سيجد فيه المتعة والتسلية .

ثالثا — حاولي ان تكتبي اسم طفلك على حاجياته بخط واضح وان تضعي علامة مميزة حتى يستطيع طفلك ان يتعرف على اشيائه بسهولة .

رابعا — اذا كان طفلك لا يزال لا يعرف كيف يربط حذاءه فالبسيه حذاء بدون رباط .

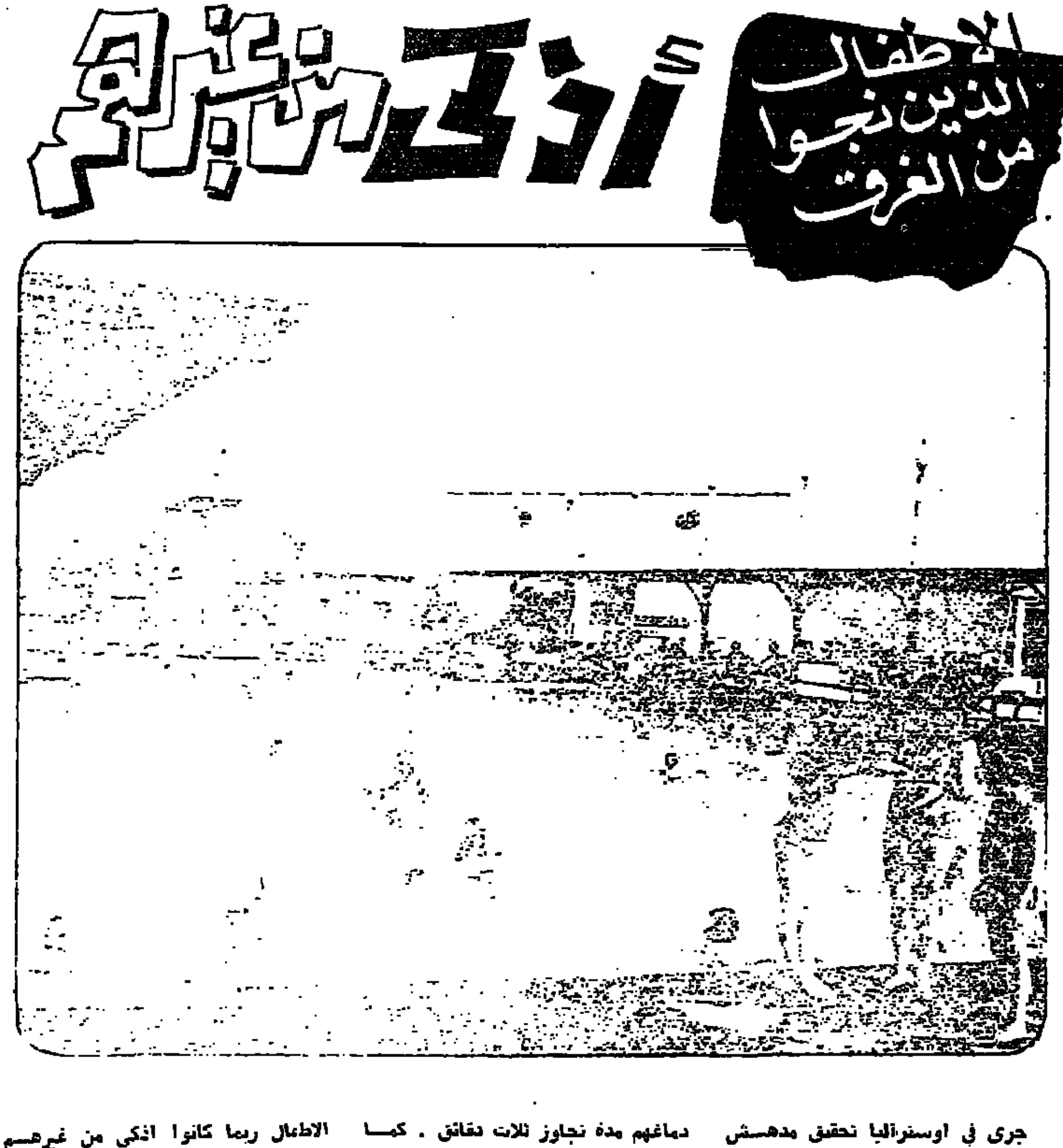
خامسا — ركزي على الحديث عن الاشياء الجميلة التي سيجدها امامه وامنحيه الشعور بالامل في قضاء يوم سعيد .

ومن المعروف ان كثيرا من المدارس في بريطانيا اصبحت تسمح الان للآباء والامهات بالبقاء فترة اطول مع ابنائهم في اليوم الدراسي الاول .

وهذا يعطيهم بعض الشعور بالثقة ولكن عليهم مراعاة عدم التردد عند تركهم لاطفالهم حتى لا ينعكس ذلك عليهم .

ان الاهتمام في اليوم الاول للطفل في المدرسة اخذ يتزايد في المحافل التربوية في كثير من بلدان العالم . وتعد مؤسسة التعليم العام في بريطانيا في الوقت الحاضر بحثا عن بداية العام الدراسي سوف يكون من اوسع الدراسات التي اعدتها هذه المؤسسة . وسيتناول البحث افضل الطرق وانجعها في جعل هذا اليوم نقطة انطلاق سعيدة الى عالم المستقبل المشرق .

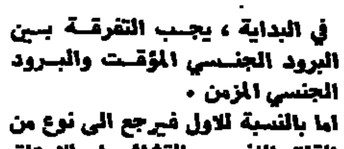
الاطفال الذين نجوا من الغرق أذكى من غيرهم



جرى في اوستراليا تحقيق مدهش وتناول ٥٦ طفلا كانوا قد غرقوا اثناء السباحة ثم نجوا من الموت. والنتيجة المدهشة هي أن اولئك الاطفال كانوا اذكى من غيرهم ، كما ثبت ذلك للاطباء بالبرهان المخبري . فان حاصل الذكاء لديهم كان يتراوح بين ١١٠ و ١٣٧ اي انه كان يجاوز الوسط . ولم يظهر بعد الفحوص الطبية والتحاليل انهم اصيبوا بعاهات عصبية بليغة رغم انقطاع الاوكسجين عن دماغهم مدة تجاوز ثلاث دقائق . كما أنه لم يلاحظ لديهم اثار لاضطراب الشخصية .

بنيهي أن انتباه الاختصاصيين قد التفت الى هذه الظاهرة الغريبة اي درجة الذكاء العالية لدى الاطفال الذين غرقوا ثم نجوا من الموت غرقا . فراحوا يتساءلون عن السبب . ومن التفاسير التي استبعدوها أن الحرمان من الاوكسجين قد يكون هو سبب هذا الذكاء . فان الاستاذ الاوسترالي دجون بيرن يعتقد أن أهل اولئك الاطفال ربما كانوا اذكى من غيرهم وبالتالي يكون اولادهم « اذكياء بالوراثة ». ثم أن الاولاد الذين يغرقون هم أولاد يحثهم اهلهم على تجشم اخطار السباحة والماء. وبوجه الاجمال يكونون قد غرروا شراء مسابح اصطناعية لاولادهم،اي انهم ميسورون وعلى المام بشيء من الثقافة .

ثم هناك تفسير تكميلي تضيفه الاستاذ الاوسترالي . وهو أن الولد المهتم والمدمن لالعاب الماء ربما كان اذكى من غيره ..





البرود الجنسي عند الطرفين



في البداية ، يجب التفرقة بين البرود الجنسي المؤقت والبرود الجنسي المزمن .

اما بالنسبة للاول فيرجع الى نوع من القلق النفسي والتشاؤم او الارهاق والتعب . وهذا النوع يزول بزوال المسببات .

اما الثاني فاسبابه اما ان تكون نفسية واما ان تكون عضوية اما الاسباب النفسية فانها تحتل حوالي ٩٠٪ من الحالات .

واما الاسباب العضوية فيجب معالجتها اولا والتاكد من وجودها ومنها الادمان على الكحول والادمان على بعض الادوية والمسكنات والسكري وبعض امراض الجهاز العصبي وبعض امراض الجهاز البولي كوجود الماء في الخصية وغيرها من الامراض .

وقد وجد ان نسبة البرود عند الرجل فوق سن ٥٦ سنة هي ٥٠٪ وهذا يعود ليس فقط للهرمونات الذكرية بل ايضا يعود الى العوامل النفسية . فهي : اولا : القلق النفسي بالنسبة للجنس والعملية الجنسية والتردد عند الرجال خصوصا في تحمل المسؤولية وانجاب الاطفال .

وكذلك انسجام الحياة الزوجية والتفاهم التام بين الزوجين يبعث على الهدوء والراحة والطمانينة لهم وبالتالي يمكن ان تزول هذه الظواهر .

وهناك ايضا رفض المراة للعملية الجنسية وذلك بحدوث تشنجات مهبلية وآلام ايضا . كل هذا يعود الى خوف المراة من الحمل وعدم معرفة ما هي الثقافة الجنسية .

وهكذا فان الحياة الزوجية مرتبطة ارتباطا وثيقا بالناحية النفسية للزوج حيث يجب ان يكون هناك شعور واحساس متبادلين لكي تنمو هذه الحياة وتترعرع وتسود الطمانينة والراحة في العش الزوجي .



قالب اللحم



رطل لحم مفروم — ½ باقة كرفس
½ كوب فتات خبز — ملعقة كبيرة دهن
راس بصل — ملح
½ كوب عصير طماطم — بهارات

١ يفرم البصل ناعما ويقلى في الدهن ويضاف اليه اللحم المفروم ويقلى جيدا .

٢ يضاف اليه عصير الطماطم ويطبخ معه لمدة خمس دقائق

٣ يرفع من على النار ويترك ليبرد قليلا ثم يضاف اليه فتات الخبز ويمزج جيدا ثم يضاف له البيض المخفوق ٢

٤ يتبل بالملح والبهارات ويضاف اليه الكرفس ويصب في قالب مدهون ويشوى في فرن معتدل الحرارة لمدة ٤٠ دقيقة .

دنيا الازياء

للرياضيات

المصمم كليس يقترح هذه التنورة الواسعة للرياضيات وخاصة لاعبات كرة المضرب . التنورة من الكتان الناعم أو الحرير — الالوان الازرق والابيض والاخضر والاحمر . البلوزة بدون اكمام وتكشف عن العنق وقسم من الصدر وهي من الكتان .

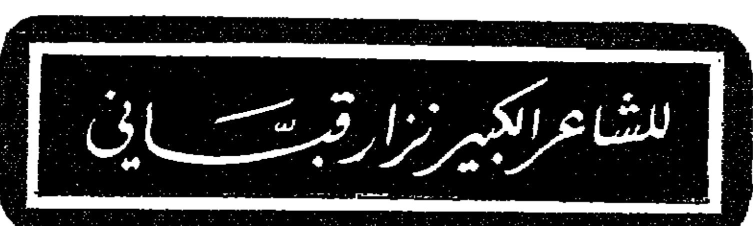
الزي البحري القديم الجديد

المصمم اماراك يقدم هذا الزي للنزهات البحرية وهو زي ظهر في الاربعينات ثم اختفى بعد ذلك ، لكن امكراك اعاد تصميمه مرة ثانية بجعل البلوزة بدون اكمام وقبة والبنطلون قصير كالشورت لكنه واسع عند الردفين . القماش طبعا من القطن .

هكذا من الأصل

هكذا مسند الأصل

مدينة كان اسمها : بيروت



● انـا بيروت ..
كنت أظـن انني متحضرة .. واكتشف الان انني آخـر من يتـكلم عـن الحضـارة ..
وكنت أظـن انني المتعلمة الوحيدة في غابة من الجهل والامية .. فاذا بالاحداث تكتشف انني الجاهلة الوحيدة المطرودة من كل المدارس
وكنت أتيـه على العـالم باني صنعت له الحرف ..
وانشأت له مصـابيح المعرفة ، وعمرت له مدائن العقل .. فاذا بالواقع يكشـف لي أن العالم كلـه قد انتفـع بعقل لبنـان ..
ويبقـى لبنـان بـلا .. عقـل !

★★★

انـا بـيروت ..
اعترف لكم — كما لا تعترف كل النساء — بانه ليس في حياتي حـب حقيقي .. ولا رجل حقيقي .. كل علاقاتي كانت هوائية .. وهشـة وسريعـة العطـب.
بكـل الرجال الذين عرفتهم كانوا خيولا اراهن عليها .. ولا اختـار منهـا سوى الحصان الرابح ..
جميع من عرفتهم كانوا من رجال الاعمال ، ومديري المصارف واعضاء مجالس الادارة في الشركات الكبرى ، وهؤلاء كانوا يسافرون كثـيرا ولهـذا كنت مرتاحـة معهم كثيرا ...
لم يكـن لدي الوقت لاقيم علاقات طويلة ورومانسيـة مع احـد .
فانا امرأة المرافىء .. والمرافىء بطبيعتها لا تؤمن بالعلاقات الثابتة، وانمـا تودع سفينـة ، وتستقبل سفينةولا يعنيهـا ابدا ان تحتفظ بدفتـر مذكـرات ..

★★★

انـا بـيروت ..
كنت أظن قدموس بطلا متوسطيا مسكونا بالطموح والمثل الجميلـة ورائـدا لبنانيا من رواد الخـير والمحبـة ..
ولكن تصرفات احفاده كسرت احلامي ، واطفات صورته المضيئـة المخبـوءة في مخيلتي . فاذا بقدموس يتخلى عن موقعه التاريخـي النبيل ، وعن صفات الفارس ، ويتحول الى قناص .. و (أزعـر) و (فـارض خـوة) ..

★★★

انـا بـيروت ..
أميرة الماء التي ضاعت خواتمهاواساورها وعقودها في الماء ..
انا لؤلؤة البحر الابيض المتوسط التي سقطت تحت الارجل ..
انـا سمكة الاساطير الزرقاء التي تسممت بمادة الزئبق ..
انـا السفينة التي نطاردها اللعنة والشياطـين والقراصنـة .. لينبحوا بحارتها ، ويسرقوا كنـوزهـا .
انـا الطفلة البريئـة التي ماتت غرقا وهي تسبح في مجاريـر الطائفيـة القـذرة ..
انـا الشمس التي طعنتموها في خاصرتها بينما كانت تشتري كيـلو خبـز لاولادها من الفـرن ..
انا بيروت .. قصيدة الحب التي لا تستحقونها .. والتي قايضتموها بمشـط فشك .. وتابوت خشبي وورقة نعـوة ..

★★★

انـا بـيروت ..
منذ طفولتي الاولى اقنعوني بانني فينيقية ..
وخوفوني من الفرزدق وامرىء القيس وجرير ..
منذ طفولتي وهم يقولون لي أن أبناء عمي هم (فرجيل) و (دانتي) وراسين ، وفيكتور هوغو .. وانه من تقاليد العائلة أن تتـزوج البنت أبنـاء عمهـا .
منذ طفولتي وضعوا في رأسي انني بنت البحـار ..
وأن اجدادي مدفونون في (مالطة) و (سردينيا) و (مارسيليـا) ورودس وقبرص .. وارواد .

دوخوني بقصص البحر ، وابتهالاتي البحرية ..
حتى صارت كل سمكة تمر في البحر الابيض المتوسط تعتبر نفسها من افراد العائلة .. وكل بحار اشقر ينزل الى اليابسة اعتبـره خطيبي .. اما الصحراء فقد كانت (ضرتي) ..
وكانت كل منتجاتها من بلح ، وسمن عربي ، وصوف غنم ، وقهوة مـرة ، وقصائد عمودية تمر على الحجر الصحي ..

★★★

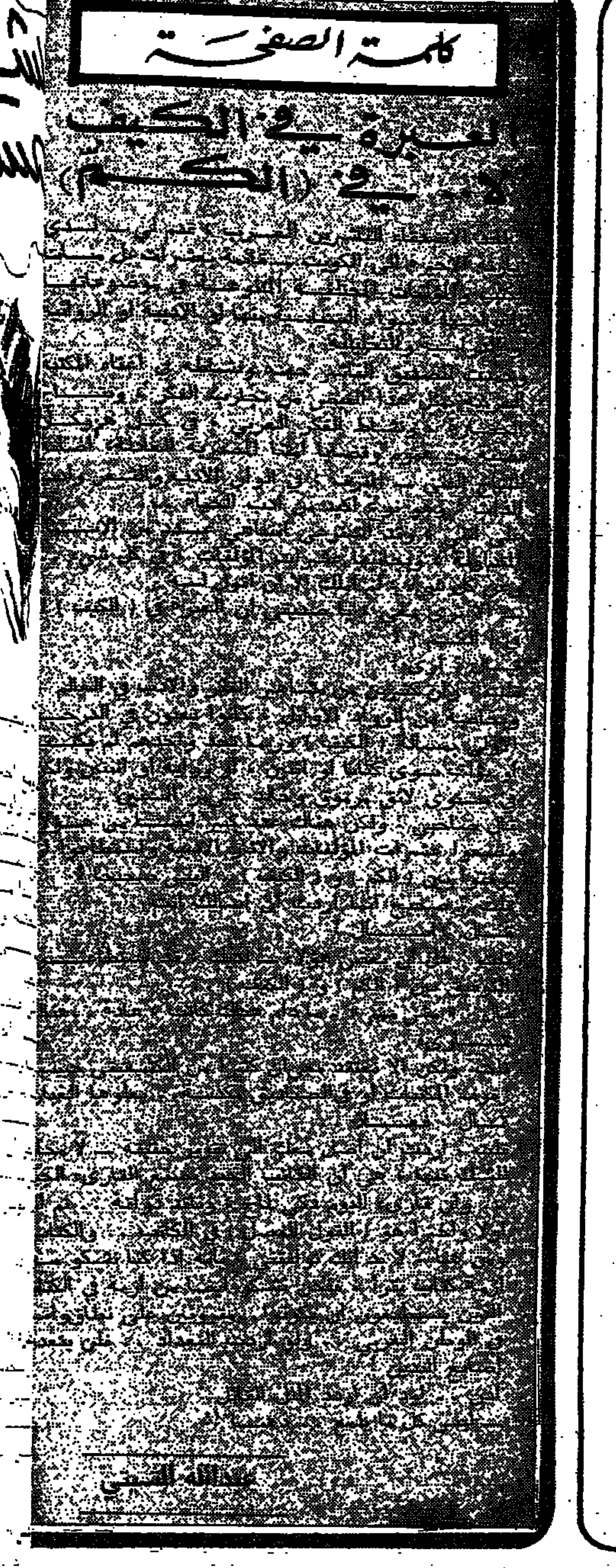
انـا بـيروت ..
هل تعرفون وجهي القديم ، قبل أن يحرقوه بماء النار .. ويشطبوه بالسكاكين ؟
ان كنتم تعرفوني .. فابحثوا عن اسمي في حرف (الباء) في أيـة موسوعة من الموسوعات العالمية . ستجدون صورة لي في صبـاي .. أي قبل ان يشطبوا وجهي بالسكاكين ويحرقوه بالاسيد . هـذه الصـورة أخذت لي في الاربعينات ، يوم كان بحري صافيا كدمعة العذراء ، وبساتيني حبلى بالحـلاوة ، وجبـالي متدثـرة بالثلـج ورائحـة أزهار برتقالي تصل الى انف جزيرة قبرص .

● هل تتحول (فيروز) مع الزمن الى تاجرة سلاح ؟
انها منذ ستة اشهر ، تجر عربتها المليئة بكل انـواع الـزهور ، وتتجول في شوارع بيروت ، وطرقات الجبل وهي تنادي :
— يا من يشتري ورد المحبـة الابيض ؟
— يا من يشتري نقاء (الغاردينيا) وطهر الياسمين ؟
ولكن زبائن فيروز الذين كانوا يشترون التذاكر في السوق السوداء لحضور حفلاتها في مسرح (البيكاديللي) ، يرفضون أن يشتـروا اليوم زهرة (غاردينيـا) واحدة من يدها ..
يوم تتحول (فيروز) الى تاجرة سلاح ، فاقرأوا السلام على لبنان .

★★★

● هل فكر احد قبلنا في العالم ، أن يقتل بائع خبز ، او بائع حليب أو صبيا صغيرا يبيع الياسمين عند اشارات المرور .. ؟
أما نحن ، فقد تفوقنا على العالم باستنباط نوع جديد من القتـل لم يعرفه (أل كابوني) ، ولا عائلة (مانسون) ولا عرابو جميـع المافيـات ..

انـه قتـل بائعي الجـرائد !
نقولها ونحن نبرم شواربنا .. ونرفع كؤوسنا الى الاعلـى لنشرب نخب جريدة تتخبط بدمها .. أو نخب بائع جرائـد ينتفض على الارض كدجـاجة مذبوحـة ..
لو أن الصبي الذي يبيع الجريدة ، هو الذي يكتب افتتاحيتهـا او يضـع عنوانها الرئيسي ، او يرسم كاريكاتورها ، او هو المسؤول عن خطها السياسي لقلنا : عسى ولعـل ...
ولكن بائع الجريدة ، كبائع الخبز .. كبائع الحليب .. يوصلـون الى الناس كل صباح المـادة الغذائية الضرورية لحياة كل انسان .. دون أن يعرفوا ماذا في داخل الرغيف ، أو زجاجة الحليـب ، أو أعمـدة الجريدة ..
— انهـا جريمـة جاهليـة ..
فهنيئـا بجاهليتنـا ....





● شهدت الكويت انعقـاد جلسة جديدة من جلسـات مركز الدراسات العربيـة الوحدوية حيث ساهم فيها عدد من كبـار المفكريـن العرب والادبـاء والاساتـذة وقد وصل الكويت للمشاركة في هذه الحلقـة الدراسيـة الدكتور بشـير الداعـوق ، والدكتور يوسف صايغ بجانب العديد مـن الشخصيـات الفكرية العربيـة لتجسيـد معنى فكرة الوحدة العربيـة في الامة العربية .

● اصدر الشاعر الفلسطيني المعروف اكرم عرفات ديوانه الثاني الجديـد (الحـان العاصفة) ويحفل الديـوان بالقصائد الوطنية والاشعـار الحماسية المعبرة والمجسـدة لامال الشعب الفلسطيني في الحياة الحـرة الكريمـة . وسيكون لنا لقاء آخر تحليلي مع هذا الديوان .

● الزميـل الاديـب (سيد عثمان) ، اصدر مجموعتـه القصصية الجديدة (سقـوط نجم بعيد) وقـدم لهـا عبدالنور خليـل والمجموعـة تعكس تجربة الكاتب الذاتية والاجتماعية والصحفيـة في الكويت وصاغهـا باسلـوب سلس جميل معبر ونفـس قصصي يقتـدر على اثبـات الوجود في الساحة الادبية .

● ليلى محمد صالح تعكف على وضع اللمسات الاخـيرة على كتابها المنتظر (اديبات وشاعرات مـن الكويـت) وتحلل ليلى في هذا الكتـاب شخصيات ونتاج الكاتبـات والشاعرات الكويتيـات في السنوات الاخيرة .

امين نخلة وحكاية في تأثير الشعر

الياس قنصل





وتـر عبقـري في قيثـارة الشعـر المعاصر ، له نغمة خاصة يتميز بهـا عن غيـره مـن النغمـات نستطيـع تحديدها بانها تبث في الكلمات التي تسيل بها حياة مرحة طروبا ، فـاذا بالمعاني التي تحملها تكاد ترقـص ، فتهزك هزة الحبور والسعادة !
جلسنا اليه ذات يوم ، رحمـه الله ، في مقهى (ايدن روك) في بيـروت المطل على البحر ، يرسـل نظراتـه الحائرة الى الافق البعيـد ، كأنـه يستلهم الابعاد صـورة لا تلبـث ان تتحول الى قصيدة ، تجتاح محافـل الادب في الدنيا العربية .
لقد كنت اطالع لامين نخلة ما ينشر من قصائد واتمثل وجهه مـن خـلال عباراته ، واضع له التقاسيم الـتي ترسمها مخيلـتي ولم اكـد اراه — عيانا — حتى وجدت اني لم اخطىء كثيرا في اللوحة التي رسمها ذهني .
قامـة فارعـة ، وطلعـة لبنانيـة مشرقة ..
وعينان لا تستقران على مشهـد ، الا ريثما تخطفان دقائقه وسرعة خاطر تنطوي على روح الفكاهـة الـتي لا تخلو من اللذعة ، وحديـث يتنـاول جميع المواضيع .. يتناولها بطريقـة برقية ، يصدر حكمه في الموضوع .. حكمه المبرم ، ثم يتحول الى موضوع آخر لا يهمه رايك فيه .
ويطلي احاديثه بين الحين والاخر ، بالترحيب صفـة اللبنـاني العـربي العريق .
اهلا بك يا الياس !
هات اقرأ لنا شيئا من شعرك .
فيكون اعتذاري كذبة ، كذبة كبيرة لها ناحيتان :
لا احفظ من شعري يا استـاذ اولا ، لانه لا يستحق ان يحفظ .. ثانيا لان ذاكرتي من الضعف بحيث لا يعلق بها شيء .
فيشمل لفافة ويعود الى القول :—
اقرا علينا شيئا من منظومك الجديد او القديم واعود الى الاعتذار .
فيتطـوع بابـداء رايـه الطريـف في الشعر ، فيقول :
المهم في الشعر ان يؤثر في نفسي .. ان يؤثر دون ان اعرف السبب ! فقد يكون تاثيره من معانيه الرائعة كما يكون من الفاظه المنتقاة ، او مـن طريقة عرضه المـهم ان يؤثـر ،ولا اعرف السبب !..
فاذا عرفته فقد زال سحره ..
اذا فهمت السبب فقد اصبح الشعر تحتي ..
اذا فهمـت السبـب فقـد انفضـح الشعر !
هذا ابو الطيب المتنبي ، انه شاعر لم تخرج العربية شاعرا مثله وبيته :
يقولون لي ما انت في كل بلدة
وما تبتغي . ما ابتـغي جـل ان يسمى
● هو حوار بسيط ، ولكنه فيه عمق وفيه سحر انه بيت ليس فيه شيء ولكنه فيه كل شيء وما سر سحره ؟
— لست ادري .. ولو عرفت لضاعت روعته !
انه بيت بسيط — يقول المرحوم امين نخلة ..
ولكن جرب ان تنظم مثله !
— قد يكون هو اللفظ .. وقد يكون الموضوع ، لا اعرف ... وهنا اتناول الورقة من جيـبي وابـدا بتدويـن كلماته فيقول لي امين نخلة :
— هذه آراء ليست للنشر !
و .. امضي في التدوين !

انا وانت .. وقوس قزح



● في دمشق صـدر ديـوان شعـر جديد متنـوع الصـور الشعريـة الحديثة ، الموزون المقفى لكن مـع تعدد التفعيـلات والتشطـيرات الشعرية ، بحسب اللون المتسم بـه شعر هذا العصـر وهـذا الديـوان الجديد هو (انا وانت وقوس قزح) للشاعر السوري نهاد رضـا . وهـو يقدم لديوانـه بهـذه الابيـات — العمودية الاربعة :
فضح الرواد في رحلتهم زيف القمر
فبـكى العشـاق اوهـام التتـاجي والصور
فاذا .. رفات احلامي البديل المنتظر
وغنائي منعش الاشواق في قلب البشر
● وللشاعر نهاد رضـا عـدد مـن الدواوين التي سبق ان اصدرها منها (ميلاد شاعر) و(شعر في لوحات) و(موعدنا في القمر) و(هل يحبني انا ؟) و(البعد اللامنظور) . وهو في سبيله الى اصدار مجموعة اخرى منتظرة من الدواوين الشعرية .
ويتنوع شعر نهاد رضا ، بين فلسفة حالمة ، ورؤى واخيلة ، واحساسات ذاتية وانات انسـان يعـاني ولكـن باسلوب جمالي اليف ، فيه انتصـار على النفس من اجل ابعاد انسانيـة ومضامين وجدانية حانية :
ورددت « رابعة » في هلع :
يا ايها الساحل قل لي : هل رأيـت زورقي ؟
البحر قد اخبرني .. في جوفـه لم يغرق ..
والساحل النشوان عنهـا غافـل .. كأنه لم يسمع ..
وقد روى الرواة في الملحمة الشعرية بأن صيادا رأى ما يشبه الحورية .
قد ظهرت صوب الخليج ...
مزدانة بهالة من وجنات الشفق
فانكسف المسك .. كما ضج الاريج
وانحسـرت صواعـق الزوبعـة البحرية .
والشاعر في عديد من قصائد الديوان المتناغمة على هذا النحـو ، رسـام مصور .. ينتقي ادواته الشعرية من الطبيعة والجمال ويستوحي ذاتـه ، ويستلهم احساسـه فينعكـس ذلك على جملته الشعرية التي لا تطـرح قضية اوهما .. ولكنها تعنى بالفن .. للفن . والفن للذات ، والذات للفن ، يمتزجان معا في نعمى الحرف وقداسة الكلمة ، وتباريح الاشـواق ...
حينا ما انتهى .. ما ابتدا
زهرة عبقت في ارتماء المدى ..
من سقى قلبنا من رحيق الهوى
.. فغوى واهتدى !
روحنا رفرفت فنسينا اليدا
حينا ما ابتدا ، مذ مددنا اليدا
حلم سارح في الخفاء تما ..
في الرؤى جسدا ..
اغمضي العين مثلي ، وطيري معي ..
قبل ان يشردا ..
اين نحن ؟ ومتى ضمنا المنتدى ؟هل بقيت معي ؟ هل رحلت .. ؟
وكان اللقاء سدى ؟..
وما يميز شعر نهاد رضا بعـده عـن القتام واسـوداد النظـرة للحيـاة والانسان .. والمـراة ! انـه شعـر جمالي وعفوي ، وتلقائي ، ويلامـس حنايا القلب ونقـاوة الوجـدان .. فهو يغني الحيـاة برفـق وانتشـاء وامتنان ، لا يتشاءم ولا يلطم خدود الكلمات يأسا .. !



أبنائي وبناتي
سلام من الله وتحية مباركة .
نسير معكم ومع احلامكم ومرئياتكم عبر زاويتي الاسبوعية حيث نقدم لكم في كل اسبوع بعض الاحلام التي تبدأ مع الحروف الهجائية واليوم مع احلامكم التي تبدأ بحرف « الجيم » .
كما انني على عهدكم بي بتناولي تفسير احلامكم التي ترسلونها وسأقوم بالرد حسب ما ترونه مناسبا اما بالنشر او بالبريد وارجو ان يكون ابنائي وبناتي قد تلقوا ما ارسلته لهم مؤخرا عبر البريد .
مع تحيات والدكم الشيخ مسعود .

« جائزة »
اذا حلمت أن شخصا يقدم لك جائزة فتاويل ذلك ان الحظ سيحالفك وان النقود ستتدفق في جيبك .

« جبس »
الجبس في الاحلام من نذر الشر .

« جدران »
اذا رايت جدرانا في الحلم فمعنى ذلك انك ستقوم ببعض مشاريع شاقة خطرة .
اما اذا كانت الجدران منتظمة أو نظيفة فذلك دليل على النجاح العظيم .

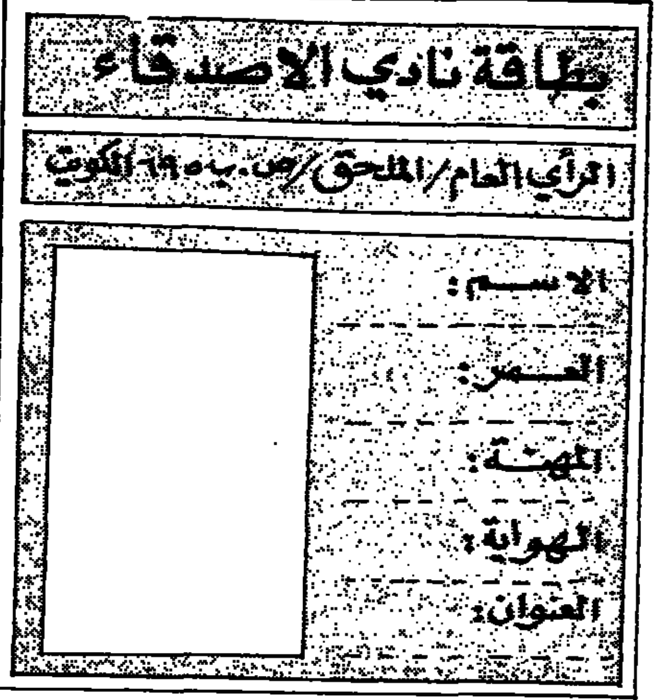
« جرح »
اذا حلمت انك جرحت فتاويل ذلك ان اعداءك يتربصون بك . اما اذا كنت مزارعا فتاويل ذلك ان المحصول سيصيبه الضرر وقد تلتهمه النيران

« جذع شجرة »
اذا رايت في الحلم جذع شجرة كاملا فتاويل ذلك انك محب للادخار فاذا كان الجذع مجرفا فستاتيك نقود لم تكن تتوقعها .

« جسر خشب »
اذا رايت جسرا خشبيا في الحلم فتاويل ذلك انك ستصل الى مركز مرموق في الحياة .

« جلد »
اذا رايت كمية كبيرة من الجلد في الحلم فتاويل ذلك ان حياتك ستكون مقبضة .





بطاقة نادي الاصدقاء

الرأي العام / الملحق / ص.ب ٣٩٥ الكويت

الاسم :
العمر :
المهنة :
الهواية :
العنوان :

الاسم : راشد سعود الراشد
العمر : ١٩ سنة
المهنة : طالب
الهواية : المراسلة والقراءة
العنوان : الرميثية قطعة ٤ ش ٤٣ منزل ٢٤٥ الكويت .

الاسم : هشام ايوب عبد المجيد
العمر : ١٨ سنة
المهنة : طالب
الهواية : المراسلة ونظم الشعر
العنوان : عمان — الاردن — جبل التاج ص.ب ٢٠٤٦١

الاسم : علي هبر شعيب
العمر : ١٦ سنة
المهنة : طالب
الهواية : المراسلة وجمع الصور
العنوان : صيهد العوازم ش السوق مكتبة ريم البواري

الاسم : فؤاد عنايت الله علي
العمر : ٢١ سنة
المهنة : طالب
الهواية : المراسلة والتصوير
العنوان : الفحاحيل ص.ب ٧٠٣٠ الكويت .

الاسم : غسان خليل رجال
العمر : ٢٩ سنة
المهنة : محاسب
الهواية : السياحة والمراسلة
العنوان : معرض الكويت الجديد ص.ب ٢١٧٤٩

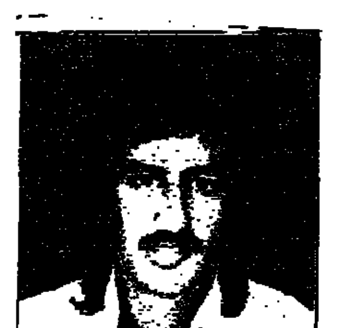
الاسم : احمد صالح علي
العمر : ١٥ سنة
المهنة : طالب
الهواية : المراسلة وركوب الخيل .
العنوان : الكويت — الوفرة شركة جيتي — الورشة المركزية ص.ب ١١

الاسم : عدنان رشيد حميد
العمر : ١٦ سنة
المهنة : طالب
الهواية : المراسلة وجمع الصور
العنوان : الشويخ المنطقة الصناعية — ص.ب ٤٢٢٤٧ الكويت .

الاسم : حسن علي احمد
العمر : ٢٦ سنة
المهنة : مشرف في مطار البحرين .
الهواية : المراسلة والسفر
العنوان : البحرين — المنامة ص.ب ٢٠٠٠٥

الاسم : محمد جواد الموسى
العمر : ١٤ سنة
المهنة : طالب
الهواية : المراسلة والتعارف .
العنوان : الروضة قطعة ٥ ش ٥٨ منزل ٩ — الكويت .

الاسم : ثائر ابراهيم مظفر .
العمر : ١٩ سنة
المهنة : طالب
الهواية : المراسلة والرحلات
العنوان : الكويت السالمية مطعم الصياد — قرب نادي الجوالة .


علي هبر شعيب

احمد صالح علي

فؤاد عنايت الله علي


عدنان رشيد حميد

راشد سعود الراشد

محمد جواد الموسى

هشام ايوب عبد المجيد


غسان خليل رجال

حسن علي احمد

ثائر ابراهيم مظفر

موسوعة الملحق

● الحنش

الحنش أو البواء ويسمونه كذلك « الثعبان الملكي » . وذلك لضخامة جسمه وجمال الرسوم على جلده ، له شريط يمتد على طول سلسلة ظهره فوقه بقع صفراء ورمادية . يغطي رأسه بعض الزرد المصفح يميزه عن بقية جسمه . عيناه واسعتان وانسانا‌هما مستطيلان . في كل فك من فكيه سنان واحدة كبيرة والاخرى صغيرة . رئتاه ناميتان . وفي اتجاه فتحة الشرج بروزان .

طول الحنش نحو مترين في المتوسط ، ولكن قد يزيد طول الاحناش الضخمة الى ستة امتار . جذع هذا الحنش ضخم متين ، وذيله قصير صالح للقبض على الاشياء . ويفضل العيش في الاحراش والغابات ذات الطقس الحار ، ويستطيع أن يتسلق الاشجار . وهو حيوان كسول ، حركته بطيئة ، ويظل ساعات طويلة راقدا دون حركة . ولا يتحرك للبحث عن الطعام الا وقت الغروب حيث يتغذى على الفئران والحيوانات الصغيرة .

واذا كان حجم فريسته اكبر من الفار . كان يصيد حملا صغيرا ، فانه يقاسي من عملية التهام الفريسة وابتلاعها بحيث يبدو فمه ملطخا بالدماء .

وهو لا يعتدي على الانسان . واذا وقع في الاسر يبدو طيبا اذا عاملناه معاملة طيبة . يستخدم الناس جلده في المصنوعات الجلدية .

● حصان ماريما

يقول العلماء ان اجداده كانت تعيش في المانيا القديمة . ثم تم تهجينه مع الخيول المغربية والخيول الاخرى في ماريما .

وهو حصان قنوع قوي ، متوسط الطول ، لونه احمر أو اشقر ، راسه كبير وفكه العلوي بارز قوي ، رقبته ضخمة مقوسة وله « معرفة » طويلة الشعر .. كتفه بارزة ، وظهره صالح للركوب . ارجله قوية لها حوافر جامدة تصلح لقطع مسافات طويلة .

وقد استخدمه الرعاة منذ قديم الزمان من اهالي « ماريما » والاقاليم المجاورة ، وكثر استخدامه في الجيش للركوب والجري السريع .

● الضفدعة الثور



وهي اضخم انواع الضفادع ، يصل طول الواحدة منها الى عشرين سنتيمترا « من فتحة الفم الامامية الى نهاية فتحة الشرج » . جسمها كتلة كروية . ارجلها قوية . لونها اسمر غير فاحم على الظهر فاتح اللون عند البطن . طبلتا اذنيها ظاهرتان جدا فوق رأسها العريض . وللذكور اكياس صوتية داخلية تظهر منفوخة على جلد الحلق اذا امتلأت بالهواء .

وقد سموها الضفدعة الثور بسبب صوتها ونقيقها الذي يشبه خوار الثور . ولان جسمها كبير . ولا تسكت الذكور عن النقيق في فترة اللقاح . ولذا نجد ان الزراع يضعون شبكات لصيدها ولمنع اقترابها من منازلهم اذا كانت منازلهم قريبة من اماكن تجمع هذه الضفادع . وتتجمع الضفادع الثور على شواطىء المستنقعات التي تغطيها الاعشاب . وعند مجاري المياه الصافية العميقة .

وفي الظهيرة .. في أوقات الحر تبقى الضفادع وسط النباتات .. وتقفز الى الماء حين تحس باي خطر .

تتغذى بالحيوانات والاسماك والطيور الصغيرة .

تعيش هذه الضفادع في الولايات المتحدة الاميركية ما عدا ولايتي « داكوتا ، وتكساس » . ويستمتع السكان في المناطق التي توجد بها تلك الضفادع بمباريات لطيفة في القفز بين الضفادع الثورية الابطال



طرائف

المرض القاتل

... انوار الصباح .

صورة طبق الاصل

...

ثورة ضد النخاسة

في احد المتاجر الكبرى باثينا .. قامت ثورة ضد النخاسة .. ورغم ان صاحب المتجر يعامل الحسناوات اللواتي ثرن ضده بالكثير من الرقة والحنان — كما يبدو في احد الصور — الا انهن رفضن ان يعرضن على قارعة الطريق ليشتري منهن من يشتري .. ومع انهن بلا لحم ودم ، فقد عبرن بالقول : « لا علي وعلى اعدائي يا رب » .





هكذا من الأصل

المسلمون في بورما بحاجة لمساعدتنا

الاسلام دين ارتضاه الله لعباده ليكون اخر الاديان في الارض . وبعث به نبينا محمد عليه افضل الصلاة والسلام .

الاسلام عاش ويعيش في حاضرنا هذا ثورة عنيفة وعارمة مع اعداء ضده . لا لشيء . بل للقضاء على هذا الدين نهائيا والخلاص منه .

الاسلام اضطهد في الماضي ويضطهد في الحاضر . والاسلام اليوم في معركة شرسة وعنيفة مع اعداء الاسلام . معركة سافرة وحاقدة الغاية منها هي القضاء على هذا الدين الحنيف .

الاسلام دين الحق والعدالة بين كافة الاديان السماوية لا يفرق بل يجمع . ولا يضطهد بل يحترم كل الاديان . وكل العبادات الاخرى .

الاسلام تنتهك حرماته هذا اليوم على يدي اعداء الاسلام ، الاسلام ثورة الحق على الباطل . والاسلام ثورة لله على الجحود والالحاد . والاسلام دين المحبة والاخاء . والاسلام دين شرع الحق بالحق . والاسلام دين السلام الحقيقي والوفاق بين كافة الامم ، الاسلام دين الهدى من الضلالة الى النور . الاسلام هو اليوم في خطر يا قادة الاسلام . الاسلام كان يعيش عمره ثورة لتحقيق العدالة والمساواة بين كافة طبقات الشعب على حد سواء . والاسلام دين الوفاء والذمة . وديننا هذا باق الى نهاية الدنيا باذن الله رغم أنف وجبروت كل طاغية غير مسلم يريد المس بالاسلام . او التجريح به من اي مصدر كان . فلنتحرك ايها الاخوة لنصرة دين الاسلام لنصرة كلمة الله في الارض الا وهي الاسلام . لنعيش اعزاء كرماء لا اذلاء محتقرين من اعداء الاسلام في شتى أنحاء المعمورة على اختلاف نزواتهم ونزعاتهم الدينية وغير الدينية . تحركوا وارفعوا صوتكم عاليا ولو بكلمة واحدة ضد اعداء الاسلام وفي اي مكان من ارض الله الواسعة . وفي المحافل الدولية وفي كل مناسبة . الاسلام يخطط له بالفناء وعدم البقاء .

بأي وسيلة كانت واي شكل كان . نعم كل هذا يجري تحت سمعنا وبصرنا . الاسلام يذبح في الفلبين . واليوم الاسلام يذبح ويشرد ابناؤه في بورما . يهجرون اراضيهم وأموالهم لحكام (بورما البوذيين) لا ذمة لهم ولا ضمير . والذين لا دين لهم يعرف بين الاديان انهم في ثورة مع الاسلام متمثلة بالشعب البورمي المسلم المسالم الفقير المهضومة حقوقه ولماذا ؟ وهل هذه الثورة هي لطرد المسلمين من بورما الى بلد مسلم اخر وانتهى الامر . لا انها ثورة للقضاء على الاسلام الذي اوصله المسلمون الى ارجاء الدنيا بكاملها . فها هي امم من الغرب والشرق تعتنق الاسلام وتترك دينها لماذا ؟ الجواب لانها اقتنعت في النهاية من أن الاسلام يتساوى تحت لوائه الغني والفقير . والقوي والضعيف يجمع ولا يفرق . يصون ولا يبدد . وثورات المسلمين مع اعداء الاسلام كان اخرها ثورة البطل صلاح الدين الايوبي مع الصليبيين في فتح بيت المقدس الذي يئن تحت نير عبودية اسرائيل ومن ورائها الصهيونية العالمية . لا بد من جولة اخرى ان لم تكن جولات . ولا بد من عودة الحق الى نصابه . ايها المسلمون في مشارب الارض ومشارقها . هبوا هبة رجل واحد في وجه حكام بورما البوذيين « البوذيون فقط » لوقف هذا التعسف وهذا الحقد الدفين ضد الشعب المسلم البورمي الذي هجر ارضه ومتاعه تحت وطأة ظلم حكام بورما وضغطهم عليه اللامحدود . وأن الله لن يغفر ذنب هؤلاء السفلة الحقيرين الطغاة والكفرة المارقين .

يقول الباري تعالى وهو أصدق القائلين (ان تنصروا الله ينصركم) ونصر الله اليوم هو نصر لدينه وشرعه الذي ارتضيناه . ويقول سبحانه (ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الاخرة من الخاسرين) .

ويقول سبحانه : (ولا تموتن الا وانتم مسلمون) .

ايها الاخوة في العروبة والاسلام . يا من بيدكم الامر والنهي . ويا من سمعتم وعرفتم ماذا يحل بشعب بورما المسلم . الشعب المؤمن بالله ونبيه . برسالة محمد انقذوا اخوتكم في الدين والعقيدة والمصير الواحد . يقول عليه الصلاة والسلام .

« لا يؤمن أحدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه » صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

مصطفى عبدالعزيز ـــ الكويت

عطايا ليلكية

أود بين ذراعيك أن أنام
كالطفل الهارب من الظلام
اخبىء عيني
أغفو لا أفيق
فعندك وجدت الامان
وجدت الطريق
وأنت رفيقة دربي
مليكة قلبي
كل احلامي الهنية
اهمس اغنيتي في أذنيك
أشدو اليك
اردد الاشعار ـــ أناديك
فتنسابين كالموج ـــ كالضياء ـــ كالنهار
تملئين شاطىء أيامي حنان
تطوقينني بذراعيك
يولد في الخريف نيسان
وعلى صدري تسقطين مرمية
حكاية ليلكية
ألمك كما يلم النحل رحيق الزهر
كما يلم النبت حبات المطر
كما تلم الام طفلا رضيع
تخاف عليه برد الشتاء
تخاف أن يضيع
أغرسك في عيني ضياء
وعلى صدري وسام
وفي شفتي اغنية
تجمع كل حروف الهجاء
أخفيك بين الضلوع في القلب
تمسحين أحزانه
تداوين جراحه
فأنا بدونك مركب تاه ملاحه
وعبراف ومآق مدمية
وليال مظلمة
وأيام شقية
أضأت بحبك كل الشموع
صليت لاجلك بكل خشوع
وأقسمت الا رجوع
عن حبك لا رجوع
أتيه ـــ أضيع ـــ يموت الحس
لكن لا رجوع
فحبك ممزوج بدمي
محفور في الضلوع
وأنت في الروح شعلة سرمدية
أنت سر وجودي ـــ حكايتي الابدية
تظلين شاطىء السلامة وبر الامان
وملجأ التائه ومنهل الظمآن
رغم ما فيك من عناد ـــ رغم صدك والجحود
فعندما يسكن الليل
ويرحل القمر
عندما تتكىء الاغصان
ويغفو الزهر
عندها تجدين قلبي على بابك الموصود
ورقة خريفية
أو بسمة على شفاه العمر منسية

محمد نصر دبيات
حماة ـــ سورية

وبطول الانتظار

انا وانت على انتظار
نتجرع الصمت المرير وبيننا
كوم من الرمل المدنس بالفرار
بيني وبينك وطأة الليل وتغريب النهار
وتكدس القتلى على طول المدى
بيني وبينك عشرة أعوام سدى
سكناي فيها ومنفاي وعشقي والدوار

ـــ٢ـــ

اهواك يا حبيبتي ولا اعي طريقنا
يلتف يلتوي كأنما التواجد انتحار
ابتل من عينيك ارتوى
فتورق الاشجار في دمي وتلمع الثمار
هل يا ترى يمكنني تجاوز الاحزان والدوار ؟
ام سوف أبقى هكذا مشوها
أخلع وجهي المعار
لاكتسي بآخر معار

ـــ٣ـــ

احلم بالبيارق
والجنود الحرة الوجه وطلقات البنادق
وبطول الانتظار

مدحت قاسم

كلمات .. من القلب

ذكريات

ظلمة الليل موحشة ... تجعل المرء يطلق عنان أفكاره الى ساحات واسعة من الذكريات القاتمة .. ذكريات تفيض بالالم والدموع .. ولكن سرعان ما تقبل الاقمار والنجوم في ليال اخرى لتؤكد ان الحزن يموت أيضا وأن الوحشة في القلوب البيضاء عمرها قصير وان الامل لا بد أن يعانقها من جديد .

ايامنا

لا تسألني عن هذا العالم في هذه الايام .. قد انقلبت فيه الامور رأسا على عقب .. اصبح الحر فيه عبدا .. والظالم مبجلا ، والابي معتوها .. والمتسامح ضعيفا ، والمحتال حاذقا ، والورع سفيها والمنافق سيدا ، والصريح عدوا ، والفاسق مهيمنا .

تبا له من عالم فظ أساسه المصالح وقمته الغايات الخبيثة .. أفراده تائهون في بيداء الانحلال والضلال .. ضمائرهم قد هانت فاصبح الهوان سهلا عليها يدخل اليها ويزرع فيها الشرور ، عالم متنازع ، كل عويلم فيه يحاول أن يرقى بفكره الى اعلى عليين متخذا الاحزاب المختلفة والمبادىء الموضوعة سبيلا له في هذه الحياة ، ومن اجل ذلك لا يهم افراد هذا العويلم أو ذاك أن يفعلوا اي شيء يخدم اهدافهم الشريرة .

انا وبلادي

لك الله يا عيني هل تنامين ولي اخ يتألم في وطني .. فلتذهبي الى الجحيم يا نفسي ان لم تكوني لحن سعادة يترنم به كل فرد في بلادي .. فما قيمة هنائي في هذه الحياة بعيش رغيد اذا لم يكن مقسما على ابناء أمتي .

آباء ...

كم مرة صلبت يا وطني .. لكنك قبلت بالاباء كل التحدي .. وكنت على المدى مسكنا للجلد ، تحمل الآلام في احشائك وترقب الغد الوردي الذي يلوح من بعيد ..

خليل محمود



انا سائر في موكبي — عبر حقول القلب
تبعتني قش جحا — ووجهتي ليثرب
فيثرب فيها مها — قد فجرت بي مطلبي
اريدها ، أرومها — كي نعتلي للمرقب
ما اروع الحب الذي — تضرمه أرض النبي .

همسة

متى قمري الاقيه
ليصبح بلسم الحب
متى انغامه تسري
فيرقص قلبي المشتا
فلا منجاة للقلب
ولا الحان للصب
احب الناس من اجلك
فلا لا تهجري قلبي
متى خلي لوافيه
على قلبي فيشفيه
الى القلب تغنيه
ق حينا كي اناغيه
سوى قلب يناجيه
سوى صوتك يشجيه
كذا الكون وما فيه
فان الهجر يدميه

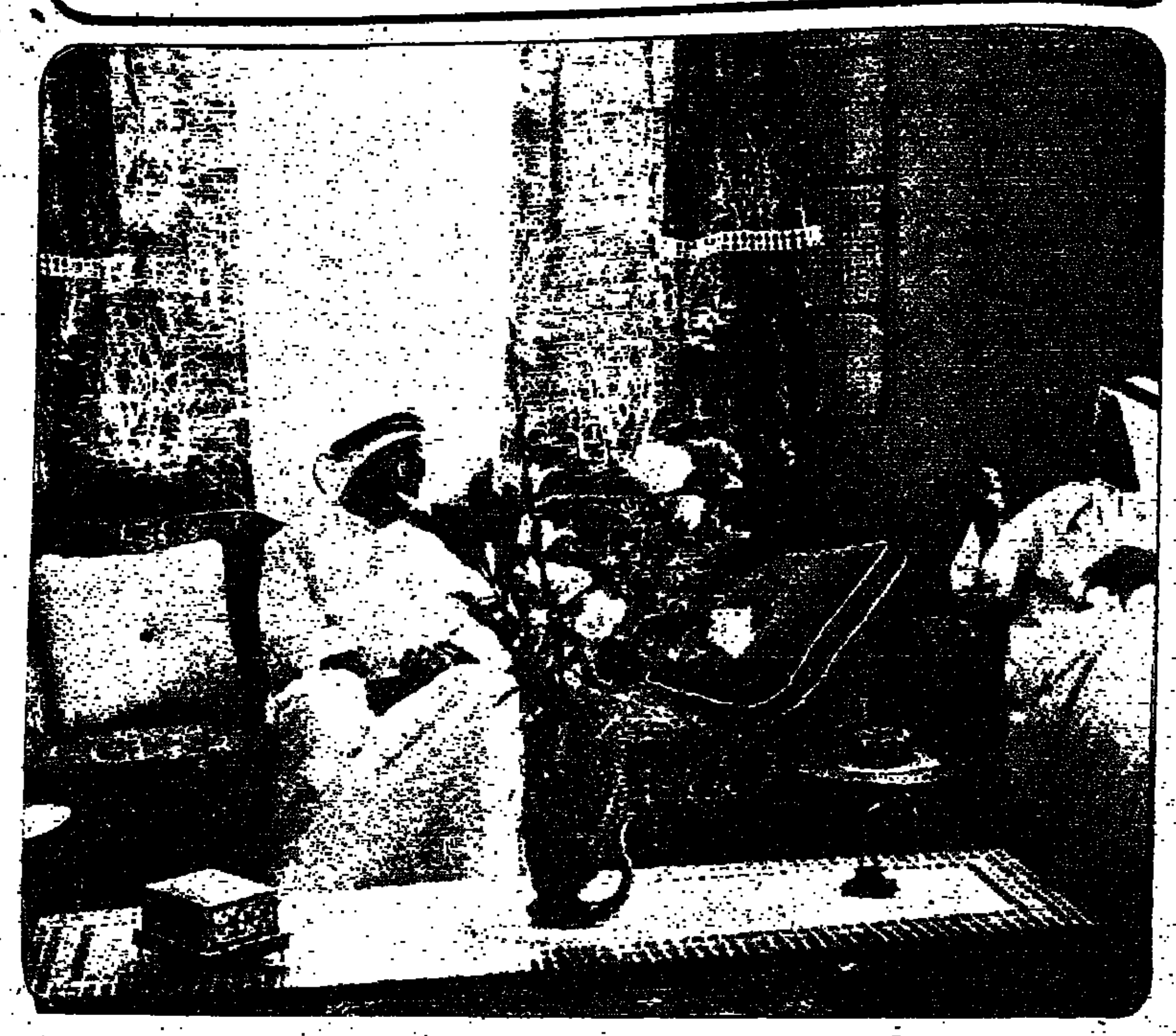
عبد المنعم عبيد

حكاية بنت اسمها .. سحر

وكان يا ما كان يا احبتي ..
يحكون في مدينتي .. عن حلوة تدعى .. بسحر
عن حلوة احلى واشهى من اكاميم الزهر
شقراء مثل الشمس في قلب السما ..
وشعرها ..
شلال نور لا يقاومه البصر .
وفي مجالس السمر
يحكون في مدينتي .. وكلما طل القمر
يحكون عن اسطورة .. كانت وما زالت بسحر
شقراء في عمر الربيع ..
حتى الربيع ..
يحتار من جمالها في الموسم السادس عشر
عيونها .. سبحانها تلك العيون
بحران ازرقان من اعماق اعماق الفكر .
عيونها اذ ترحلان ..
عيونها الجميلتان .. قوافل من الفجر
منذ ابصرت نور الدنى ..
فكل ما فيها سفر
بريئة براءة الاطفال في افكارها ..
وتعشق الابحار في ليل المطر
شفافة مثل الندى ..
واية من سورة الحسن الجميل مثلها لم يتكرر
كانت .. سحر
في صيفها السادس عشر
ما زارها الهم ولا احد دق بابها الضجر
لغيرها كان العذاب والضنى .. لغيرها
لغيرها سهد الليالي وارتعاشات السهر
تهوى عقود الياسمين في المسا ..
لما تلف عنقها .. تغدو درر
لكفيها من الصبايا حلوتي
تطالع الابراج في احلامها وتقتفي حلو الصور
وتقرأ الاشعار مذ جاوزت سن الصغر
تهوى اغاني (أم كلثوم) التي ..
تنساح بالاهات في ليل الطرب ..
ويرقص القد الجميل في تقاسيم العمر .
كانت .. سحر
مواسم القطاف كانت فوق اغصان الشجر
حين استوى في صدرها وفاح بالزهر الثمر
حين التقينا مرة ..
في موعد مع القدر
ما عاد يدري عن سحر جيرانها
تهامسوا سرا وقالوا .. ما القمر
من يسومها ..
من يومها .. من يوم أن عرفتها ..
اذا مشت في الحي سارت خلفها ..
الروح يسبقها النظر
تهامس الاصحاب عني ..
فهمهموا .. هذا الذي قد كان قلبه حجر
ماذا به .. لو شاهدت الالحان من قلبي وتر .
كانت .. سحر
كانت وكان الصيف في قلبي الدنا ..
ما مر مثل الصيف في عمري ولا رأى البصر
واليوم لا قلبي ولا كل الدنى ..
قد ترجع الماضي الذي في غيهب الماضي اندثر
حكاية مرت بعمر العاشقين مرة ..
مرت كما مر الالوف من حكايات العبر
ذكرى اذا مرت ببالي ارجعتني عاشقا ..
شيء من الماضي الجميل من لياليها ذكر
لا تسألوني ..
لا تسألوا عنها ولا عني القمر
لم يبق من آثارنا .. ولا اثر .

طارق الصوفي ـــ حمص

الكويت تتصدر قائمة الدول الاعلى دخلاً بالنسبة للفرد في العالم..



ما تزال دولة الكويت اغنى دولة في العالم بالنسبة لدخل الفرد السنوي. فقد نشر اتحاد البنوك السويسرية مؤخرا دراسة تشير الى ان دخل الفرد الكويتي في عام ١٩٧٧ كسان ١٢,٠٠٠ دولار .

وفي الواقع فان هذا الرقم يقل ٦٠٠ دولار عن رقم عام ١٩٧٦ بسبب تراجع صادرات النفط الكويتية .

وتاتي سويسرا في الدرجة الثانية اذ بلغ دخل الفرد فيها عام ١٩٧٧ عشرة الاف دولار .

وتحتل السويد المرتبة الثالثة .

ثم نجد حسب ترتيب اتحاد البنوك السويسرية :

— النرويج.
— الولايات المتحدة الامريكية
— الدانمارك
— المانيا الغربية
— ايسلنده
— وبلجيكا .

ومما تجدر الاشارة اليه ان الدول الاقتصادية العظمى مثل فرنسا وبريطانيا واليابان لا تاتي في ترتيب الدول العشر الاولى اذ تحتل فرنسا المرتبة ١٢ وتاتي اليابان في المرتبة ١٧ وبريطانيا في المرتبة العشرين .

وفيما يتعلق بدول الكتلة الاشتراكية فان احسنها وضعا هي المانيا الشرقية التي تاتي في المرتبة ٢١ من اغنى دول العالم وذلك من حيث دخل الفرد فيها الذي بلغ ٤٢٠٠ دولار في عام ١٩٧٧ .

وبذلك فان المانيا الشرقية تسبق بشوط بعيد الاتحاد السوفياتي الذي ياتي في المرتبة ٢١ .

معهد دولي للسياحة والفندقة في سويسرا

● يحظى المعهد الدولي للفندقة والسياحة في جليون قرب مدينة مونتريه السويسرية بسمعة عالمية فمنذ تأسيسه قبل ١٥ سنة قام بتدريب المئات من الاطارات السياحية في جميع انحاء العالم .

لقد وجه المعهد اهتمامه منذ عدة سنوات الى العالم الثالث وخاصة الى البلدان النامية التي تعتبر القطاع السياحي جزءا مهما من القطاع الاقتصادي والدخل الوطني مثل تونس والجزائر والمغرب وبعض الدول العربية الاخرى . ولا يكتفي المعهد بتكوين الاطارات الفندقية والسياحية ولكنه يقوم بمشاريع مهمة من اجل التنمية السياحية فلقد ساعد في تشييد معهد للفندقة في الجزائر كما انه يحاول القيام بمشاريع مماثلة في العراق . ويوجد حاليا ٢٦ طالبا عراقيا في معهد جليون ولقد عقد السيد ميشيل روشا مؤخرا اتفاقية مع وزير الاعلام والفنون في العراق لتدريب بعثة عراقية اخرى مكونة من خمسين طالبا ابتداء من السنة القادمة وبذلك سيكون عدد الطلبة العراقيين ٧٦ وهذه هي اقوى بعثة من بلد واحد تدرب حاليا في معهد جليون تدريبا خاصا .

متحف جديد في نيروبي لشرح.. نشأة الانسان

انشئت مؤخرا بناية فخمة في نيروبي لتضم مجموعة من الاثار الدالة على اصل الانسان والتي تركت بعد وفاة عالم الجنس البشري الكيني الابيض الدكتور لويس ليكي . ولقد لفتت اعمال دكتور ليكي الانظار الى شرق افريقيا كواحدة من اهم مصادر المعرفة باصل نشأة الانسان الاول . وذلك فيما يختص باصله وسلوكه وبيئته .

ولقد توفي دكتور ليكي في عام ١٩٧٢ تاركا وراءه مخازن كبيرة من العظام المتحجرة والاحافير والاحجار والادوات التي يرجع تاريخها الى العصور القديمة وايضا اثارا للكينيين القدماء، بعضها يرجع تاريخه الى ١٨ مليون سنة واخرى حديثة العهد ترجع الى ما بين مليون ومليونين من السنين .

وجميع هذه البقايا وجدت على اطراف الاودية المحاذية للجبال البركانية التي ساعدت هي والمتفجرات الارضية على كشف هذه الاثار للانسان الاول .

وفي هذه الاماكن امكن للدكتور ليكي وزوجته وزملائه ان يكتشفوا هذه الاثار الدالة على اصل الانسان التي انارت الطريق امام عالم العلوم . والبناية الفخمة هي تحقيق لحلم الدكتور ليكي بانشاء المعهد التاريخي الافريقي الذي يستطيع العلماء من جميع انحاء العالم ان ياتوا اليه ليدرسوا هذه المجموعات الضخمة ويجعلوها اساسا لاكتشافاتهم في صحراء شرق افريقيا . حيث عاشت منذ ملايين السنين اسلاف الانسان وحيواناتهم الغريبة وبعد سنوات من الجهد المتواصل والمكرس لهذا العمل من قبل ابنه ريتشارد ليكي الذي كان قد ورث عن ابيه ولعه بالتنقيب عن الاثار انشىء في العاصمة نيروبي « معهد لويس ليكي الوطني التذكاري للتاريخ الافريقي » . وقد تكلف انشاؤه مبلغ ٥٠٠,٠٠٠ جنيه استرليني . وافتتح منذ اسابيع قليلة .

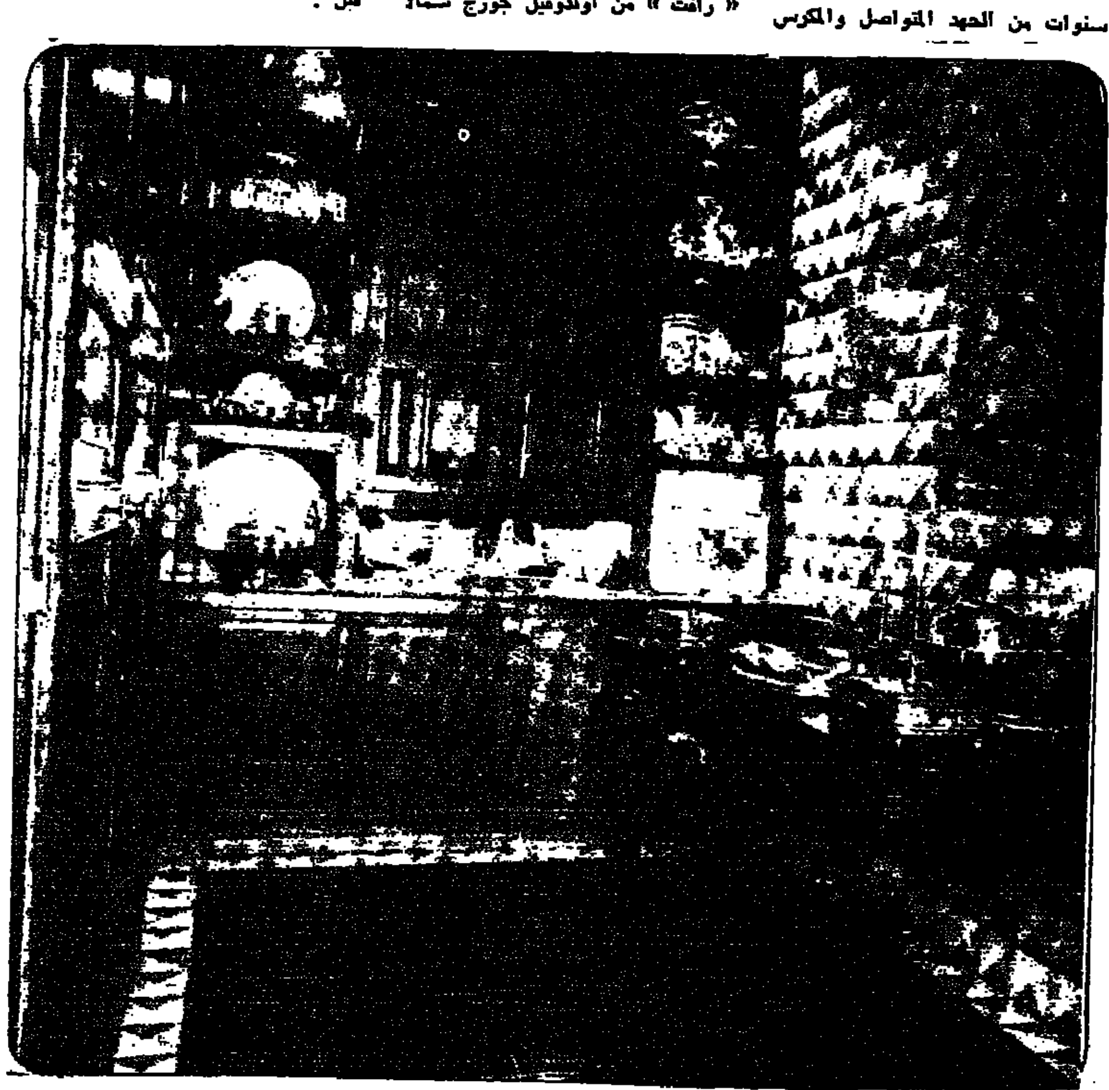
ويعتبر هذا المعهد فريدا في نوعه ،وهذا ما جعل المساعدات المالية تتدفق عليه من قبل المؤسسات والمعاهد العلمية في كل من الولايات المتحدة واوروبا .

وسيكون هذا المعهد بمثابة مركز دولي للبحث في اصل الانسان وتطوره وطعامه وامراضه والتغيرات الجوية التي صاحبت بيئته . وهجرته الغامضة من اسيا كما يعتقد البعض منذ ملايين السنين . وسوف تنقل مجموعة ليكي من المتحف الوطني الكيني المجاور مع مجموعات لاشخاص اخرين .

ويرجع الفضل الكبير الى الحكومة الكينية التي كفلت وساهمت ماديا في هذا المعهد المخصص للبحث العلمي فقط ولقد كانت دائما كينيا فخورة باعمال الدكتور ليكي الذي اصبح المواطن الابيض في كينيا بعد الاستقلال .

هل ابتدأت رحلة الانسان الطويلة من شرق افريقيا ؟

لقد عمل الدكتور ليكي بجانب وادي « رافت » من اولدوفيل جورج شمالا حتى بحيرة رودولف — المعروفه الان ببحيرة توركانا — . ولقد اثارت اكتشافاته الاعجاب . ففي عام ١٩٤٨ وجد على جزيرة روسينا جمجمه شبه كاملة عمرها ١٨ مليون سنه للانسان الاول محتفظة بنفس شكلها السابق . ووجد في نفس المنطقه هياكل لحيوانات معاصرة لهذه الجمجمة . واكتشف في « فورت تيرنارة » جمجمة اخرى مع مجموعة من البقايا والاحافير .. ويعتقد بان هذه الجمجمة هي اقدم ما اكتشف حتى الان للانسان الاول. ووجد في « اولدافاي جورج » في سنه ١٩٥٩ جمجمة اخرى للانسان الاول . ولقد تبين ان عمرها حوالي مليوني سنة وهي اقدم بكثير من الزمن الذي كان محددا لوجود مثل هذه المخلوقات الراقية . وبالتالي وجدت عينات اخرى كثيرة للانسان الاول في مدينة اولدفاي ولقد كشفت هذه العينات بان الجنس البشري هو اقدم مما كان يعتقد . وهناك اكثر من سلالة شبيهة بالجنس البشري كانت تعيش في نفس الوقت. ولقد كانت كينيا محظوظة في هذا الميدان، لان العوامل الجيولوجية الفريدة التي كانت مؤثرة في ماضي شرق افريقيا قد تعاونت على المحافظة على نماذج من بقايا الانسان وعلى ادلة عن طريقة في الحياة لم تكن معروفة في العالم من قبل .



لندن تحتفل بالذكرى الثمانين لميلاد الفنان البريطاني الشهير هنري مور

احتفلت العاصمة البريطانية لندن في الثلاثين من يوليو — تموز الماضي بالذكرى الثمانين لميلاد الفنان البريطاني الشهير هنري مور .

وقد اقيمت بهذه المناسبة عدة معارض افتتح بعضها حتى قبل هذا التاريخ المذكور .

وتميزت كلها بنضارة الانجاز . وكان بين المعروضات الكبيرة التي حازت على اعجاب الزوار من عشاق فنون النحت وصناعة التماثيل والرسوم العديد من التماثيل والنصب الكبيرة الى جانب عشرات القطع الفنية الصغيرة والكثير من الرسوم .

ويعرف عن هنري مور انه من اهم ممثلي الفنون الحديثة في القرن الحالي وان عدد منجزاته الفنية من التماثيل والنصب التذكارية يصل الى اكثر من ٨٠٠ قطعة شهيرة .

ويتميز فنه بتنوعه الواسع بين قطبين هما الخيال الخصب وتطوير الواقع وبين اقصى حدود الخيال . والقرب الوقائع الملموسة يمكن تصنيف منجزاته التي يغلب عليها طابع يوحي بالصفاء والانضباط في آن واحد والذي يمكن مقارنته بالطابع الذي يميز منجزات الرسام الشهير بيكاسو .

ولمور الكثير من التلاميذ والاتباع وفي الواقع فان تاثير هذا الفنان على اجيال النحاتين الناشئين في اوروبا وفي المانيا في منتصف القرن الحالي كان بعيد الاثر وكما قال مور نفسه فقد استطاع منذ عهد الاب الروحي لفن صناعة التماثيل الحديثة وهو الروماني قسطنطين برانكوزي وحتى الان تطوير اسلوب خاص به بهذا المجال . ولا يتميز هذا الاسلوب بالحركات العصبية الباهتة ولا بالايماء المعبر ايضا وانما بالهدوء الوجداني العميق ، انه صمت الاحجار الذي يقلبه الفنان الى حياة يراها الناظر وهو يشاهد منجزاته الصامتة .

وبصرف النظر ما اذا كانت اشكال التماثيل خيالية او تطويرا للواقع القريب فانها تعكس دائما نوعا من التكامل العضوي او الانغلاق الذاتي الذي يشير الى قدرة هذا الفنان الكبيرة على التمتع بجمال الطبيعة وما يختفي خلف الظواهر السطحية انه الشعور بحياة الطبيعة الذي تثيره المغاور والتموجات والتلال والجبال والوديان وينابيع المياه والحفر والطيور واشكال الارض وتركيباتها المختلفة الانواع .

ويستعمل مور الذي يبدو ان واقع الانسان والظواهر الانسانية قد اثرت فيه الى حدود عميقة يستعمل في انتاجه الشكل والايقاع والالتزام بنظم معينة من صور الطبيعة التي تعكسها الاصداف والقواقع والحصى او كما قال الفنان نفسه من الصخور والعظام والاشجار والنباتات وما شابه ذلك .

وتاثر الاسلوب الفني لمور كذلك بالتقاليد القديمة والتماثيل المصرية القديمة والنصب التاريخية لعهود بائدة كالفنون المصرية والاغريقية والهندية المكسيكية القديمة .

ولا يجوز ان نغفل في هذا المجال عن الاشارة الى تاثره بالتماثيل الحجرية الضخمة التي يعود تاريخها الى الحضارة الكلتية في بريطانيا القديمة .

ويغلب على اولى منجزات هذا الفنان موضوع العلاقة بين الام والطفل .

وانجز اثناء الحرب العالمية الثانية تمثالا لمريم العذراء خاصا بكنيسة نورثمبتون ونجح باعتباره فنانا في وقت الحرب في انجاز رسوم كثيرة تصور كلها الناس الباحثين عن ملجأ يأوون اليه لاتقاء ويلات الغارات الجوية . وكثيرا ما كان الناس يستخدمون قنوات القطارات النفقية لهذا الغرض . ولا شك ان انطباعات الرعب التي تميزت بها تلك الفترة قد دخلت في تاريخ الفنون ايضا . ويمكن استنباط بعض النبضات من تلك الحقبة الزمنية التي اثرت على تطور الاصول الفنية عند مور والمواضيع التي تميزت بها منجزاته في فترة ما بعد الحرب كتماثيل الناس المستريحين والمستلقين على الارض والجالسين كتماثيل الزوج الملكي التي اتخذت امكنة طليعية لها في اهم المتاحف العالمية والتي يمكن مشاهدتها امام مداخل الابنية العامة والساحات .

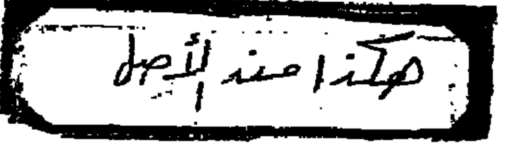
وتميز الكثير من منجزاته في تلك الفترة بمشكلة نحت الكثير من المغاور والثقوب والفراغات والطرق الغريبة التي كان يستخدمها لهذه الاغراض . ووصف هذه الطرق بقوله : يمكن للثقب حسب تصميم الثقاب ان يحتفظ بالطاقة في داخله . ولا شك ان الثقب الاول الذي يحفره المرء في الحجر يعتبر بمثابة تنبؤ فهذا الثقب يربط الجانب الواحد مع الجانب الاخر ويسمح بذلك للفجوة الداخلية ان تصبح متكاملة متماسكة على الفور . وربما يعود اعجاب هذا الفنان الى المغاور التي تميزت بها الكثير من منجزاته الفنية الى كون ابيه حجارا .

وفي الثلاثين من تموز من عام ١٨٩٨ ولد هنري مور في مقاطعة يوركشاير بانجلترا وعمل في بدء حياته المهنية كمعلم وعاد لمقاطعته اثر اصابته بتسمم بالغاز في نهاية الحرب العالمية الاولى وتوجه بعدها في عام ١٩١٩ الى ليدز لدراسة النحت في معهد الفنون فيها وتابع دراسته في عام ١٩٢١ في الكلية الملكية للفنون في لندن . وبعد ثلاث سنوات اصبح مدرسا فيها ومارس مهنته طيلة سبع سنوات ثم رحل بعدها الى ايطاليا حيث بقي هناك حتى عام ١٩٢٦ . ثم توجه الى اسبانيا . وفي هذه الفترة بدا مور يمارس اسلوب الفن التجريدي ولم تمض فترة طويلة حتى نظم معرضا لمنجزاته في هذا المجال في لندن وحصل اثناء الحرب العالمية الثانية على لقب فنان فترة الحرب وانطلق بعدها مع زوجته الى بلدة هاتز هاون في هارتفوردشاير حيث لا يزال يعيش هناك حتى يومنا هذا . وما ان حصل مور على الجائزة الدولية في مدينة فينيسيا عام ١٩٤٨ حتى انهال عليه سيل من التكريم والجوائز تتناسب مع تاثيره المتزايد في مجال فنون النحت وصنع التماثيل وحصل بعدها على العديد من الطلبات الرسمية التي كلفته بانجاز قطع فنية رائعة لا تزال تشهد على روعة فنه حتى اليوم امام الابنية العامة وعلى جدرانها في لندن .

وشكل الرسم والنحت والزخرف والتلوين حقلا سمح لهذا الفنان بان يطلق خياله الى اقصى عنان .

وفي عام ١٩٥١ تحدث مور عن المثالية في النحت فقال انه يرى ان النحت فن يتلاءم مع الامكنة الطبيعية المكشوفة وقصد بذلك ان المكان المثالي لمنجزاته وتماثيله هو الطبيعة الخضراء المكشوفة لا الابنية والشوارع .





جون ترافولتا ملك من ملوك الديسكو



— جون ترافولتا

— اوليفيا نيوتن جون صديقته .

○○ الولايات المتحدة الامريكية تتحدث عنه ... اوروبا تتحدث عنه ... لا شك بانه نجم السينما الامريكية الجديد جون ترافولتا الذي ضربت شهرته الافاق ببعض النجاح الساحق الذي حققه في فيلم — حمى ليلة السبت — والذي وزعت اسطواناته ما يزيد عن ١٢ مليون نسخة ... واصبح ترافولتا هذا ملكاً اخر لمسرك الديسكو ... وباتت رقصاته صرعة جديدة من صرعات هوليوود التي تقدمها بين الحين والاخر .

وجون ترافولتا فرغ منذ ايام من تمثيل فيلمه الثاني بعنوان — الشحم — وهو من النوع الاستعراضي ايضا ويتوقع ان يحتل مكانة متقدمة في افلام العام القادم .

وعلى ما يبدو ان نجاح ترافولتا الساحق قد فتح له ابواب المجد والشهرة كما يقول ناقد مجلة الفوتوبلاي المصورة دايفيد شاين ... فانهالت عليه العقود من كل حدب وصوب وصار اسمه يقترن مع سينما الشباب ... وبات جون ترافولتا ذو الاربعة والعشرين ربما حلم فتيات العالم كما كان ملك الروك اند رول الفيس بريسلي .

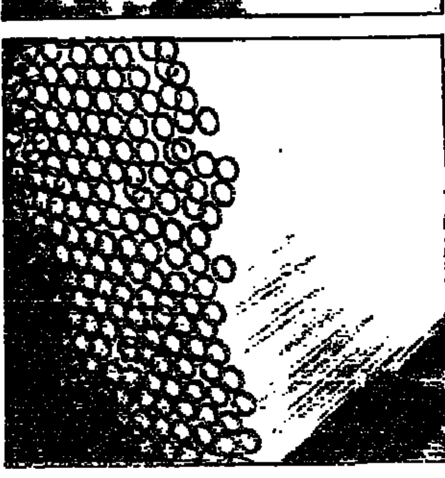
كل ما سلف يبدو امرا هينا ، وضربة حظ .. ولكن قصة الحب العاصف الذي يعيشه ترافولتا هذه الايام مع زميلته وبطلة فيلم — الشحم — الاميركية الشقراء اوليفيا نيوتن جون . حلم شباب هوليوود كما تلقبها الاغنية العظمى من مدراء الانتاج في عاصمة السينما الاميركية .

الزجاج صناعة الماضي والحاضر

لا شك ان صناعة الزجاج ظهرت مع النهضة التجارية المنطلقة ما بين النهرين على يد الفينيقيين الذين دعموا هذه الصناعة ثم طوروها ونقلوها في تجارتهم بين الشرق والغرب ، ويعتبر الزجاج صناعة تدر ربحا وفيرا وسخيا وخاصة في البلدان المتقدمة صناعيا حيث كثرت استعمالاته وتعددت استخداماته انه مادة تستهلك بسرعة كبيرة فقد انشئت المصانع الضخمة ذات الانتاج العالي لتغطية الاحتياجات والطلب المتزايد عليها حتى ان هذه الصناعة باتت تدعم اقتصاد دول عديدة في اسيا واوروبا .

وصناعة الزجاج تعتمد بالدرجة الاولى على الرمل الابيض السليسيوم ويرمز الكيميائي إلى اس ، اي أ حيث يدخل بالتسخين في افران عالية الحرارة للحصول على الزجاج الصرف ، ثم يتم تشكيله وهو في المرحلة العجينية وبعد ذلك تأتي مرحلة الاحماء والتبريد وهي المرحلة التي يتم فيها اعطاء الزجاج الصفات المطلوبة من القساوة وللزجاج استخدامات لا تعد سواء في المنزل او في الصناعة او في العلوم ....





وللزجاج انواع عديدة ، منه الزجاج العادي ويكون عادة سريع العطب ، والزجاج القاسي ، والذي يتحمل الحرارة والاخر الذي يتحمل الصدمات ، وهناك نوع يستعمل للزينة ويكون ملوناً وقاسياً ويسمى الكريستال ، وهذا النوع تدخل في صناعته اكاسيد الرصاص واكاسيد المنغنيز التي تلونه بالوان بديعة وتعطيه قساوة .

اما الصناعة الاكثر تقدما ، فهي صناعة العدسات حيث تكون درجة صفائه عالية جدا . لان العدسات المستخدمة في المجاهر والنظارات العلمية الالونية اي انها غير موصوفة بالوان الطيف ويمكن الحصول على هذا النوع الخاص من الزجاج المطلق الذي يتم تشكيله ثم تبريده بفترات زمنية طويلة . وان احد اكبر المراصد الجوية في اوروبا زود بعدسة شديدة الصفاء والنقاء بردت هذه العدسة فترة سنتين فجاءت عظيمة الاتقان .

ومن المعروف ان الزجاج حين يبرد بسرعة فان بلوراته تكون صغيرة وغير متناسبة وتؤثر في الحزم الضوئية التي تمر بها وذلك بكسرها وتبديدها اما الزجاج الذي يبرد ببطء فان بلوراته تكون كبيرة ومستقرة ولا تكسر الضوء ولا تثره . ودخلت في الاونة الاخيرة الالياف الزجاجية لتنافس المعادن الثمينة مثل الذهب والبلاتين في المتانة والصلابة والقساوة كذلك في ميدان الموازل والادوات العلمية والطبية والمخبرية الدقيقة .

محمد مجاهد

